




صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٤٤٦ الجمعة ٨ ربيع الاول ١٤٠٥هـ - الموافق ٣٠ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٤م.

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO.4446. 22. ND.Year 30/11/1984.

جلالة الملك يعود بحفظ الله ورعايته للرياض

قمة الكويت تنهي أعمالها.. وتصدر قراراتها..

ارتياح شامل لمنجزات مسيرة مجلس التعاون



□ قادة دول مجلس التعاون في لقطة تذكارية بعد ختام قمة الكويت □

** جلالة الملك في تصريح هام قبل مغادرته الكويت:

لابد لنا من بناء قوة دفاعية تذود عن أوطاننا وتحمي مكتسباتنا وتقف في وجه كل معتد حاقد



□ بالعناق استقبل سمو امير الكويت جلالة الملك المفدى وبالعناق ودعه □

الكويت - و.ا.س.. ادلى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لدى مغادرته الكويت عقب انتهاء اجتماعات الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتصريح التالي ..

-/تغمرني السعادة بعد ان وفقني الله بالاجتماع مع اخواني اصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخليج العربية في الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وكلل اعمالنا بالنجاح .. ولود وانا اغادر ارض الكويت الشقيق ان اعرب اولا وقبل كل شيء عن الشكر والتقدير والاعتزاز للكويت الشقيق اميرا وحكومة وشعبا لما لقيناه من كرم الضيافة وحسن الوفادة وما وفروه من امكانات ساعدت على نجاح المؤتمر وخروجه بالنتائج الخيرة المرجوة التي ستكون عاملا قويا لدفع مسيرة التعاون وموكب التقدم الذي تشهده دول المجلس.

وكما هي العادة في اجتماعات هذا المجلس فان الغاية منها انما هي تحقيق الأمال والأهداف الغالية التي تتطلع اليها شعوبنا والتي ترتبط بصلات قديمة قدم التاريخ واصيلة اصالة ابناء هذا الوطن الخليجي العربي .. وستظل قوية معطاءة على مدى الأيام في روافد التضامن والتآزر والتآخي وصلات القربى الموصولة بين شعوبنا والتي تمتد جذورها الى فجر التاريخ .. فمستقبل هذه الامة هو من حاضرها .. وحاضرها هو امتداد لماضيها .. وماضيها هو بحمد الله تاريخ شرف ومجد ارتكز على افضل عقيدة واسمى المبادىء وانبل المثل العليا.

ولقد كان اجتماع المجلس الاعلى في دورته الخامسة مرحلة من مراحل التعاون والتنسيق الهامة التي تعزز مسيرة المجلس تجاه افاق ارحب واوسع من التكامل والتلاحم .. وتناول كل الموضوعات الهادفة الى الوصول لحياة الرفاه والازدهار .. وضمان الأمن والاستقرار لشعوبنا.

ولقد اصبح واضحا للجميع ان انتظام مسيرة التعاون والتنسيق بين دولنا خلال الفترة القصيرة من عمر مجلسنا منذ انشائه عام ١٤٠١هـ اي قبل ما يقارب الأربع سنوات فقط ادت الى تحقيق منجزات هي محل الاعتزاز والفخر . فقد قطعنا شوطا كبيرا في مجالات التعاون المختلفة .. مما يجعلنا مطمئنين الى مسيرة هذا المجلس باذن الله.

البقية على ص (٢٢)

جلالة الملك يتلقى برقية جوابية من امير الكويت

الرياض - و.ا.س.. تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها لسموه بمناسبة مغادرته الكويت.

وفيما يلي نص البرقية:

صاحب الجلالة الاخ العزيز الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

تلقيت بالتقدير برقية جلالتكم اثر مغادرتكم بلدكم الكويت بعد مشاركتكم في اعمال الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون. ان المشاعر الاخوية الكريمة التي عبرتم عنها في برقيتكم لها في نفوسنا ابلغ الاثر لقد كانت اقامتكم بيننا فرصة طيبة اتحتموها لنا ولشعب الكويت لكي يعبر عن مشاعر الاخوة والمودة التي يكنها لكم ولبلدكم ولشعبكم الشقيق وانني لادعو الله سبحانه وتعالى ان يديم علينا نعمة الاخاء والصفاء وان يوفقنا في مسيرتنا الخيرة نحو الترابط والتماسك لخير بلداننا وشعوبنا وامتنا العربية والاسلامية داعيا لجلالتكم بدوام التوفيق وللمملكة العربية السعودية الشقيقة اطراد التقدم والازدهار بقيادتكم الرشيدة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اخوكم.. جابر الأحمد

مناشدة ايران وقف الحرب ودعم شرعية منظمة التحرير ووحدة لبنان

عاد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بحفظ الله ورعايته الى ارض الوطن قادما من دولة الكويت الشقيقة بعد ان شارك بفكره، وحكمته، وجهده، في اعمال مؤتمر القمة الخامس لزعماء دول مجلس التعاون العربية الخليجية، والذي اختتم اعماله نهار امس بعد ثلاثة ايام من العمل المتواصل..

وكان في مقدمة مستقبلي جلالته لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. كما كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل.

كما كان في استقبال جلالته اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والأمن العام والحرس الوطني وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجموع من المواطنين.

وقد وصل في معية جلالته معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز.

وكان جلالة الملك المفدى قد غادر الكويت في الساعة الرابعة وخمس دقائق من عصر امس والوفد المرافق حيث كان في وداع جلالته لدى مغادرته سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت وسمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء وسمو الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام وامين عام مجلس التعاون عبدالله بشارة وعدد من كبار المسؤولين في دولة الكويت.

وكان جلالة الملك المفدى قد بعث ببرقية شكر لسمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت بمناسبة مغادرة جلالته الكويت فيما يلي نصها ..

-/صاحب السمو الاخ الشيخ جابر الاحمد الصباح .. حفظه الله

يسرني وانا اغادر بلدكم الشقيق بعد ان سعدت بلقاء اخواني اعضاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الدورة الخامسة للمجلس الاعلى ان اعرب لسموكم عن خالص شكري وعميق امتناني على ما لقيناه والوفد المرافق من كرم الضيافة وحسن الاستقبال ولا يفوتني ان اشيد بجهود سموكم الكريم وحكومتكم الرشيدة لخروج هذا المؤتمر بالنتائج الطيبة التي توصل اليها .. راجيا ان تكون لقاءاتنا دائما على طريق الاخاء والتعاون لما فيه صلاح الامة العربية والاسلامية وتحقيق امال شعوبنا في الامن والرخاء والاستقرار مع تمنياتي لسمو الاخ بموفور الصحة والسعادة وللشعب الكويتي الشقيق دوام التقدم والازدهار تحت ظل قيادتكم الرشيدة ولسموكم خالص تحياتي وتقديري.

اخوكم

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

هذا وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قد شارك قبيل مغادرته الكويت في الجلسة المغلقة التي عقدها زعماء مجلس التعاون والتي اعقبتها الجلسة الختامية المفتوحة التي خاطبها كل من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت، وجلالة السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان (نصا الكلمتين بالداخل)، كما تلا فيها السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون والذي تم تجديد عمله في امانة المجلس لفترة اخرى مدتها ثلاث سنوات. تلا البيان الختامي للمؤتمر..

وقد اعرب الزعماء في بيانهم الختامي عن رضائهم عن المنجزات التي حققتها مسيرة مجلس التعاون خلال السنوات الاربع الماضية، ووصفوا هذه المنجزات التي تمت بعد تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بانها اللبنة الاولى في كيان التكامل الاقتصادي الشامل بين دول مجلس التعاون..

كما اعربوا عن رضائهم ايضا عن جميع الخطوات التي تمت في مجال تنسيق مواقف دولهم في الساحات الاقليمية والدولية.

واكد الزعماء في بيانهم الختامي على ضرورة ايجاد حل سلمي للحرب العراقية الايرانية وابدوا استعداد دولهم لبذل مساعيها في هذا الصدد..

كما اكدوا على مواصلة دعمهم لمنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وقضيته..

واعلن الزعماء في بيانهم الختامي عن عزمهم على دعم وتعزيز وحدة لبنان وشعبه.

واشار البيان الختامي الى ان الزعماء قد استعرضوا باهتمام فائق الوضع العربي الراهن والنتائج السلبية لاستمرار الخلافات العربية وتأثير هذه الخلافات على القضايا المصيرية واعربوا عن استعدادهم للمشاركة في اي جهد عربي جماعي من اجل ازالة التوتر وتضييق الخلافات العربية والسعي للوصول الى اتفاق عربي يضع المصالح العربية فوق كل اعتبار (نص البيان الختامي بالداخل)..

قبل نهاية العام الميلادي

احمد زكي يماني يتوقع ارتفاعا كبيرا في اسعار البترول

الكويت - أ.ف.ب. - صرح الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية مساء يوم الاربعاء في الكويت بانه يتوقع ارتفاعا كبيرا في اسعار البترول قبل نهاية هذا العام..

وفي معرض رده على سؤال في مؤتمر صحفي حول نوايا النرويج باجراء خفض جديد لاسعار بترولها .. قال يماني نحن لا نشغل بالنا بذلك لاننا نعرف بكل تأكيد ان اسعار البترول سترتفع وان هذا الارتفاع سيكون كبيرا. ثم اردف قائلا ومهما فعل النرويجيون فانه سيكون خسارة لهم.. ونحن لا نشعر بقلق حتى هذه اللحظة..

وذكر يماني في هذه المناسبة ان شركات البترول.. والامريكية بصفة خاصة تستنفد من احتياطها من ثلاثة الى اربعة ملايين برميل يوميا وان الاحتياطي قد وصل في الوقت الحالي الى - معدل منخفض..

ومن جهة اخرى اوضح بان بعض الدول الاعضاء بمنظمة اوبك قد تجاوزت حصصها. والجدير بالذكر ان منظمة اوبك خفضت الحد الاقصى لانتاجها من ١٧,٥ مليون برميل يوميا الى ١٦ مليونا في شهر اكتوبر تشرين الاول الماضي للحفاظ على اسعار البترول في السوق العالمية في اعقاب الخفض الذي قررته بريطانيا والنرويج ونيجيريا..

واضاف يماني ان المملكة والكويت تنتجان اقل من حصتيهما وبذلك تساهمان في توازن الوضع . وذكر ان انتاج المملكة يقل عن اربعة ملايين برميل يوميا وان انتاج الكويت من البترول في شهر نوفمبر تشرين الثاني الحالي لم يتجاوز ٨٥٠ الف برميل يوميا

وكشف وزير البترول في نفس الوقت بان الانتاج الاجمالي للدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول الاوبك يتراوح ما بين ١٦,٣ و١٦,٥ مليون برميل يوميا متجاوزا بذلك الحد الاقصى الذي تقرر في شهر اكتوبر تشرين الاول الماضي..

وصرح يماني. وهو يثير موضوع اسعار التفاضل التي ستكون موضع بحث اجتماعات الخبراء التي ستنعقد في الرياض في الرابع من ديسمبر كانون الاول القادم قبل انعقاد المؤتمر الوزاري لمنظمة الاوبك في جنيف بخمسة عشر يوما قائلا ان موقفنا سيكون مرنا للغاية.. ونعتقد من ناحية اخرى انه اذا حدثت تسوية فينبغي ان تتم على اساس وقتي..

واختتم وزير البترول حديثه بان اشار الى ان المملكة كونت منذ يونيو حزيران عام ١٩٨٣م احتياطيات عائمة لتغطي احتياجاتها من الغاز الطبيعي . واضاف قائلا ان هذه الاحتياطيات توجد في المحيط الهندي وفي روتردام وفي اماكن اخرى.

المغرب يقطع علاقاته الدبلوماسية مع يوغوسلافيا

الرباط - رويتر - قال مصدر رسمي ان المغرب قطع امس علاقاته الدبلوماسية مع يوغوسلافيا.

رسالة من عرفات للرئيس الامريكي

عمان - واس : ذكرت مصادر عربية في تونس ان العاهل المغربي الحسن الثاني سيسلم الرئيس الأمريكي ريجن خلال زيارته المقبلة لواشنطن رسالة من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات. وقالت صحيفة «اخبار الاسبوع» الاردنية التي نشرت النبأ امس ان العاهل المغربي سيناقش مع المسئولين الامريكيين قضية السلام في الشرق الاوسط نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية.

المجلس الوطني الفلسطيني يختتم اجتماعاته ويصدر عددا من القرارات الهامة

[illegible]

مباركة زيارة عرفات للقاهرة وتجديد رفض كامب ديفيد



الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مع كبار مساعديه السيد فاروق قدومي الى اليمين - وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت شفيق الحوت خلال اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني

اعلن المجلس الوطني الفلسطيني رفضه لاتفاقيات كامب ديفيد ومشروعات الحكم الذاتي ومبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريجن واي مشاريع وقرارات لا تضمن الحق في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية على التراب الوطني الفلسطيني.

كما اعلن ان الاطار المناسب للوصول الى حل عادل للقضية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي تحت رعاية الامم المتحدة وعبر مجلس الامن بمشاركة كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة وعلى اساس قرارات الامم المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين.

واكد المجلس في قراراته التي اقرها في جلسته التي اختتمت في عمان في الساعة الرابعة فجر امس بتوقيت الاردن ان ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية والموقف في الشرق الاوسط لا بد ان يقوم على اساس ضمان الحقوق الوطنية في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الوطنية المستقلة.

واكد المجلس الوطني الفلسطيني على العلاقة الاخوية المميزة بين الشعب الفلسطيني والاردني وضرورة تمتين هذه العلاقات وتنسيق الجهود للتحرك المشترك من اجل استعادة الارض الفلسطينية والعربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف في حق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني.

ورحب بما جاء في خطاب الملك حسين عاهل الاردن في افتتاح المؤتمر من تأكيد على العلاقة الاردنية الفلسطينية وتأكيده على وحدة الهدف والمصير واعتبار منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني ومتحدثا باسمه في كافة المجالات وبحق الشعبين في تحديد طبيعة العلاقات المميزة التي تربط بينهم.

وبالنسبة لمقترحات الملك حسين بالتحرك المشترك بين الاردن ومنظمة التحرير دعا المجلس اللجنة التنفيذية لدراسة هذه المقترحات في ضوء اهداف النضال الفلسطيني ومقررات الدورتين السادسة عشرة والسابعة عشرة.. كما دعا اللجنة لمتابعة الحوار والتنسيق مع الاردن طبقا لقرارات الدورة السادسة عشرة والالتزام بمقررات القمة العربية في الرباط وفاس والشرعية الدولية وعلى اساس قرارات الامم

البقية على ص (٢٢)

المفاوضات العسكرية امام طريق مسدود

انفجار هائل في [illegible]

العديد من القتلى و[illegible]

بيروت - واخ - قال شهود عيان ان انفجارا كبيرا وقع في بلدة عاليه اللبنانية على بعد ١٥ كيلومترا الى الشرق من بيروت صباح امس..

وتقع بلدة عاليه تحت سيطرة الميليشيات الدرزية..

وتفيد المعلومات ان الانفجار وقع في مجمع للهاتف بالجبل تبين انه نتج عن انفجار سيارة مفخخة من نوع فيات ١٢٤ حمراء اللون..

وقال مصدر امني ان السيارة كانت تحمل شحنة متفجرة قدرها ٥٠ كيلو جراما من مادة - تي ان تي - شديدة الانفجار..

وقال شهود عيان انه نتج عن الانفجار العديد من القتلى والجرحى ومئات المصابين..

وذكر مصدر امني ان عدد القتلى ثلاثة و١٤ جريحا في دائرة قطرها ١٠٠ متر مربع حيث كان الموظفون يتهيأون للدخول الى عملهم في مجمع الهاتف..

وعلى صعيد المفاوضات العسكرية بدا لبنان واسرائيل قريبين من طريق مسدود بشأن ترتيبات امنية في جنوب لبنان في الوقت الذي استعدا فيه لاستئناف المحادثات حول انسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقة..

وتريد اسرائيل ان تتولى ميليشيات ما يسمى - بجيش لبنان الجنوبي - المؤيدة لها السيطرة على شريط حدودي عرضه ٢٠ كيلو مترا وتقول ان قوات الامم المتحدة يجب ان تقوم بالدور الرئيسي في انحاء اخرى في الجنوب..

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء ان هذه المقترحات تشكل خرقا للسيادة اللبنانية وهو امر لا يمكن للحكومة ان تقبله..

وابلغ الصحفيين قوله ونحن بصراحة لا نقبل بما يمس سيادتنا او سلطتنا على ارضنا.

ويريد لبنان ان يسيطر جيشه على المنطقة كلها بمساعدة قوة حفظ السلام الدولية المؤقتة في لبنان بعد توسيع دورها.. ويبلغ عدد افراد القوة ٥,٢٠٠ شخص وتجري المحادثات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية في مقر قوات الامم المتحدة في بلدة الناقورة الحدودية.

ونسبت اذاعة صوت لبنان الى قائد جيش لبنان الجنوبي العميل انطوان لحد قوله انه يعارض تسلم الجيش اللبناني مهام الامن في الجنوب لان الانقسامات الطائفية الحالية في الجيش ستؤدي الى حرب طائفية هناك على حد زعمه..

ويرفض لبنان اي دور لجيش لبنان الجنوبي المؤلف من ٢٠٠٠ رجل وهدد مسؤولون اسرائيليون بانسحاب من جانب واحد اذا اخفقت المحادثات . ويقول لبنان ان جيشه يجب ان يملأ الفراغ على الفور لتفادي وقوع قتال طائفي في الجنوب..

وقال السيد كرامي ان المرحلة الاولى من خطة امنية تهدف الى ارسال الجيش اللبناني الى الجنوب تسير على ما يرام..

واضاف يقول ان اعادة انتشار الجيش يوم الاثنين الماضي في العاصمة قد حصلت على تعاون الميليشيات المتنافسة بحيث ان هذا التعاون يبشر بعودة الحالة الى طبيعتها في بيروت..

ويعتزم الجيش في المرحلة التالية الانتشار على الطريق الساحلية من بيروت الى خطوط الدفاع الاسرائيلية على مسافة ٤٠ كيلو مترا جنوبا..

وقالت مصادر حكومية ان الزعماء المسيحيين والمسلمين في الحكومة وافقوا على عملية الانتشار الا ان تنفيذ العملية قد يتأخر الى ما بعد يوم الاحد المقبل الذي حدد اصلا للتنفيذ بانتظار اعداد تفاصيل عملية الانتشار..

وذكرت المصادر ان الجيش سيتحرك في وقت لاحق للانتشار على امتداد الطريق الساحلية من بيروت حتى مدينة طرابلس في شمال لبنان على بعد ٧٧ كيلو مترا شمالي بيروت ثم يعيد فتح طريق بيروت - دمشق..

وقال السيد كرامي ان الحكومة تواصل خططها على الرغم من تراشق مدفعي استمر ست ساعات يوم الاثنين بين الميليشيات الدرزية والمسيحية في منطقة اقليم الخروب

في بيان بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

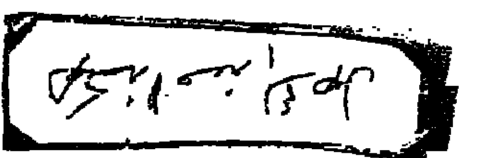
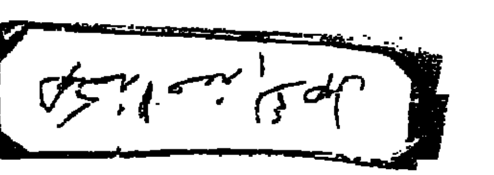
الشطي يدعو الدول الاوروبية والمجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته تجاه الغطرسة الصهيونية

جدة - و.ا.س.. دعا الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي الدول الاوروبية والمجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياتها لاتخاذ ما يلزم لكبح الغطرسة الصهيونية وتجميد سياسة الاستيطان والاستيلاء على الأراضي العربية المحتلة والاعتراف علانية بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني.

وذكر في بيان اصدره امس بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني بان جميع الشعوب العربية والاسلامية تدرك اهمية الدور الذي يجب ان تضطلع به الولايات المتحدة الامريكية لانصاف الشعب الفلسطيني في اطار القانون الدولي والقرارات الصادرة عن الهيئات الدولية لتحقيق مبادئها الخاصة في مجال حقوق الانسان وحق الشعوب في تقرير مصيرها.

واعلن الشطي رفضه المطلق لمخطط تهويد المدينة المقدسة ولسياسة الاستيطان الاستعمارية وضم الاراضي بالقوة مؤكدا تضامن منظمة المؤتمر الاسلامي وتلاحمها مع نضال الشعب الفلسطيني بالداخل والخارج.

واوضح بان هذه المناسبة والتي قررت احياءها الامم المتحدة كل عام انما هو اعتراف واضح وصريح من المجموعة الدولية بهذا الشعب واقرار حقوقه الثابتة التي هي اساس السلام بمنطقة الشرق الاوسط مشيرا الى ممارسات الكيان الصهيوني لشتى الوان الارهاب والقمع ضد الشعب الفلسطيني متجاهلا كل القرارات والراي العام الدولي.

العالم في ٢٤ ساعة

● باريس : قالت الوكالة الجزائرية للانباء ان السيد بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا وصل في اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس حكومة ايطالي الى الجزائر منذ عام ١٩٦٢م.

وقد وقعت ايطاليا والجزائر عقدا العام الماضي تحصل بموجبه ايطاليا على غاز طبيعي جزائري عبر خط انابيب تونسي.

وقال السيد كراكسي في بيان قصير في المطار اننا في الجزائر في زيارة عمل وصداقة.. اننا نقابل اصدقاء واني لواثق من ان محادثاتنا ستؤدي الى نتائج طيبة.

● نـواكشوط : صـرح الرئيس الموريتاني امس الاول في رسالته الى الامة بمناسبة اليوم القومي بان العجز في ميزانية موريتانيا سيرتفع قليلا عما كان متوقعا بسبب الركود الاقتصادي العالمي الذي لم تخف وطأته والجفاف الشديد الذي يجتاح البلاد..

وذكر المقدم محمد خونا ولد حيد الله ان تضافر هذين العاملين اثر كثيرا على اقتصاد البلاد.. كما قدم محصلة باعمال الحكومة على مدى اثني عشر شهرا.

● كمبالا - قال شهود عيان ان الوف السكان فروا من مكاتبهم واماكن اعمالهم وسط ذعر امس بعد ان هز رابع انفجار خلال اسبوع العاصمة الاوغندية..

واصاب الانفجار الذي يعتقد انه نتج عن قنبلة منطقة في جنوب غرب كمبالا حيث وقعت ثلاثة انفجارات سابقة في الاسبوع الماضي.. وقال شهود عيان انهم لم يعرفوا ما اذا كان قد وقع قتلى او جرحى..

واضافوا يقولون انه بحلول اول فترة بعد الظهر كانت جميع المكاتب والمحلات مهجورة.

ويعتقد سكان كمبالا ان الانفجارات من عمل ثوار يقاتلون للاطاحة بحكومة الرئيس ميلتون اوبوتي..

● الكاب - ذكرت وكالة انباء جنوب افريقيا ان مديري ثلاث صحف يومية في الكاب تلقوا امرا للادلاء بشهادتهم امام القضاء بشأن حوادث ارتكبها طلبة خلال موجة الاضطرابات التي وقعت مؤخرا في جامعة اوتلو للملونين..

كما تلقى بعض مصوري هذه الصحف امرا بتسليم الافلام والصور السلبية التي كانوا قد التقطوها خلال الاضرابات الطلابية التي وقعت في يوم ١٤ سبتمبر - ايلول - الماضي في الجامعة الواقعة غربي المدينة الى السلطات في جنوب افريقيا..

● ليما - قررت حكومة بيرو فرض حالة الطوارىء لمدة ثلاثين يوما في شتى انحاء البلاد في عشية الاضراب العام الذي دعا اليه الاتحاد العام للعمال في بيرو.. وقد قوبلت الدعوة الى الاضراب من اجل النضال دفاعا عن قوت الشعب والحريات النقابية بتأييد من حزب المعارضة الرئيسي والاتحاد الشعبي الثوري الامريكي - وسط يسار - في حين رفضت النقابات الرئيسية الثلاث الاخرى في بيرو المشاركة في هذا الاضراب..

● نيويورك - اتهم موظف سابق في وكالة المخابرات المركزية تشيكي سلوفاكي المولد بتسريب اسرار امريكية واسماء عملاء الوكالة الى بلده الاصلي الشيوعي..

● واشنطن - اختار الجمهوريون من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي السيد روبرت دول زعيما جديدا لهم.. وقال السيد دول انه سيعمل جنبا الى جنب مع الرئيس رونالد ريجن ولكن من المحتمل ظهور بعض الاختلافات..

● ولنجتون - عزل السيد روبرت مولدون من منصب زعيم الحزب الوطني في نيوزيلندا وقد تولى السيد مولدون رئاسة الوزراء لمدة تسع سنوات حتى خرج من السلطة في الانتخابات العامة التي اجريت في تموز يوليو الماضي..

● نوميا - اصيبت الحياة في اكثر من نصف كاليدونيا الجديدة - اراض فرنسية فيما وراء البحار - بالشلل بعد عشرة ايام من الانتخابات الاقليمية التي قاطعها دعاة الاستقلال كما ان بعض المناطق انعزلت تماما من جراء سدود وحواجز اقامها على الطرق اعضاء جبهة كاناك الاشتراكية للتحرر الوطني.

● وارسو - تعهد الزعيم البولندي فويتشيخ ياروزلسكي في اجتماع نادر الحدوث مع صحفيين غربيين وشيوعيين بان حكومته تعتزم استجلاء الظروف المحيطة بمقتل كاهن معارض بارز.

● هافانا - علم من مصدر واسع الاطلاع في هافانا ان المفاوضات بين كوبا والولايات المتحدة بشأن مشاكل الهجرة ستستأنف قريبا في نيويورك.. واوضح ان المباحثات من المحتمل ان تبدا اليوم..

الاحتفال بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

الامم المتحدة : ٣ مشاريع قرارات لوقف المساعدات لاسرائيل وعزلها دوليا

الامم المتحدة - الوكالات.. - قدم مندوب الهند بالامم المتحدة ثلاثة مشاريع قرارات حول الشرق الاوسط الى الجمعية العامة... وذلك قبل اختتام الجمعية لمناقشة القضية الليلة قبل الماضية.. وبموجب مشروع القرار الاول فان الجمعية العامة ستسجل ملاحظاتها بان السياسات والاجراءات الاسرائيلية تثبت ان اسرائيل دولة غير محبة للسلام وانها لا تنفذ التزاماتها كعضو في الامم المتحدة حسبما ينص عليه ميثاقها.. كما انها لم تنفذ العديد من القرارات الصادرة عن مجلس الامن التي تؤكد ان ضمها للاراضي العربية المحتلة واجراءاتها في الجولان والقدس مخالفة للقانون الدولي.. وتدعو الجمعية العامة الى الامتناع عن امداد اسرائيل بالاسلحة وما شابه ذلك من معدات والعمل على تعليق اية مساعدات عسكرية او اقتصادية او تكنولوجية اليها وقطع العلاقات التجارية والثقافية معها..

عزلها بالكامل

وستدعو الجمعية كذلك الدول الاعضاء الى التوقف عن التعامل مع اسرائيل سواء على المستوى الفردي او الجماعي وذلك لعزلها عزلا كاملا في جميع المجالات.. اضافة الى دعوتها للوكالات والمؤسسات الدولية المتخصصة الى الالتزام بما جاء في بنود القرار..

عدم الاعتراف بالقانون الاسرائيلي في القدس

ويموجب مشروع القرار الثاني فان الجمعية العامة للامم المتحدة ستشير الى ان مجلس الامن الدولي قرر عدم الاعتراف بفرض القانون الاسرائيلي في القدس الشريف ودعوة الدول التي لها تمثيل دبلوماسي فيها الى سحب ممثليها من القدس..

وستعلن الجمعية العامة طبقا لهذا المشروع مرة اخرى ان قرار اسرائيل بفرض قوانينها وتشريعاتها في المدينة المقدسة غير شرعية وانها لذلك لاغية وكأنها لم تكن..

الانسحاب الفوري

اما المشروع الثالث فستعبر الجمعية العامة بموجبه عن القلق العميق ازاء اجراءات اسرائيل بما في ذلك تصعيدها وتوسيعها للصراع في المنطقة.. وستدين استمرار الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين واراض عربية اخرى وتطلب الانسحاب الفوري والكامل غير المشروط من جميع الاراض المحتلة..

ويدين المشروع كذلك الاعتداءات الاسرائيلية والسياسات العنصرية التي تنتهجها اسرائيل ضد الفلسطينيين داخل وخارج الاراضي المحتلة بما في ذلك اجراءات الضم وبناء المستعمرات وغيرها من الاجراءات الارهابية والتعسفية وستدين الجمعية بموجب هذا المشروع الاجراءات الاسرائيلية في مرتفعات الجولان السورية بما في ذلك فرضها للجنسية الاسرائيلية على المواطنين السوريين.. كما تدين التعاون القائم بين اسرائيل وجنوب افريقيا وخاصة في المجالين الاقتصادي والعسكري..

ويؤكد مشروع القرار ان القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط وان السلام لن يسود المنطقة ما لم يكن مبنيا على حل شامل لهذه المشكلة تحت اشراف الامم المتحدة وتأمين الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من فلسطين والاراضي العربية الاخرى وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه المشروع وستعيد تأكيد دعوتها الى عقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط..

ومن جهة ثانية احتفل العالم امس بيوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني.. وسط المعارضة المستمرة للولايات المتحدة والعدو الصهيوني لاقتراح عقد مؤتمر دولي تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية لحل مشكلة الشرق الاوسط.

ويأتي هذا الاحتفال تنفيذا لقرار الجمعية العامة الصادر عام ١٩٧٧م والذي يطالب الامين العام للامم المتحدة بتشكيل قسم خاص بالمسائل الفلسطينية وتنظيم يوم عالمي للتضامن مع الفلسطينيين وذلك بالتعاون مع لجنة الحقوق غير القابلة للتصرف للشعب العربي الفلسطيني..

وطالبت الجمعية في قرار اخر اصدرته بعد سنتين الدول الاعضاء بالامم المتحدة ان تحتفل سنويا يوم ٢٩ نوفمبر باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني وان تعد طوابع خاصة بهذه المناسبة..

وتم اختيار يوم ٢٩ نوفمبر نظرا لاهميته الخاصة لدى الشعب الفلسطيني ونظرا لان الجمعية العامة اقرت في مثل هذا اليوم عام ١٩٤٧م قرارا يقضي بانشاء الدولة العربية في فلسطين الى جانب ما سمي - بالدولة اليهودية - ولكن الذي حدث ان الدولة اليهودية هي التي انشئت..

وذكرت الامم المتحدة في تقرير بهذه المناسبة ان افراد الشعب الفلسطيني الذين يصل عددهم الآن الى اربعة ملايين هم الان موزعون في العديد من الدول منهم حوالي نصف مليون شخص في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧م بما في ذلك القدس بالاضافة الى قسم كبير منهم يعيش في المخيمات في الدول المجاورة..

الامم المتحدة :

تأجيل المفاوضات الخاصة بقبرص لمدة ١٠ ايام

الامم المتحدة - نيويورك - اف ب - اعلن سيبروس كيبريانو مساء امس الاول ان الجولة الثالثة من المفاوضات غير المباشرة بشأن الازمة القبرصية.. التي بدات في الامم المتحدة منذ يوم الاثنين الماضي.. ستتوقف لبضعة ايام..

وصرح كيبريانو اثر اجتماعه وبيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة بان هذا التوقف من المحتمل ان يمتد لعشرة ايام.. واوضح ان بيريز دي كويلار قد سلمه جدول اعمال جديد لهذه المفاوضات غير المباشرة كما قد اقترح وقف هذه المباحثات لفترة..

وتستهدف مباحثات السكرتير العام مع زعيمي الطائفتين القبرصيتين وضع الخطوط العريضة لتسوية شاملة في اطار فيدرالي للازمة القبرصية المستمرة منذ اكثر من عشرين عاما والتوصل الى تقدم يتيح اجراء حوار مباشر في قمة تجمع بين كيبريانو ودنكتاش.

وقد عقدت في الامم المتحدة في فصل الخريف جولتان سابقتان من المفاوضات غير المباشرة استغرقت كل منهما نحو عشرة ايام احداهما عقدت في شهر سبتمبر - ايلول - الماضي والثانية في الشهر الماضي.

وكان كيبريانو قد اعرب عن تشاؤمه بشأن استئناف المفاوضات يوم الاثنين القادم.

معركة حول اجور الموظفين في الامم المتحدة

الامم المتحدة - اف ب - وصلت معركة الاجور الى ذروتها في الامم المتحدة حيث ضاعفت بعض الدول.. ومن بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.. من تدخلهما بغية منع زيادة مرتبات الفئات العليا من موظفي المنظمة والتي تبلغ حوالي ١١ مليونا من الدولارات..

ومن المقرر تطبيق هذه الزيادة التي تمثل ٩.٦ من بدل الوظيفة اعتبارا من اول ديسمبر القادم..

واكدت الولايات المتحدة التي تبدي نشاطا خاصا في هذا الصدد انه اذا ما تقررت هذه الزيادة فان اجور كبار موظفي الامم المتحدة ستزيد بنسبة ٤٠ في المائة عن اجور زملائهم في الادارة الامريكية.. في حين انه بموجب نظام اقرته الامم المتحدة قبل بضع سنوات فان هذه الاجور يجب ان تظل متساوية تقريبا..

ومن جهة اخرى طرح مشروع قرار امام لجنة الميزانية بالجمعية العامة للامم المتحدة لوقف تنفيذ هذه الزيادة..

فيما يدعوه مساعدوه لكبح جماح الانفاق

ريجن: ٦ سفن سوفيتية تتجه الى نيكاراجوا ولن نجلس امامها صامتين

واشنطن - رويتر - قال الرئيس ريجن في مقابلة نشرت امس ان ست سفن سوفيتية في طريقها الى نيكاراجوا وحذر موسكو من ان واشنطن لا يمكنها قبول ادخال طائرات ميج الى امريكا الوسطى.. واضاف يقول - جعلناهما - نيكاراجوا - والاتحاد السوفيتي يعرفان ان هذا شيء لا يمكن ان نجلس ونتقبله اذا قاما بذلك لان هذا كما هو واضح تهديد للمنطقة كلها.. وقال الرئيس ريجن عندما سئل عما اذا كان يعتقد ان السفن الست قد ارسلت لاختبار مدى تصميمه :(لا اعرف ما اذا كان الامر كذلك ام لا.. واعرف انهم يعملون اشياء من هذا النوع ونحن نراقب ما يجري).. واضاف يقول (لن نقيم الدنيا ونقعدها بشأن شحنة محلية صرفة ولكننا على اتصال مع الاتحاد السوفيتي).. وقال الرئيس ريجن في مقابلة الامس ان واشنطن لا يمكنها تجاهل الطبيعة العدوانية للقوات المسلحة النيكاراجوية وهي اكبر قوة في امريكا الوسطى.. وحول العلاقات مع موسكو قال الرئيس ريجن انه ليست لديه اية اوهام بشأن السوفيت وانه اشار الى الاتحاد السوفيتي على انه امبراطورية الشر - لانه اراد جذب انتباه الكرملين.. وقال: اعتقد ان الامر قد نجح.. وذكر الرئيس ريجن ان موسكو ماطلت بشأن محادثات الاسلحة حتى موعد الانتخابات الامريكية في وقت سابق من هذا الشهر..

واعاد الرئيس ريجن الى الذاكرة ان الرئيس السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف قال مرة ان الوفاق يخدم اهداف الكرملين وانه بحلول عام ١٩٨٥م ستتمكن موسكو قادرة على الحصول على ما تريد بوسائل اخرى..

وقال ريجن انه لم يتمكن من ايجاد منصب حكومي مناسب للسفيرة الامريكية لدى الامم المتحدة جين كيركباتريك التي تنوي ترك منصبها في وقت قريب..

ومن جهة اخرى علم من مصدر مطلع في واشنطن ان مستشاري الرئيس ريجن دعوه امس الاول الى كبح الزيادة في الانفاق العسكري بغية التخفيف من العجز في الميزانية الذي بات يثير القلق بصورة مطردة..

وفي الوقت الذي اعلن فيه الكرملين عن زيادة في انفاقه العسكري الرسمي لاول مرة منذ عام ١٩٧٠م يحاول مستشارو الرئيس اقناعه بالقاء عبء التدابير الاقتصادية الضرورية لامتصاص العجز على عاتق البنتاجون..

ونظرا لبطء معدل النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة باسرع مما كان متوقعا سيعاد النظر في تقديرات العجز للعام الجاري لتصل الى ما يتجاوز ٢٠٠ مليار دولار مقابل ١٧٤ مليار دولار من قبل..

وقد اضطر ديفيد ستوكمان مدير الميزانية بالتالي الى مراجعة الاستقطاعات التي يعتزم اجراءها على ميزانيات مختلف الوزارات.. وذكر البيت الابيض ان ميزانية البنتاجون لم تعد كما كانت من قبل - لا تمس حيث يشار الى ان ريجن لا ينوي التراجع عن التزامه بالتصدي لاي زيادة في الضرائب..

ويتعلق الامر من الآن فصاعدا بتوفير ٥٠ مليار دولار من اجمالي الميزانية العسكرية التي من المنتظر ان تقترب من الف مليار دولار وتخفيض العجز تدريجيا الى ١٧٠ مليار العام القادم و١٠٠ مليار في عام ١٩٨٨م

وتمثل تلك الاهداف نسبة ٤ في المائة في عام ١٩٨٦م و٢ في المائة لعام ١٩٨٨م من اجمالي الناتج القومي وهي نسبة اعتبرها المسؤولون مقبولة..

وليس ثمة تفكير في التراجع عن برنامج التسلح الذي وضعه الرئيس ريجن ولكن في الحد من الزيادة في الانفاق العسكري المقرر.. وقد افادت تقديرات هيئة مستقلة تابعة للكونجرس بان هذه الزيادة بلغت ٩ في المائة سنويا مع اخذ التضخم في الاعتبار وذلك منذ وصول الرئيس ريجن الى السلطة في عام ١٩٨١م.

استخدام القوات كحل اخير

ومن جهة اخرى صرح كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بان القوات الامريكية لا يجب ان تستخدم الا في نهاية المطاف وفي المناسبات الحيوية بالنسبة للمصالح القومية للولايات المتحدة او لحلفائها..

واشار في خطاب القاه امام نادي الصحافة القومي في واشنطن امس الاول الى ان الاهداف السياسية والعسكرية ينبغي ان تكون محددة بوضوح قبل الزج بالقوات الامريكية في اي عملية عسكرية.. واستطرد قائلا ان ذلك يعني ان القوات المسلحة لا يجب ان تتدخل الا في حالة التأكد من الانتصار..

ثم اكد وزير الدفاع ان القوات الامريكية لا يجب بل ولا ينبغي ان تستخدم بصورة عشوائية خشية اغراق الولايات المتحدة في نوع من الاضطرابات الداخلية مثل التي عرفتها خلال حرب فيتنام..

واضاف واينبرجر ان التاريخ الحديث اوضح ان الولايات المتحدة ليس باستطاعتها القيام وحدها بدور المدافع عن العالم.. فنحن لا يمكننا تولي مسؤولية الدفاع عن اراضي دول ذات سيادة دون دعوة حاسمة منها وعندما لا تكون حريتنا الخاصة مهددة..

ويشير المراقبون الى ان واينبرجر الذي يعتبر عامة - من صقور الحكومة الامريكية وخاصة من انصار التشدد في الحوار مع موسكو - قد بدا بذلك في موقف متباعد عن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية.

مجلس الامن :

الموافقة على التمديد للقوات الدولية في الجولان لمدة ٦ اشهر

الامم المتحدة - ق. ن. ا.. - وافق مجلس الامن الدولي امس الاول على تمديد فترة بقاء قوات الامم المتحدة في هضبة الجولان السورية والتي تنتهي اليوم الجمعة لمدة ستة اشهر اخرى تنتهي في ٣١ مايو القادم..

وكان مجلس الامن الدولي قد استعرض التقرير الخاص الذي رفعه اليه السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار حول هذا الموضوع واوصى فيه بتمديد فترة بقاء قوات الامم المتحدة بناء على موافقة كل من سوريا واسرائيل. مشيرا الى ضرورة ذلك في ظل الظروف الراهنة..

وقال السكرتير العام للامم المتحدة في تقريره انه وعلى الرغم من هدوء الوضع على الجانب السوري الاسرائيلي خلال الفترة الماضية بشكل عام الا ان الوضع في منطقة الشرق الاوسط برمته لا زال يشكل خطرا كبيرا.. وسيبقى كذلك حتى يتم التوصل الى تسوية شاملة تغطي كافة جوانب المشكلة.

واكد السكرتير العام للامم المتحدة في ختام تقريره على انه يواصل العمل من اجل معالجة هذه القضية للوصول الى تسوية سلمية عادلة ودائمة . حسبما دعا قرار مجلس الامن الدولي رقم ٣٣٨ لعام ١٩٧٣

بعد الصين وهونج كونج تاتشر تزور امريكا

واشنطن - واس - تقوم رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر في الثاني والعشرين من شهر ديسمبر القادم بزيارة الى الولايات المتحدة الامريكية تلتقي خلالها بالرئيس الامريكي رونالد ريجن..

واوضح الناطق بلسان البيت الابيض لاري سبيكس بانه ستكون مقدمة المواضيع التي سيتم بحثها العلاقات بين الشرق والغرب وقمة بون ونزع السلاح بجانب العلاقات الثنائية بين البلدين..

مبارك يواصل لقاءاته بالقيادات العسكرية

القاهرة - رويتر - عقد الرئيس المصري حسني مبارك اليوم اجتماعا استمر ساعتين مع مجموعة من الطيارين وضباط القوات الجوية وهو اجتماعه الثاني خلال خمسة ايام مع القيادات العسكرية..

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الاجتماع عقد في احدى القواعد الجوية وحضره الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية

حريق بمستوطنة اسرائيلية

عمان - ق. ن. ا. - ادى انفجار شحنة ناسفة الى انفجار انبوبتين من انابيب الغاز في عمارة سكنية في مستوطنة - بتاح تكفا - في شمال تل ابيب الليلة قبل الماضية مما ادى الى اندلاع حريق هائل..

وذكر راديو عمان ان مصدرا عسكريا اسرائيليا قال ان الحادث اسفر عن اصابة ثلاثة من الجنود الاسرائيليين بجروح.

كلمة الجزيرة

حديث جلالته والمؤتمرات العامة

التصريح الذي ادلى به جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لدى مغادرته الكويت امس وننشره في صفحتنا الاولى له عدة مؤشرات هامة على صعيد العمل الخليجي المشترك وكذلك على الصعيد العربي بوجه عام.

وكعادة جلالته وانطلاقا من السياسة الحكيمة والايجابية التي تنتهجها المملكة ومن مبدأ الحدب على مصالح المنطقة فان جلالته قد وضع النقاط على الحروف تجاه كافة قضايا المنطقة وانجازاتها الخيرة وطموحاتها التي لاتتوقف عند حدود بل هي في استمرارية مستمدة من عزم قادة دول مجلس التعاون وروح الاخاء التي تجمع بينهم والتنسيق المستمر الذي يسود اعمالهم مما كان له اكبر الاثر في الانجازات الكبيرة التي تمكن مجلس التعاون من تحقيقها في زمن قياسي كان مضرب المثل في كافة المحافل.

وفي قول جلالة الملك فهد : « وكما هي العادة في اجتماعات مجلس التعاون فان الغاية منها انما هي تحقيق الآمال والاهداف الغالية التي تتطلع اليها شعوبنا والتي ترتبط بصلات قديمة : قدم التاريخ واصيلة اصالة بناء هذا الوطن الخليجي العربي وستظل قوية معطاءة على مدى الايام في روافد التضامن والتآزر والتآخي وصلات القربى الموصولة بين شعوبنا والتي تمتد جذورها الى فجر التاريخ .. فمستقبل هذه الامة هو من حاضرها وحاضرها هو امتداد لماضيها وماضيها هو بحمد الله تاريخ شرف ومجد ارتكز على افضل عقيدة » .

.. في هذا الجانب من حديث جلالته تأكيد على التاريخ المشترك لدول المنطقة واشارة كذلك الى الآمال التي تجمع شعوبها والى الاهداف الواحدة التي يسعى قادتها بكل طموح واصرار مستمدين من ينابيع العقيدة الاسلامية الاصيلة الى ترجمتها الى واقع ملموس ثمرته الخير العميم والنهضة الشاملة اللتان تنتظمان دول مجلس التعاون في كافة مناحي الحياة .

وفي قول جلالة الملك : « ان الحرب العراقية الايرانية وما يسود العلاقات العربية لا يفيد احدا الا عدونا المشترك » .

في هذا القول انعكاس صادق للدور الكبير المتواصل الذي ظل جلالته يقوم به سواء على صعيد هذه الحرب او خلافها او على مستوى الامة العربية والاسلامية من اجل ازالة الخلافات ووحدة الصف لمواجهة العدو الحقيقي ومن اجل بناء الامة في اطار من التآزر والتلاحم .

وحقيقة فان حديث جلالة الملك جاء كذلك متوافقا مع كل القرارات التي اصدرتها قمة الكويت والتي تؤكد تلاحم دول المنطقة ودورها العربي والاسلامي .

« الجزيرة »









□ لقطتان لوصول جلالة الملك المفدى من الكويت □



□ لقطة لمغادرة جلالته لمطار الكويت □



□ استقبال جلالة الملك للسلطان قابوس امس في الكويت □

■■ مشروع مياه سدير والمحمل :

تغذية أكثر من مائتي الف نسمة في ٦٢ مدينة وقرية حتى عام ١٤٣٠

مراعاة إمكانية تحويل الشبكة لخلط واستيعاب مياه التحلية عند انشائها

□□ كتب مندوب الجزيرة :

ينفذ حاليا مشروع مياه سدير الذي يغطي منطقتي سدير والمحمل ويغذي ٦٢ مدينة وقرية حتى عام ١٤٣٠ هـ كما هو مخطط له . وتبلغ طاقة المشروع في المرحلة الاولى ٣٦٣٠٠م٣ من الماء . ومدة تنفيذ هذا المشروع من ١٨ الى ٢١ شهرا .

وذكر لـ « الجزيرة » عبدالله الربيش المشرف على المشروع بأن هذا المشروع يمتد من حريملا والحفنة في شمال الرياض وحتى جوي جنوب المجمعة وهو على مرحلتين ففي المرحلة الاولى ستغطي الاحتياجات اليومية حتى عام ١٤١٠ هـ لعدد من السكان يقدر بـ ١٠٠ الف نسمة بينما تواكب المرحلة الثانية تزايد السكان المتوقع إلى ٢١٠ الف نسمة عام ١٤٣٠ هـ .

وقال الربيش بأنه روعي في تصميم هذا المشروع امكانية تحويل الشبكة بأسرها لخلط واستيعاب مياه التحلية عند انشائها من قبل المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

واشار المشرف على المشروع بأن تنفيذ المشروع يتكون من عدد من العقود كل منها في مدة تتراوح بين ١٨ ـ ٢١ شهرا وتتألف اعمال المشروع من وحدات ضخ وخطوط الدفع الرئيسية الى محطتي التنقية في غنيمان والحس . ومحطتي تنقية للمياه ومحطة كهرباء وسكن للموظفين وخزانات لتخزين المياه. وخطوط نقل المياه المعالجة الى مختلف القرى والمدن في منطقة سدير مع محطات لتقوية الضخ وخزانات الخدمة .

وأوضح الربيش بأن الأعمال الخاصة بالمشروع تنقسم الى عدة اجزاء وهي :

* العقد « أ » : الذي يتضمن توريد وتركيب خطوط انابيب نقل المياه من محطتي التنقية الى مختلف المدن والقرى بالمنطقة حيث يبلغ طول هذه الخطوط حوالي ٤٥٠ كم . كما تختلف مقاسات وانواع الانابيب المستخدمة حيث ان الانابيب التي تحمل المقاس للقطر من ٨٠٠ ملم ـ ٢٠٠٠ ملم هي من نوع الحديد ، اما الأنابيب ذات المقاس ١٥٠ ملم فهي من نوع البلاستيك . واطوال هذه الانابيب كالاتي :

قطر ٨٠٠ ملم بطول ٦٨,٣٠٠م ، ٦٠٠ملم بطول ٢٥,١٠٠م ، ٥٠٠ ملم بطول ٢٨,١٠٠م ، وقطر ٤٠٠ ملم بطول ٦٤,١٠٠م ، ٣٠٠ ملم يطول ٤٨,١٠٠م ، ٢٥٠ ملم بطول ٧٩,٨٠٠م ، وقطر ٢٠٠ ملم بطول ٣٠,٠٠٠م ، ١٥٠ملم يطول ٦٨,٣٠٠م .

وهذا العقد انتهى .

* والعقد (ب) : ويتضمن محطتين لتنقية المياه والاعمال ذات العلاقة بها وهي : محطة تنقية المياه في غنيمان طاقتها ١٢٦٠م٣/ ساعة وتحوي الوحدات الآتية :

برج تبريد الماء بالتبخير ، احواض ترويق ، مرشحات ، محطة مناولة الجرعات الكيماوية ، خزان ماء ، محطة كهرباء وجميع الاعمال الكهربائية والميكانيكية ، وورشة ومبنى ادارة ..

ومحطة تنقية المياه في الحسي طاقتها ٢٥٠م٣/ ساعة وهي مماثلة لمحطة غنيمان ولكنها اصغر منها حجما .

ومضخات آبار ، غرفة مضخة وحارس ، شبكة توزيع الطاقة ، شبكة نقل المياه من الآبار المختلفة الى محطتي التنقية .

واضاف الربيش يقول :

* والعقد (ج) ويشمل : توريد وتركيب محطات التوزيع والدفع وخزانات الخدمة وشبكات التوزيع ويشتمل هذا العقد على الأعمال التالية :

٨ محطات دفع لكمية من ٦٠٠ م٣/ يوم ، ٨ خزانات ارضية للخدمة بسعة من ٥٠م٣ الى ٢٠٠ م٣ ، ١٣ خزان عالي من سعة ٥٠م٣ الى سعة ٦٠٠م٣ .

شبكة توزيع: وتشمل حوالي ١٦٨ كم من خطوط المواسير والصمامات اللازمة وطفايات حريق والتوصيلات المنزلية واللواحق الأخرى . وهو تحت التنفيذ .

والعقد (د) ويتضمن المجمعات السكنية في كل من غنيمان والحسي حيث تحوي كل واحدة منها على ١٥ منزلا تغطي مساحة كلية قدرها ١٦٠٠م٣ وبها مسجد واستراحة وصالة للمحاضرات وسوق مصغر وغرفة حارس وهي تشغل مساحة اجمالية قدرها ١٤٥٠ م٣ .

وقد تم هذا الجزء .

* والعقد (هـ) ويشتمل على محطتي التناضح العكسي في كل من غنيمان والحسي حيث تحوي الأعمال في غنيمان معالجة ١٢٦٠ م٣/ساعة من المياه الناتجة من محطة تيسير المياه بالعقد (ب) وبه ايضا :

● مبان للادارة والكيماويات ـ محطات للتناضح العكسي ـ بيت توليد الطاقة ـ برك لتبخير المياه المالحة المرفوضة .

وتحوي محطة التناضح العكسي في الحسي جميع الأشياء التي تحويها محطة غنيمان عدا ان كمية هذه المحطة اقل حيث تبلغ ٢٥٠م٣/ ساعة من المياه الناتجة من محطة التيسير بالعقد (ب) .

وقد رست منه العقدين أ . د الخاصين بالخطوط الرئيسية والمباني وثلاثة الأجزاء الأخرى على وشك الترسية .

كما أنه قد رسي عقد الاشراف على احد المكاتب الهندسية السعودية ليتولى الاشراف على الاعمال المتبقية .

واشار الربيش الى ان كل ذلك بني على ما قدر لاستهلاك الفرد من المياه حيث يقدر بكمية ١٧٠ لتر/ يوم للشخص مع اعتبار احتياجات المياه اللازمة للحيوانات والصناعة والتجارة والاستعمال العام .

فيكون معدل الاحتياجات المائية بحوالي ٢٥,٣٠٠م٣/ يوم في ١٤١٠ هـ بينما قدرت حوالي ٧٩,٠٠٠م٣/ يوم في ١٤٣٠ هـ .

وقدرت اقصى كمية لازمة من المياه لتفي بالتغييرات الرسمية كما ذكر سابقا بـ ٣٦,٢٠٠م٣ عام ١٤١٠ هـ . بينما قدرت بـ ١١٥,٤٠٠م٣/ يوم لعام ١٤٣٠ هـ .



□ تمديد الخطوط الرئيسية □

□ قسم ٣ □



□ الربيش □

برنامج زيارات متبادلة بمدارس سدير

□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي..

تستضيف غدا السبت متوسطة التويم بمنطقة سدير متوسطة الغاط اما بعد غد الاحد فتستضيف متوسطة العودة متوسطة تمير وفي يوم الاثنين تستضيف متوسطة مبايض متوسطة جلاجل، ويوم الثلاثاء القادم تستضيف متوسطة المجمعة الاولى متوسطة الحوطة..

ويأتي ذلك في اطار برنامج الزيارات المتبادلة لطلاب المدارس الثانوية والمتوسطة الذي تنظمه ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير التعليمية وذلك بهدف تحقيق التعارف بين الطلاب وتمكينهم من الاطلاع على معالم منطقتهم.

ويبدأ برنامج الزيارة لكل مدرسة بعد دوام اليوم الدراسي حتى اخر النهار ويتراوح عدد الطلاب المشاركين من كل مدرسة بين ١٥ ـ ٢٥ طالبا هذا وقد زارت الاسبوع الماضي ثانوية الروضة مدرسة ثانوية تمير واستضافت ثانوية الغاط ثانوية الارطاوية وزارت ثانوية المجمعة ثانوية الحوطة وزارت متوسطة الروضة متوسطة الارطاوية.

امانة مدينة الرياض تهدي بلدية الرويضة سيارات ومعدات للنظافة

□ القويعية ـ مكتب الجزيرة ـ بداح البداح..

قامت امانة مدينة الرياض باهداء عدد من السيارات والمعدات والمكانس لبلدية الرويضة بالعرض والتي تم افتتاحها في شهر رجب من العام الماضي..

وقد عبر رئيس البلدية عبدالله الخثلان عن شكره لمعالي امين مدينة الرياض والمسؤولين بالامانة على هذا الدعم الذي سيكون حافزا لمزيد من العمل في سبيل نظافة بلدية الرويضة والقرى التي تصلها خدماتها..

ومن جهة اخرى ذكر الخثلان بان العمل يجري حاليا لتسوية عدد من الشوارع وانارتها بالاضافة الى ازالة جميع المخلفات والقمائم المتراكمة منذ مدة طويلة.. كما سيتم حصر المطاعم والمتاجر ومحلات تغيير الزيوت تمهيدا لتنظيمها واصدار الرخص اللازمة لاصحابها..

٤٤٤١ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود في ساجر

□ الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ محمد الهريسان

تم تسليم ٤٤٤١ قطعة ارض سكنية من ذوي الدخل المحدود في مدينة ساجر والقرى التابعة لمجمع الخدمات القروية بساجر: كما تم اعتماد مخطط جديد لذوي الدخل المحدود في بلدة مغيب التابعة للسر

●

شهادة تقدير من وزير الحج للمتوسطة الثانية بالدوادمي

□□ الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ سعد محمد الطخيس.

حصلت متوسطة الدوادمي الثانية على شهادة تقدير مقدمة من وزير الحج والاوقاف عبد الوهاب عبد الواسع وذلك على المستوى الرفيع الذي ظهر به منسوبو المدرسة من تعاون بناء وجهد مشكور تمثل في المساهمة في الاسبوع السنوي السابع للعناية بشؤون المساجد والذي اقيم العام الماضي



■■ بتكلفة ٢٧ مليون ريال :

الشريف يوقع عقد تنفيذ شبكات كهرباء البدع

المشروع يشمل نظامي النقل والتوزيع وتوصيلات المشتركين

وقع محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بالنيابة فهيد فهد الشريف عقد تنفيذ شبكات توزيع كهرباء منطقة البدع مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة . وقيمة العقد ٢٧,٢٨٠,٧٠٢ ريال ويستغرق تنفيذ المشروع ١٨ شهرا .

ويشتمل هذا المشروع على هندسة وتوريد وانشاء نظام النقل والذي يحتوي على خطوط هوائية جهد ٣٣ ك.ف بطول ٧٥ كلم على اعمدة حديدية . كما يحتوي على خطوط هوائية جهد ١٣,٨ ك.ف بطول ١٠٤ كم على اعمدة حديدية ايضا .

وكذلك نظام التوزيع المشتمل على وصلات بطول ١٦ كم تحت جهد ١٣,٨ ك.ف ضغط منخفض وخطوط توزيع هوائية ذات ضغط منخفض بطول ٧٢ كم على اعمدة حديدية وانشاء ٢٤٦ محول توزيع منها ٥٩ محول عند جهد ٠,٢٢/٣٣ ك.ف و١٨٧ محول عند جهد ٠,٢٢/١٣,٨ ك.ف .

وتوصيلات للمشتركين وعددهم ٢٠٤٥ مشترك بالاضافة لقطع الغيار اللازمة لصيانة المشروع وبرنامج لتدريب الكفاءات الوطنية .

هذا وكانت المؤسسة العامة للكهرباء قد وقعت عدة عقود خاصة بمشروع كهرباء تبوك الذي ينتهي في منتصف العام القادم بتكلفة اجمالية قدرها ٥٥ مليون ريال ويتضمن انشاء شبكات النقل ١٣٢ ك.ف بطول ٢٥٧ كلم مزدوج .

وعقد محطة التحويل الرئيسية ونظام الاتصالات ويتكلف ما يقارب ٦٦ مليون ريال . وعقد شبكات توزيع منطقة ضبا بقيمة اجمالية ما يقارب ٩٣ مليون ريال وينتهي هذا المشروع في شهر صفر عام ١٤٠٧ هـ .

وتجدر الاشارة الى ان مشروع كهرباء تبوك المركزي سوف يغطي المنطقة الشمالية الغربية من المملكة ويشمل المنطقة الساحلية من منطقة ضبا جنوبا الى منطقة حقل شمالا متجها شرقا .

وتبلغ مساحة المشروع الاجمالية (٨٧٠٠٠) كم٢ بحيث يغطي مجموعة من المدن والقرى والهجر البالغ مجموعها (١١٨) .

ويشمل المشروع المنفذ حاليا انشاء محطتي توليد غازية في كل من ضبا وبئر ابن هرماس بقدرة ٤٥ ميغاوات للأولى و(١٦,٥ ميغاوات) للمحطة الثانية بالاضافة الى خط نقل من ضبا الى حقل، مارا بالبدع بجهد ١٣٢ كيلو فولت وبطول ٢٥٧ كم .

كما يشمل اقامة خمس محطات تحويل في كل من ضبا والبدع وحقل والبئر وحالة عمار .

وتبلغ اطوال خطوط التوزيع ٣٣ ك.ف حوالي (٤٩٪) ك.م .

اما خطوط التوزيع ١٣,٨ فتبلغ ٤٣٦، ك.م .

وطول خطوط الجهد المنخفض ١٢٧/٢٢٠ فولت حوالي ٢٧٢ ك.م بالاضافة الى اشتمال المشروع على (١٠٠٠) محول .

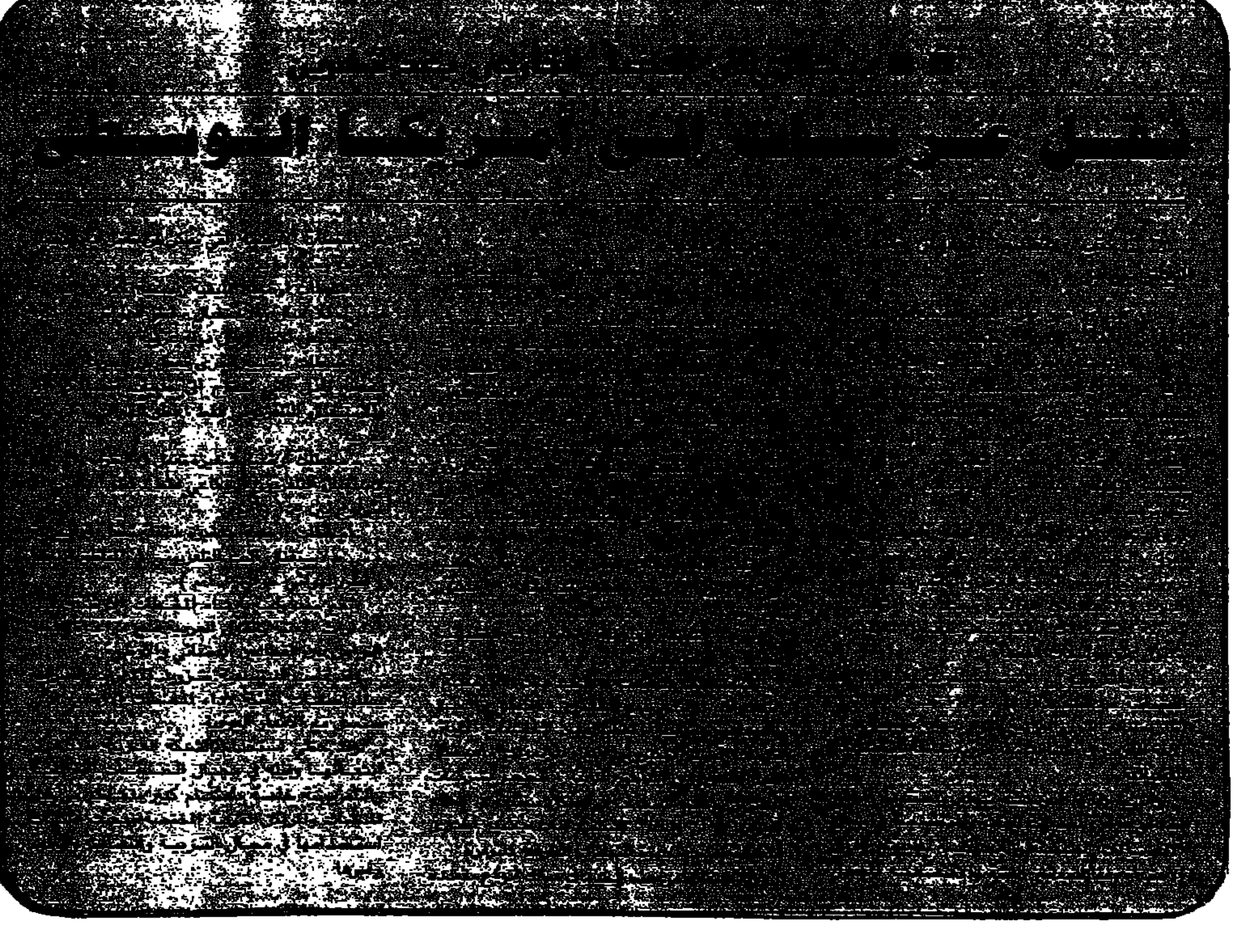
معسكر ثقافي للجنة الاجتماعية بجامعة ام القرى

□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح امام

اقامت اللجنة الاجتماعية بجامعة ام القرى معسكرا تثقيفيا لاعضاء لجنة استقبال الوفود في مصيف الهدا باشراف وكيل القبول والتسجيل ومدير عام اللجنة الاجتماعية الدكتور صالح السيف حيث تم توزيع الحضور الى اربع اسر استطاعت اسرة خالد بن الوليد والتي يراسها الشاب خالد الجمعي تحقيق المركز الاول هذا ويجري الآن تجهيز هذه الاسر داخل الجامعة بكل ما يلزم من اوراق وادوات مكتبية وغيرها وذلك لكي تقوم هذه الاسر بعملها على الوجه المطلوب..

بدء تسليم اعانة فسائل النخيل بجفن

يقوم فرع وزارة الزراعة والمياه بجفن بتسليم اعانة فسائل النخيل والتمور وذلك بواقع ٥٠ ريالا لكل فسيلة كاعانة تشجيعية كما قام الفرع بمعالجة (٤٠٠٠) راس من الاغنام والابل خلال شهر واحد عن طريق القسم البيطري بالفرع. بالاضافة الى تحصين عشرة الاف راس ضد الامراض.



■■ الدفاع المدني :

اسطول جوي للاطفاء والاسعاف والانقاذ

اوضح مدير الدفاع المدني بالطائف المقدم سعد التويجري ان وزارة الداخلية اولت اهتماما كبيرا بالاسعاف الطائر وذلك بتوفير طائرات عامودية تضم غرف عمليات متطورة ومجهزة بكل ما يحتاجه الطبيب والجراح ويمكنه من اجراء عملية جراحية مكان الحادث او في الجو ..

وذكر ان الاسعاف الجوي قد غطى معظم المناطق واصبح لدى المملكة اسطول جوي كبير للاطفاء والاسعاف والانقاذ .

واضاف مدير الدفاع المدني بالطائف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان عمل الدفاع المدني لم يعد يقتصر على النشاط التقليدي واطفاء الحرائق بل تعدى ذلك الى التخطيط لسلامة المواطن حيث تعمل وزارة الداخلية على وضع الاسس التي تكفل الحماية الدائمة متبعة احدث الطرق والوسائل للأمن الصناعي والسلامة العامة . وتحدث المقدم التويجري عن اهتمام ادارة الدفاع المدني بأمور التدريب وتدعيم المراكز والوحدات وتنظيم الدورات التخصصية على المعدات بمختلف انواعها موضحا ان هناك خطة عامة للتدريب اليومي على الآليات وكيفية استخدامها وطرق التعامل مع حالات الانقاذ والاطفاء بالمواد الكيميائية .

وذكر ان ادارات الدفاع المدني قد زودت بأحدث المعدات والآليات مشيرا الى وجود العديد من سيارات الاطفاء التي تضخ كميات هائلة من المياه ولمدة طويلة دون توقف الى جانب السيارات التي تستخدم في الاطفاء والانقاذ بالطوابق العليا والسيارات الصغيرة الخاصة بالأحياء والطرق الضيقة وكذلك السيارات المخصصة للمناطق الوعرة بالاضافة الى توفير التصوير السينمائي وسيارات الاتصالات وسيارات كشف الاشعاعات الذرية .

●●●

■■ اتصالات المنطقة الغربية :

تدريب ٤٧٤ على الميكروويف والتقنية الحديثة

قام مركز تدريب الاتصالات بالمنطقة الغربية بتدريب ٤٥٠ موظفا سعوديا من منسوبي المنطقة الغربية للاتصالات وتدريب ٢٤ موظفا في مجال الميكروويف والتقنية الحديثة وذلك خلال ستة الاشهر الاولى من خطة عمل وزارة البرق والبريد والهاتف للعام المالي الحالي فقد انهى المعهد ٣٥ الف و١٢٩ ساعة تدريب اضافة الى ٦٢٠ ساعة تدريب في مجال الميكروويف .

وقد حقق المركز نتائج ايجابية في رفع مستوى الكفاءات السعودية وتم في هذا الاطار ابتعاث اكثر من ٣٤ موظفا ونظم المعهد العديد من الدورات والبرامج التدريبية المتطورة منها دورات خاصة بالمقاسم وانواعها واجهزة الترددات الصوتية وتنفيذ سلسلة من الدراسات بهدف تحسين ورفع مستوى اداء العاملين .

النهضة النسائية تقيم معرضا للوازم المنزلية

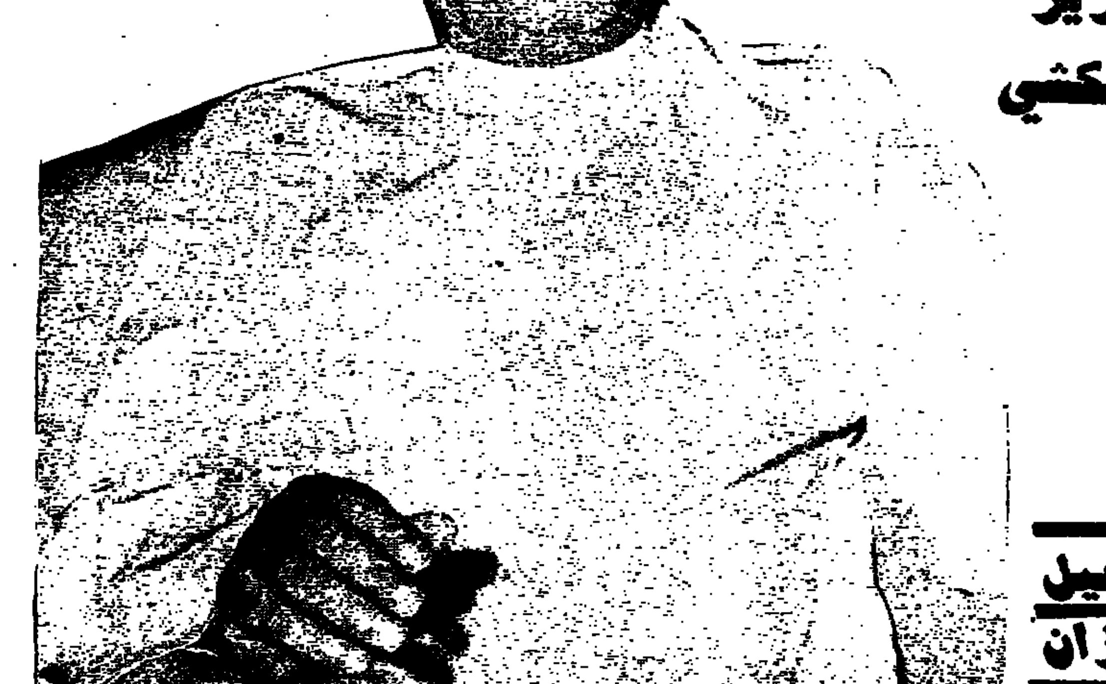
تقيم جمعية النهضة النسائية الخيرية بالتعاون مع احدى المؤسسات التجارية معرضا للشراشف والاغطية ولوازم البيت انطلاقا من هدف اسمى تنشده الجمعية لاتاحة فرصة ثمينة لك، من خلال هذا المعرض.. حيث يمكنك الحصول على احتياجاتك ومختلف لوازمك وبأسعار مغرية... واقل من السوق المحلي. هذا في الوقت الذي تسعى فيه الجمعية جاهدة لترشيد انفاقك ومحاولة الادخار من المصاريف اللازمة لشؤون بيتك.

والجدير ذكره ان المعرض سيفتح ابوابه للزوار ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٠ ربيع الاول ١٤٠٥ وذلك في تمام الساعة السادسة مساء. اما ايام المعرض فتبدأ من يوم الاثنين الموافق ١١ ربيع الاول الى الخميس ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ وعلى فترتين صباحية من الساعة التاسعة وحتى الواحدة بعد الظهر.. ومسائية من الساعة الخامسة وحتى التاسعة مساء .

أنا ... والصحافة ؟!

○ السؤال لا يزال قائما.. من هو شيخ الصحافة بعد رحيل السباعي؟

○ العواد وعزيز ضياء والعطار والمعلمي والخياط عملوا بالشرطة واخذتهم الصحافة



بعيدا عن كرسي رئاسة التحرير عبد المجيد شبكشي يقلب اوراقه وذكرياته

حوار: محمد الوعيل
تصوير: احمد قيزان

○ الامير عبد الله الفيصل واحمد زكي يماني واحمد عبد الوهاب كما يعرفهم صديقهم عبد المجيد شبكشي

○ اتمنى صدور صحف متخصصة في مجالات عدة كالبترول.. وانا ضد دمج الصحف في المملكة

كانت زيارتي له في منزله بجدة للسلام.. بغد ان عرفت من محبيه . وانا واحد منهم . بأن الرجل يعاني من الم بسيط..

استقبلني «الرجل» وكعادته بالبشاشة «والقفشات» الجميلة.

قال انت في جدة.. اذن تبحث عن ضيف لـ (الجزيرة).. قلت نعم.. وكان ذلك قبل ساعات ولكنى الآن امام شيخ الصحافة الجديد كما تحب الصحافة ان تطلق عليه في المنطقة الغربية.. قال يا بني.. هذه التسمية ارفضها لأن هناك من الوسط من يكبرني ثقافة وعلما في الصحافة.. ويمتد الحوار بيننا عن (الجزيرة) والصحافة بشكل عام.. وتأكد لي عندئذ أن صحة الرجل تمكنه من ان يحتل هذا المكان هذا الاسبوع ليكون ضيفا على قراء الجزيرة.. رغم أن لقائي معه لم يكن بموعد.. اتركك هذه المرة مع رجل عاصر الصحافة منذ بدايتها وعمل في الشرطة.. ويكفي الاستاذ عبد المجيد شبكشي.. ترك رئاسة تحرير البلاد والوسط الصحفي يعتبره صديق الجميع وشيخ الجميع.. والقريب الى قلوب كل الزملاء.. مع ابي فوزي في حوار اعتبره لم يكتمل بعد ان تركت على طاولته عددا من الاسئلة.. وهذه هي الاجابات.

التوجيه وسيلة اساسية

□ عملت بالشرطة .. وعملت بالصحافة سنين طويلة ما الذي يجمع بين العملين في نظرك ؟

- لاصلة .. على ما أعتقد .. بين العملين الا اذا اعتبرنا التوجيه وسيلة اساسية فيهما .. وعلى كل فانني لم اكن الوحيد الذي اشتغل بالصحافة بعد تقاعده . من العمل في الشرطة فقد كان من بين موظفيها اساتذة اجلاء كان ولم يزل لهم دور بارز في دعم مسيرتنا الادبية وهم الاساتذة .. محمد حسن عواد .. وعزيز ضياء واحمد عبدالغفور عطار كما كان من بين العاملين في الشرطة من قبل الاساتذة الشيخ صالح باخطمة وعبدالله عمر خياط ويحيى المعلمي وغيرهم ممن اشتغلوا بالادب او بالصحافة من بعد .

ضاع السبق الصحفي

□ دنيا الصحافة مليئة بالمواقف .. ماذا تقول عن اغرب موقف صحفي تعرضت له ؟

- هي كذلك فعلا .. ومن بين المواقف التي اتذكرها .. انني بعد انتهاء مؤتمر الخرطوم الذي قامت فيه «اللاءات الثلاث» وعودتنا في معية جلالة المغفور له الملك فيصل في الطائرة المقلة لجلالته فقدمت اليه رحمه الله اسئلة عما تم اتخاذه من مقررات بالنسبة للقضية العربية والصمود العربي فوافق جلالته على الاجابة عليها وقبل ان تهبط الطائرة راجعت جلالته فقال : ان الاجابة ستوزع على الصحفيين المرافقين . وهم ممثلو صحف الرياض والندوة والبلاد .

فاسقط في يدي وكان موقفا لن انساه اذ فوت علي الظفر بسبق صحفي على الصعيد العربي والعالمي .

لا .. لشيخ الصحافة

□ بعد وفاة احمد السباعي رحمه الله ... اطلقوا عليك «شيخ الصحافة» هل ترضى بهذا اللقب ؟

- انا أقل من ان اكون شيخا للكثيرين ممن يفضلونني بعلمهم وثقافتهم .

لهم حرية الاختيار

□ رغم انك عملت بالشرطة .. ودخلت دنيا الصحافة .. يلاحظ ان اولادك لم يتجهوا الى مثل ما اتجهت اليه .. هل لك دور في ذلك ؟

- لقد تركت لولدي حرية اختيار الحقل الذي يريدانه والذي سيؤديان فيه حق الولاء للمليك والوفاء للوطن فاختار الاول الدبلوماسية بينما اختار الثاني الطب .

□ الاسم : عبدالمجيد شبكشي
□ تاريخ الميلاد : ١٣٣٨ هـ .
□ جهة الميلاد جدة .
□ المؤهل : القسم الثانوي بمدرسة الفلاح .
□ العمل الحالي : نائب المدير العام لمؤسسة البلاد للصحافة والطباعة
□ الحالة الاجتماعية متزوج وله اولاد .

□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل

ماضية في تادية رسالتها

□ «البلاد» اقدم صحفنا ... ماذا بقى منها لديك الآن ؟

- صحيفة «البلاد» اقدم صحفنا «بعد صحيفة ام القرى» وهي ماضية في تادية رسالتها بقدر ماتتيحه لها ظروفها .

هؤلاء لهم كلمة في ذلك

□ يتهمك البعض بانك لم تطور «البلاد» عندما كنت مسؤولا عنها ... ماذا تقول ؟

- لقد اتهمني البعض بأنني لم اعمل على تطوير جريدة البلاد عندما كنت مسئولاعن تحريرها وذلك قبل ان يطلعوا على حقيقة العقبات التي كانت تقف في الطريق ولكنهم بعدما وقفوا عليها بل ولسها من كانوا يرافقونني في العمل فقد عادوا وسحبوا اتهامهم واعتقد ان الرجوع الى من عملوا معي الاساتذة : عبدالله جفري وهاشم عبده هاشم وعبدالعزيز التهاري وعبدالغني قستي وعلي العمير ويحيى باجنيد وغيرهم ممن سيكشف حقيقة هذا الاتهام الظالم .

اقرا لجميع كتابنا

□ ككاتب ورئيس تحرير قديم .. من من الكتاب الذين تحرص على القراءة لهم ؟

- اقرا لجميع كتابنا بدون استثناء وخصوصا الاساتذة عزيز ضياء ومحمد حسن فقي ومحمد حسين زيدان وتركي السديري وعبدالله جفري وهاشم عبده هاشم ومحمد أحمد الحساني ومحمد عبدالله مليباري واحمد محمد جمال وعبدالله مناع وعبدالله عمر خياط وعلي الرايغي وعبدالله باجبير وغيرهم .

يكفيه فخرا

□ هذه الأسماء ماذا تعني باعمالها في قرارة نفسك ؟ :

معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ ؟

- معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ من ابرز من قادوا الحركة التعليمية في المملكة بعد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فقد كانت فترة توليه وزارة المعارف من اخصب والمع الفترات التي اثرت حركتنا التعليمية واستمر يؤدي رسالته من خلال توليه وزارة التعليم العالي ويكفيه فخرا ثناء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عليه في الحفل الذي اقيم بمناسبة ترسية الحجر الاساسي للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة فقد اشاد جلالته حفظه الله ورعاه بالجهود التي يبذلها معاليه في خدمة العلم والتعليم ثم هو رجل فقه وادب وتربية وخلق كريم .

اسلوبه ممتاز

□ والدكتور عبدالله مناع ؟

- الدكتور عبدالله مناع من بين الادباء الشباب الذين يمتازون باسلوب مضيء وعبارة مشرقة ...

□ والاستاذ عبدالغني قستي ؟

- رافقته في الصحافة اكثر من ٢٠ عاما لمست خلالها من كفاءته وجلده في العمل واخلاصه فيه ماسأظل اذكره له بكل ماهو جدير به .

من المعجبين بـه

□ والاستاذ عبدالله الماجد ؟

- كنت من المعجبين بالبحوث والدراسات التي كان يكتبها منذ سنوات وقبل انصرافه عن الكتابة الى العمل كناشر وارجو ان يعود الى الكتابة من جديد فان عمله كناشر لايحول بينه وبين الكتابة التي سبق له ان حقق فيها مكانا ملحوظا .

ابرزت الدور الادبي والثقافي

□ هل تعتقد ان مجلاتنا الثقافية .. ادت الدور المنوط بها ؟

- مجلاتنا الثقافية تحقق الغرض من خلال انشائها فقد ابرزت الدور الادبي والثقافي لبلادنا في حاضرها المشرق ... واتمنى لو صدرت الى جانب هذه المجلات مجلات متخصصة في الشعر وفي القصة .. ليجد فيها الشباب مجالا ارحب .

لكل منها طابعها الخاص

□ انت مع ام ضد فكرة دمج الصحف اليومية ؟

- لكل من صحفنا طابعها الذي تتفرد به وهو الى جانب ماتؤديه من خدمة صحفية في موافاة قرائها بالاخبار وما وراءها من خلفيات فان لها دورا ملحوظا في التوعية والتثقيف ولذلك فانني لست ممن ينادون بدمجها .

لا انادي بدمجها

□ لو قدر لك ان تشرف على دمجها .. فكيف ستكون ؟

- لست ممن ينادون بدمج الصحف .

تعكس حقيقة الوعي

□ هل كثرة الصحف اليومية ظاهرة صحفية صحية ؟

- هي في مجموعها ظاهرة تعكس حقيقة الوعي الذي يعيشه مجتمعنا .

اتمنى صدور صحف متخصصة

□ بخبرتك الصحفية .. هل كل جريدة تراها بشخصية مختلفة عن الاخرى ... ام لك راي في هذا المضمار ؟

- لكل صحيفة طابعها الذي التزمت به وصارت عليه ولكنني اتمنى صدور صحف متخصصة لا في حقل الادب وحده وانما في حقل البترول . فنحن دولة من اكبر الدول المنتجة له .. ولكن لم تصدر حتى الآن اي مجلة تعنى بهذه الناحية وتفرد لها بحوثا ودراسات تتفق مع أهمية البترول في حياتنا الاقتصادية .

مجالات رحبة امام الصحافة

□ ماذا تقترح لتطوير مسيرة العمل الصحفي بالملكة ؟

- ارجو قيام صحفيين متخصصين في الشئون الاقتصادية والبترولية والعسكرية كما هو الحال بالنسبة للادب وكما هو الحال في كبريات الصحف العربية والاجنبية .

توقفت عن الصدور

□ لايوجد في المملكة .. الا مجلة واحدة للاطفال .. ماهو تعليقك ... وماذا تقترح ؟

- كانت هناك مجلة للاطفال اصدرها الاستاذ طاهر زمخشري ثم توقفت عن الصدور واتي من بعدها مجلة اخرى باسم «حسن» حيث صدرت

«««

○ سامح الله من اتهم الصحافة بالشللية والاثنينية والثالوثية لقاءات فكرية







○ الحب هو لغة التعامل بيني وبين الناس في كافة مجالات الحياة

تجاوزت الطيبة عندي كل حد.. حتى شعرت أحيانا.. أنها سبيل لاستغلالي

○ أجريت حوارا عن مؤتمر «اللاءات الثلاث» مع الملك فيصل ففوجئت بتوزيعه على كل الصحفيين ... وكانت حسرتي؟!

○ اتهموني بعدم تطوير جريدة البلاد.. فاكتشفوا الحقيقة بعد رحيلي عن رئاستها!

□ صورة نادرة يظهر فيها جلالة الملك سعود رحمه الله وبجانبه الملك فيصل رحمه الله ويظهر في الصورة قائد الامة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى □

عن مؤسسة عكاظ إلا انها توقفت هي ايضا عن الصدور .. والواقع اننا في حاجة الى اكثر من مجلة للاطفال .

لاغنى عن دعم رعاية الشباب

□ هل تطالب باصدار مجلة للاطفال عن رعاية الشباب او وزارة المعارف ؟

ـ أرى ان تصدر صحف الاطفال عن مؤسساتنا الصحفية على ان تمدها رعاية الشباب بعونها المادي الكفيل بدعمها وتجنيبها ماتعرضت له مجلتا «الزمخشري» و«حسن» .

لاتعارض بين الاسلوبين

□ البعض يقول ان المادة المقدمة للطفل من خلال التليفزيون افيد واحسن من تلك التي تعالجها الصحف .. ماهو تعليقك ؟

ـ للصحافة اسلوبها كما ان للتليفزيون اسلوبه وليس ثمة تعارض بين الاسلوبين .

النهج والأسلوب ضروريان

□ لو خصصت صفحة للطفل في اي جريدة .. فماذا تقترح للكتابة فيها ؟

ـ أقترح ان تتناول المفاهيم في قصص مقبولة وباسلوب مشوق يراعي النهج الذي التزمه الاستاذ كامل الكيلاني في كتب الاطفال التي اصدرها .

الحب لغة التعامل

□ ماهو المبدأ الذي كان يصوغ فعلك اثناء عملك بالشرطة وبالصحافة ؟

ـ كان الحب لغة التعامل بيني وبين زملائي سواء في الشرطة او في الصحافة او في الحياة بوجه عام .

اعطاء الكفاءة حقها

□ كمسؤول تحرير سابق .. كيف تنظر الى المهام التي يجب ان يضطلع بها رئيس التحرير اليوم ؟

ـ مسئولية رئيس التحرير في رايي هي مسئولية الأخ تجاه اخوانه .. فلابد ان ينظر اليها بهذا المنظار وحده على ان هذا لايمنع من تقدير الكفاءة في العمل واعطائها حقها من التقدير بما يضاعف من فعاليتها وينمي من عطائها .

مهام محددة

□ هناك من يتهم رؤساء مجالس ادارات الصحف بالاتجاه للربح المادي فقط على حساب العملية الصحفية .. مارايك ؟

ـ كل مسئول في اي صحيفة حريص على النهوض بمستواها .. وان اختلفت نظرة اعضاء كل مؤسسة عن غيرهم الى الصحافة فيما تحققه من واجب وتؤديه من رسالة وتضطلع به من جهد .

يعدون على اصابع اليد

□ اقسام الاعلام .. ماذا قدمت للصحافة السعودية ؟

ـ اعتقد ان من برزوا من بين خريجي الاعلام .. في حقل الصحافة انما يعدون على اصابع اليد في الوقت الذي نمت فيه اسماء الكثيرين ممن اعتمدوا على الهواية وحدها في ممارستهم لها واشتغالهم بها وقد يكون بين الزملاء المتخرجين من قسم الاعلام من يزيدون على النسبة التي حددتها ولكن يشفع لي في ذلك انني لم اتعرف عليهم .

لايفترض ان يكون صحفيا

□ خريج الاعلام .. لابد ان يكون صحفيا او رجل إعلام ؟

ـ لايفترض في خريج الاعلام ان يكون صحفيا فقد عمل البعض من هؤلاء في اقسام العلاقات العامة في بعض المصالح والشركات .

في تطور مستمر

□ الصحافة بوجه عام كيف تنظر اليها الآن ؟

ـ الصحافة اليوم غيرها بالامس وهي في تطور مستمر انطلاقا من الدور الكبير الذي تضطلع به بلادنا في العالم بوجه عام والمنطقة العربية والاسلامية على وجه الخصوص .

الكلمة المقروءة لها سحرها

□ هناك من يرى ان التليفزيون تفوق على الصحافة اليومية من حيث بثه للاخبار مباشرة وسرعة عرضه للاحداث ؟

ـ التليفزيون يسبق الصحافة فيما يقدمه من انباء ولكن يبقى بعد ذلك دور الصحافة في تحليل هذه الانباء وتقديم ماوراءها من خلفيات .. والكلمة المقروءة لها سحرها الذي لم تنتزعه منها الكلمة المسموعة بعد .

ان لم تخني الذاكرة

□ عبدالمجيد الانسان ... كيف ينظر الى الحياة الآن ؟

ـ الحياة عقيدة وجهاد .. كما قالها شوقي ان لم تخني الذاكرة ثم هي حب ووئام ووفاء وسلام .. وهذا ما اخذت به نفسي رغم ماتعرضت له من كيد وما اصابني ممن اطمئننت اليهم ووثقت بهم .

الارتقاء بالمستوى اولا

□ في نظرك .. متى يعتزل الصحفي ... عمله كصحفي ؟

ـ اذا راى الصحفي انه لم يعد قادرا على ان يقدم للقارىء مايرضيه ولايتعارض في نفس الوقت مع واجبه في خدمة الحياة الفاضلة التي تقوم عليها رسالة الصحافة ... فالصحافة الهادفة انما تعمل على الارتقاء بمستوى القارىء لا النزول الى مستوى الصحافة الرخيصة والاهواء الضالة .

لم ادخل في ورطة

□ ماذا تقول عن «ورطة صحفية» خرجت منها باعجوبة ؟

ـ لم ادخل في ورطة صحفية طوال عملي بالصحافة .

مع اعلام الصحافة

□ هل تذكر بعض المواقف الطريفة مع كبار الصحفيين العرب بحكم احتكاكك الصحفي بهم ؟

ـ شاركت في مؤتمرين للصحفيين العرب فتعرفت على بعض اعلام الصحافة امثال الاساتذة احمد بهاء الدين .. وسعيد فريحة وفيصل حسون وبشير محمد أحمد ، كما تعرفت في لقاءات اخرى بالاساتذة مصطفى امين ، وابراهيم سعدة ، وعبدالحميد عبدالغني ، ومكرم محمد احمد ، وموسى صبري وعبدالمنعم الصاوي ، وغيرهم .

○ إني اسأل ياسر عرفات.. ما هي خططكم بعد المجلس الوطني الفلسطيني



□ جلالة الملك المفدى عندما كان وزيرا للداخلية في اجتماع مع عدد من رجال الامن ويظهر الضيف من بينهم □

وانذكر ان الاستاذ احمد بهاء الدين كان قد تراس مؤتمر الصحفيين العرب الذي عقد في القاهرة واقترح اختياري امينا عاما مساعدا لاتحاد الصحفيين فاعتذرت ورشحت استاذنا الشيخ حمد الجاسر باعتباره من رواد الصحافة في بلادنا فهو اول من اصدر صحيفة في الرياض وانشأ مطبعة فيها ثم هو من أبرز وأجل رجالات الأدب . الا ان الاستاذ بهاء الدين اصر على ترشيحي ومن ثم اصررت بدوري على الاعتذار .

علمتني الكثير

□ سفراتك المتعددة ... ماذا علمتك ؟

ـ لقد علمتني سفراتي الكثير مما لم اقرأه في العديد من الكتب .

زملاء اختطفهم الموت

□ هل لك زملاء تعتز بهم غيروا بعضا من افكارك؟

ـ كان لي زملاء اختطفهم الموت وقد تاثرت بهم فيما كانوا يواجهون متاعب الحياة بالصبر والجلد .

□ جريدة عربية تفضل قراءتها يوميا ؟

ـ اقرأ جريدة الشرق الأوسط .

□ اي الجرائد السعودية اليومية تبدا بها اولا ؟

ـ كل صحفنا المحلية سواء .. ومايصلني منها قبل غيره هو ما ابدأ بقراءته .

اقــرا لهم

□ لمن تقرا من اصحاب الزوايا ؟

ـ اقرا للاساتذة محمد حسن فقي ، وتركي السديري ، ومحمد حسين زيدان ، وعبدالله جفري ، ومحمد أحمد الحساني ، وعزيز ضياء ، وصالح جمال ، واحمد جمال ، وعبدالله الحصين ، وهاشم عبده هاشم ، وعبدالله مناع ، وعبدالله باجبير ، وعبدالله خياط ، وعلي الرابغي وغيرهم من اصحاب الزوايا وكتاب اليوميات في صحفنا ومجلاتنا .

سبق صحفي اعتز به

□ خلال عملك «بالبلاد» هل حققت «خبطة صحفية» تعتز بها ؟

ـ حصلت على سبق صحفي عندما تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فتحدث الي قبل سنوات وكان جلالته نائبا ثانيا ووزيرا للداخلية عن الزيادة التي ستحققها الميزانية في الرواتب في ذلك العام .

وكان لهذا الحديث اثره العظيم وصداه الكبير فقد تناقلته الصحف ووكالات الانباء لاهمية الموضوعات التي تناولها الحديث ثم للمكانة السامية التي يمثلها جلالته حفظه الله في حياتنا كقائد من ابرز قادتنا واوفرهم عطاء لمسيرتنا ودفعا لها على الطريق الذي رسمه لها باخلاصه وثاقب رأيه ونافذ بصيرته .

اعتــز به

□ لكم مواقف مع كبار المسئولين .. هل يمكن. ان تذكر شيئا منها ؟

ـ انا ممن يعتزون بمعالي الاستاذ احمد زكي يماني كعلم من رجال الفقه والقانون ثم كوزير مسؤول ورجل مجتمع ناجح ... ولكن ليست لي مواقف معينة معه .. غير ما انطوى عليه من. اعجاب به وتقدير له .

لـه اثـر في حياتي

□ عملت في الشرطة حين كان الامير عبدالله الفيصل وزيراً للداخلية .. ماهي اجمل ذكرياتكم خلال تلك الفترة باختصار ؟

ـ لسمو الأمير عبدالله الفيصل اثر كبير في حياتي اولا كرئيس ثم كصديق فقد عملت مديراً للجوازات والجنسية في جدة حينما كان سموه وزيرا للداخلية ثم رشحني سموه مديرا للشرطة فازدادت صلتي به بحكم العمل .

وكنت ألمس... والحق يقال ... من سموه مابنير الطريق للعاملين معه ... فقد علمته الحياة من تجاربها الى جانب ثقافته الواسعة وادبه الجم ماكان ولم يزل عنوانا عليه ..

لقــاءات فكرية

□ فيم تكمن نظرتك لـ «الاثنينية» و«الثالوثية» ؟

ـ لقاءات فكرية بين من يختلفون اليها من ادباء ومفكرين .

لا للشــللية

□ تعتقد ان الصحافة عرفت «الشللية» ؟

ـ لا للشللية في الصحافة على ما أرى .

من نجــوم الصحافة

□ لو قدر لك ان تساهم مع فريق صحفي من المملكة لايجاد جريدة ناجحة ... ممن يكون هذا الفريق ؟

ـ لا أجد نفسي في سن يسمح لي بما افترضته فقد تنازعتني الامراض من كل جانب والفريق الناجح في اي صحيفة هو عمادها اما الفريق الذي تضمه الصحيفة الأولى في المملكة .. فهو الذي يتالف من نجوم الصحافة عندنا .

□ امثــال ؟

ـ الاساتذة : تركي السديري ، وهاشم عبده هاشم ، وعبدالله جفري ، ومحمد الوعيل ، ورفقي الطيب ، ومحمد احمد حساني ، وعبدالله باجبير ، وعبدالله مناع ، وغيرهم .

كانت سبيلا لاستغلالي

□ ماهي حدود الطيبة لديك .. والى اى مدى استغلت فيك ؟

ـ لقد تجاوزت الطيبة كل حد حتى لقد شعرت في فترات مرت بي انها كانت سبيلا الى استغلالي .

من الكفاءات الممتازة

□ البعض يقول ان لكم مواقف تذكرونها مع السيد احمد عبدالوهاب ؟

ـ معالي السيد احمد عبدالوهاب من الكفاءات الممتازة التي لها تقديرها الخاص في نفسي وكثيرا ماكان يتندر باخفاء حقيقة سني في الوقت الذي يعلم فيه الله تعالى انني ماحاولت ذلك .

ســاصدر كتابا

□ قيل ان شيخ الصحفيين عبدالمجيد شبكش ينوي تاليف كتاب عن ذكرياته في الصحافة متى ؟

ـ اذا وفقني الله لان أجمع ماكتبته خلال عشرين العام التي تفرغت فيها للعمل بالصحافة الى جانب اشتغالي بها من قبل كمراسل وكاتب غير متفرغ فانني حينئذ ساعمد الي اصدار اكثر من كتاب .

لست بصاحب مقالب

□ يقول المقربون لعبدالمجيد شبكش انه صاحب «مقالب» في اصدقائه هل تذكر شيئا منها ؟

ـ لا اساس لما قيل من انني صاحب «مقالب» .

مقلب احدث مشكلة

□ □ اذن ماهو المقلب الذي اكلته انت من قبل احد اصدقائك ؟

ـ اما «المقلب» الذي دبره لي احد اصدقائي ولم اقع فيه بحمدالله فهو الذي دبره الأخ محمد حسين اصفهاني في شهر رمضان من عام مضى اذ وجه الدعوة بأسمي الى عدد من الاصدقاء لتناول طعام الافطار لدي .ومنهم الاساتذة ... عبدالقدوس الانصاري ، واحمد قنديل ، وفؤاد شاكر رحمهم الله جميعا وعمر عبدربه وآخرون وكنت قد انتقلت في ذلك اليوم الى مكة المكرمة معتمرا فجاء المدعوون الى مسكني باحدى العمارات حيث صعدوا « ٨٠ سلمة » ولم يبق على اذان المغرب غير ثوان معدودة فوجدوا الباب مغلقا فعادوا من حيث اتوا ... وكانوا قد صرفوا سياراتهم فتولى الأخ الاستاذ عمر عبدربه نقلهم في سيارته .

وقد تاثر الاستاذ احمد قنديل من هذا المقلب

البقية على ص (٢٢)

○ عمر تجربتي الصحفية ٢٠ عاما.. سأضعها في كتاب قريبا



□ لقطة تذكارية تجمع للملك فيصل رحمه الله مع عدد من رجال الفكر والادب □



□ الامير عبد الله الفيصل عندما كان وزيرا للداخلية وبجانبه الضيف شبكشي يناقش عددا من المسؤولين □



□ الضيف في لقطة تذكارية مع المرحوم عمر السقاف وعدد من رجال الفكر □



■ تتقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ خلوفه محمد ظافر طالبا اضافة الشهري بحفيظة رقم ٢٠٦١ في ١٣٨٧/٤/٢٤هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كمايلي خلوفه محمد ظافر الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق..

■ يعلن عبدالرحمن علي احمد عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م٧٨ رقم ٢١٤١٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة ربوع الحسو التجارية عن فقد جواز سفر باسم مكفولها السيد امير باد شاه نوشاد خان رقم (٠٦٨٨١٤) باكستاني الجنسية وعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات الصناعية أو القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر..

■ الدوادمي/يعلن مسلط جويعد بجاد الحمادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٩٤٠٢ تاريخ ١٣٩٨/٤/٢هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن فوزي حسين رزق (مصري الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٣٤٧٨ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت اليها المواطنة حصه بنت عبدالعزيز العبيدي طالبة اضافة اسم جدها عبدالرحمن في حفيظة نفوس زوجها مطلقها المدعو محمد عبدالله عبدالله المقرن رقم ٢٩٣ وتاريخ ٧٩/٧/٢٩هـ سجل شقراء ليصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي حصه عبدالعزيز عبدالرحمن العبيدي فمن له معارضة عليه التقدم للاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت اليها المواطنة فطيمه بنت عواض العتيبي طالبة اضافة اسم جدها عاضه وكذلك اسم الشهرة السيحاني في حفيظة نفوس زوجها المتوفي المدعو مسفر صقر القعيب رقم ١٣٩٦/٤ وتاريخ ٨٣/٩/٢٢هـ سجل شقراء ليصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي فطيمه بنت عواض بن عاضه السيحاني العتيبي فمن له معارضة عليه التقدم للاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

■ يعلن صالح ناصر دريب (يماني الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ١٥٨٣١ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢م وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٥٠٠ صادرة من مرور الجوف بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧هـ وبطاقة عمل صادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم شرطة منطقة الرياض أو القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/يعلن فرحان عصواد عبدالله المطرفي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٧١٦١١٩٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/يعلن سعد محمد عياد الحربي عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٦١٩ صادرة من الدفاع المدني بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الدفاع المدني بالخرج وله الشكر.

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية بأبي راكة للعموم بأنه تقدم لها المواطن/ مفلح حمدان رويحل البلوي يطلب اعطائه حجة استحكام لمزرعته الواقعة في ابو راكة الممنوحة له عن طريق لجنة الاراضي، وحدودها كالتالي : من الشمال محمد مفلح ، من الجنوب عبدالله واصل البلوي من الغرب مسيال وبئر مسقى ومن الشرق : ناهض سالم الجبارة البلوي ، فمن له معارضة في طلب المنهي المذكور فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن عبده محمد علي الجلال عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧١٦٠ تاريخ ١٤٠٤/٤/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن سعود عبدالله عبدالعزيز الشديد حامل حفيظة النفوس رقم ١٨٣٦٩ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٧هـ سجل الدمام عن رغبته في تعديل اسم والده شديد الى عبدالله وتعديل شهرته من القحطاني الى الشديد وذلك في شهادات ميلاد ابنائه التالية اسماؤهم محمد سعود عبدالله عبد العزيز الشديد شهادة ميلاد رقم ٩٤/٨٣ والصادرة من الدمام بتاريخ ٩٤/١/١٥هـ خالد سعود عبدالله عبدالعزيز الشديد شهادة ميلاد رقم ٩٢/١٢٨٦ والصادرة من الدمام بتاريخ ١٣٩٢/٥/١٣هـ عبير سعود عبدالله عبدالعزيز الشديد شهادة ميلاد رقم ٩١-٤/م صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩هـ فيصل سعود عبدالله عبدالعزيز الشديد شهادة ميلاد رقم ١٦٧٥٧/س صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٩/١٢/٤هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي.



الجزيرة
الجمعة ٨ ربيع الأول ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ تشرين الثاني -نوفمبر- ١٩٨٤م - العدد ٤٤٤٦
Friday, November 30, 1984G - R. Awal 8, 1405H. - No. 4446



رسالة الكويت - من بعثة الجزيرة - تصوير: ق.ن.أ

بعد ثلاثة ايام من الجهد المتواصل عقد خلالها خمس جلسات عمل صباحية ومسائية

المؤتمر الخامس لزعماء دول مجلس التعاون العربية الخليجية يختتم اعماله بالكويت

اختتم مؤتمر القمة الخامس لزعماء دول مجلس التعاون العربية الخليجية اعماله امس بدولة الكويت الشقيقة، والتي بدات مساء يوم الثلاثاء الماضي ٢٧ نوفمبر - تشرين ثان - ١٩٨٤م وقد اكد الزعماء في البيان الختامي لاعمالهم على تعزيز مسيرة التعاون بين دولهم وشعوبهم.. كما اكدوا على خدمة قضايا الامة العربية بحسبان دولهم وشعوبهم جزءا لا يتجزأ منها.. واكدوا ايضا على تجديد التأييد البناء لمنظمة التحرير الفلسطينية بقيادتها الشرعية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني.. واكدوا على دعم وحدة لبنان الشقيق.. واكدوا ايضا على ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية، واعربوا عن استعدادهم لمواصلة مساعيهم وبذل جهودهم في سبيل هذه الغاية..

هذا وكانت الجلسة الختامية قد بدات بخطاب قصير من سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت المضيفة، ثم اعقبه الامين العام لمجلس التعاون الذي تلا البيان الختامي لقمة الكويت، ثم جلالة السلطان قابوس الذي رحب في كلمة ختامية وداعية بالزعماء في دورة جديدة العام القادم ان شاء الله تعقد في مسقط.. وفيما يلي تغطية شاملة تتضمن نصوص كلمة امير الكويت، والبيان الختامي، وكلمة السلطان قابوس..

نص كلمة امير الكويت

فيما يلي نص كلمة سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رئيس الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اخواني قادة مجلس التعاون يسعدني ونحن نختتم اجتماعات الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان اكرر لكم جزيل الشكر على ما اكرمتم به الكويت من لقاء في رحابها كان مناسبة ظهرت فيها صور المودة والتعاون بين ابناء الخليج ولقد جاءت ثمرات هذا اللقاء برهانا جديدا يؤكد قدرة المجلس على حمل الامانة والعطاء ان قراراتنا مسؤوليتنا وخطوات مستقبلنا وصورة امالنا وامتحان ارادتنا وعهد بيننا وبين شعوبنا واذا كان طريق العمل طويلا فان الخطوات الواثقة والمنتظمة والقدرة على مراجعة الذات وتصحيح المسار والحوار الاخوي كل ذلك بتوفيق الله قادر على تحقيق الكثير ان ايامكم في الكويت فرحة الاخاء والتعاون يمتلىء بها القلب وينطلق بها اللسان شكرا لله ونسأله سبحانه ان يحفظ علينا نعمة الاخاء وان يكتب لنا التوفيق وان يهيء لنا من امرنا رشدا والسلام عليكم ورحمة الله..

نص البيان الختامي

ثم تلا الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة البيان الختامي للدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون الخليجي فيما يلي نصه..

قمة الكويت الخامسة

عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دورته الخامسة في دولة الكويت في الفترة ما بين ٤-٦ ربيع اول ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧-٢٩ نوفمبر ١٩٨٤م وذلك تلبية لدعوة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت.

المشاركون في القمة

وقد حضر الاجتماع اصحاب الجلالة والسمو صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.. صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين.. صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية .. صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت..

استعراض شامل للقضايا

وقد استعرض المجلس تطورات التعاون بين الدول الاعضاء وما حققته الدورة الرابعة في الدوحة.

● وناقش المجلس الحرب العراقية الايرانية لما تشكله من تهديد لامن واستقرار المنطقة باكملها وتدارس الاوضاع العربية الراهنة وتأثير الخلافات العربية على القضايا العربية المصيرية..

● كما ناقش ايضا الدور الذي تقوم به الدول الاعضاء على الصعيد الدولي ولقد عبر المجلس عن بالغ ارتياحه للخطوات التي تمت في توحيد وتنسيق مواقف الدول الاعضاء وتاكيد الاواصر لما يعمق شعور الانتماء ويرسخ ايمان المواطن بانه جزء لا يتجزأ من اطار واحد يستهدف الوحدة بين هذه الدول كما اكد المجلس ايمانه بضرورة تحقيق افاق ارحب بالتعاون السياسي والاقتصادي والاجتماعي بما يعزز مسيرته نحو تحقيق اهدافه..

انجازات مسيرة التعاون

ولقد لاحظ المجلس ان الانجازات التي تمت تنفيذا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة تشكل اللبنة الاولى على طريق التكامل الاقتصادي ولذلك فان المجلس رغبة منه في فتح افاق رحبة للتعاون قد وافق على الصيغة التي تنظم حق التملك للمواطنين في الدول الاعضاء..



□ المؤتمر الصحفي الذي عقده معالي وزير البترول والثروة المعدنية □

□ جانب من الجلسة الختامية □

امير الكويت في كلمة وداعية: اظهر لقاؤنا صور المودة والتعاون بين ابناء الخليج العربي

السلطان قابوس في كلمة ختامية: لقد انجزت مسيرتنا الاخوية خلال السنوات الماضية خطوات مهمة ابرزت مفاهيم ايجابية لعملنا المشترك

البيان الختامي:

الانجازات التي تمت تنفيذا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة تشكل اللبنة الاولى على طريق التكامل الاقتصادي ما حققته اللجان المختصة في قطاع الدفاع والامن اكد على اهمية ما نسعى لترجمته وهو مبدأ الاعتماد على الذات

التعاون في قطاع الدفاع

كما استعرض المجلس النتائج التي حققتها اللجان المختصة في قطاع الدفاع والامن واكد على اهمية هذه الانجازات التي تسعى الى ترجمة مبدأ الاعتماد على الذات الى حقيقة ملموسة تؤمن تحمل ابناء دول المجلس مسؤولية الدفاع عنها..

خطورة استمرار الحرب

وقد تدارس المجلس الوضع في المنطقة وخطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية على استقرارها وامنها كما تدارس تطورات الاتصالات والمساعي التي تبذل من اجل وضع حد للحرب التي استنزفت طاقات البلدين الجارين وشعبيهما المسلمين..

استمرار جهود دول المجلس

واعرب عن تاكيد دوله باستمرار بذل الجهود لايجاد حل سلمي لها ودعم المساعي التي تقوم بها الامم المتحدة ولجنة المساعي الحميدة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة دول عدم الانحياز.

استعداد دول المجلس

كما اكد على استعداد دول المجلس للقيام باي مسعى مباشر قد يحقق تقدما نحو الحوار والمفاوضات ووضع المجلس تصورات بهذا الخصوص يأمل ان تلقى التجاوب المطلوب وعبر عن ارتياحه للموقف الايجابي للجمهورية العراقية من قرارات الامم المتحدة وجهود المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز ويدعو المجلس جمهورية ايران الاسلامية ان تساهم بالجهود التي ترمي الى ايجاد حل يقوم على مراعاة حقوق الطرفين.

مبادرة مجلس الأمن الدولي

كما أكد المجلس على اهمية المبادىء التي صدرت في قرار مجلس الامن رقم (٥٥٢) الصادر يوم اول يونيه ١٩٨٤م.

الوضع العربي الراهن

وفي المجال العربي استعرض المجلس الوضع العربي الراهن والنتائج السلبية لاستمرار الخلافات العربية وتأثير هذه الخلافات على القضايا المصيرية العربية واستجابة لنداء الواجب القومي يعرب المجلس عن استعداده للمشاركة في جهد عربي جماعي من اجل ازالة التوتر وتضييق خلافاتنا العربية والسعي للوصول الى اتفاق عربي يضع المصالح العربية فوق كل اعتبار..

والقضية الفلسطينية

وقد ناقش المجلس القضية الفلسطينية والمراحل التي مرت بها واكد استمرار دعمه لشرعية منظمة التحرير الفلسطينية ومساندتها باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد لشعب فلسطين..

دعم وحدة لبنان

ويؤكد المجلس استمرار دعمه لوحدة لبنان الشقيق والمحافظة على استقراره واستقلاله وسيادته الوطنية على ترابه..

تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية

وفي المجال الاقتصادي ابدى المجلس ارتياحه للخطوات التي تمت في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة حيث اسهم ذلك في زيادة ملحوظة للتبادل التجاري بين دول المجلس..

تشجيع المشاريع المشتركة

كما كلفت الامانة بدراسة السبل المؤدية لتشجيع المشاريع المشتركة واقر اعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية في المشاريع الحكومية وفوض المجلس الوزاري لاقرار استراتيجية التنمية والتكامل لدول مجلس التعاون في دورته القادمة بعد استكمال بحثها من الدول الاعضاء..

تقدير جهود الأمين العام

كما عبر المجلس عن تقديره لجهود الامين العام وقرر تجديد تعيين السيد عبدالله يعقوب بشارة امينا عاما لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كما صادق على موازنة الامانة للعام الحالي ١٤٠٥هـ ويقدر المجلس الجهد الكبير الذي بذله صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت وحكومته من اجل انجاح هذه الدورة..

تقدير استضافة الكويت

كما قدر المجلس المشاعر الصادقة التي ابرزها شعب الكويت والمعاني الكبيرة لهذه المشاعر الفياضة التي تعكس ايمان الكويت ودورها في مسيرة المجلس ويعبر المجلس عن بالغ امتنانه وتقديره لصاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر وحكومته لهذه الجهود ويسجل مشاعر الشكر الصادق لما احيط به اصحاب الجلالة والسمو من حرارة استقبال وترتيبات ممتازة كان دورها اساسيا في تحقيق النتائج التي توصلت اليها الاجتماعات ويتطلع المجلس الى لقائه في دورته السادسة في مسقط في صفر ١٤٠٦هـ الموافق نوفمبر ١٩٨٥م تلبية لدعوة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان..

كلمة السلطان قابوس

ثم القى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الكلمة التالية..

بسم الله الرحمن الرحيم

اخواني اصحاب الجلالة والسمو في هذه اللحظات المفعمة بمشاعر الود الاخوي الصادق وفي ختام اعمال الدورة الخامسة لمجلسنا يسرنا ان نعرب عن تقديرنا العميق للجهود المخلصة التي بذلت خلال هذا اللقاء والتي اسفرت في التوصل الى نتائج طيبة تعكس ادراكنا جميعا بضرورة واهمية تدعيم التعاون بين دولنا بالمستوى الذي يخدم اهدافها ومصالحها المشتركة.

انجازات مسيرة التعاون

لقد انجزت مسيرتنا الاخوية على مدى السنوات القليلة الماضية خطوات مهمة ابرزت مفاهيم ايجابية لعملنا المشترك وفتحت افاقا للتفاعل والتكامل بين تجاوب الدول الاعضاء واعطت اسسا واضحة للتنسيق والتعاون في مختلف المجالات واليوم وحيث تتطلع شعوبنا الى لقاءاتنا بالامل وتتوقع مع كل لقاء من هذه اللقاءات كسبا جديدا لمسيرتنا فان لقاءنا هذا جاء بحمد الله وتوفيقه خطوة اخرى على الطريق التي تعطي لتعاوننا القائم ابعادا جديدة ومحتوى عمليا جديدا سواء بما تم اتخاذه من قرارات ايجابية تطويرا للتعاون الاقتصادي والدفاعي وتنظيما لاسلوب عملنا المشترك في مجالات اخرى عديدة..

مسئوليتنا الجماعية

اننا اذ نلتقي جميعا على قناعة اكيدة في اهمية وجدوى اتخاذ المزيد من الخطوات لتنمية وتوسيع افاق التعاون بين دولنا في سائر المجالات بخير واستقرار ورفاهية شعوبنا فان مسئوليتنا الجماعية نحو ضمان استمرار التقدم لمسيرتنا بكل النجاح تتطلب منا دائما وفي كل وقت الحرص على انتقاء المجالات وترتيبها وفقا لاولويتها ووفقا لطبيعة كل مرحلة حتى القدرة في الدول الاعضاء على استيعاب خطوات التعاون لتاخذ جهودنا المشتركة طابع التركيز المستمر لانجاز ما نحن بسببه من مهام ومسئوليات على نحو يحقق المصالح الاساسية لدولنا مجتمعة واذا كنا ندرك اليوم ان ما تحقق حتى الآن في اطار مجلسنا من نتائج ملموسة في مجالات كبيرة يبدو متواضعا بالقياس الى طموحاتنا فانه يعد في ذات الوقت كسبا كبيرا يتيح لنا التطلع الى المستقبل بكل تفاؤل والثقة في قدرة مسيرتنا بعون الله لنا ويتضافر جهودنا على بلوغ ما ارتضيناه جميعا في هذه المسيرة من اهداف على تحقيق طموحاتنا في توطيد التعاون وتعميق التقارب بين دولنا في كل المجالات وبكل ما يساعد على تأمين حاضرها ومستقبلها وعلى مستوى التطورات الراهنة في المنطقة فاننا نؤكد على اهمية المساعي الحميدة التي تبذلها دول المجلس اسهاما منها في الجهود الهادفة الى ايجاد حل يضع نهاية للحرب العراقية الايرانية ويحقق ما نرجوه جميعا لمنطقتنا ولسائر دولها وشعبها من أمن واستقرار.

كل يوم تحديات جديدة

ان العالم من حولنا يعيش الآن مرحلة تسودها احداث وصراعات مريرة تفرز كل يوم تحديات جديدة واذ نشيد بهذا الصدد بما تبديه دولنا من تضامن في سبيل الحفاظ على استقرارها فاننا نرغب في التأكيد على الاهمية الخاصة لمتابعة سعيها المشترك نحو تطويع مستوى التنسيق القائم بين جهودنا وقدراتنا الذاتية لتكون على الدوام في مستوى القدرة على تجنيب دولنا وشعوبنا مخاطر هذه المرحلة وتمكينها من تجاوز تحدياتها وصعوباتها وتوجيه طاقاتها ومواردها لتحقيق المزيد من اهداف البناء والتنمية وليتاح لدولنا في نفس الوقت مواصلة القيام بواجبها واسهامها الفعال لخير منطقتنا العربية والاسلامية والاسرة الدولية جمعاء.

شكر امير الكويت

سمو الاخ الشيخ جابر الاحمد الصباح انه يسعدني واخواني اصحاب الجلالة والسمو ان نتوجه الى سموكم باسمى عبارات الشكر والتقدير لما بذلتموه من جهد صادق في ادارتكم لاعمال هذه الدورة ولما قدمتموه من عون كبير لانجاحها.

كرم الضيافة الكويتية

كما يسعدنا ان نعرب لسموكم وللحكومة والشعب الشقيق في دولة الكويت عن وافر الشكر وعميق الامتنان لكل ما احطنا به في بلدكم الكريم المضياف من ترحيب وحفاوة بالغين كان لهما اطيب الاثر في نفوسنا جميعا ولا يسعنا كذلك الا ان نوجه خالص شكرنا وتقديرنا للامين العام للمجلس ومساعديه وكافة العاملين في اجهزة الامانة العامة لاسهامهم الموفق في الاعداد والتحضير لاجتماعاتنا..

امل لقاء جديد في عمان

اخواني اصحاب الجلالة والسمو اننا اذ نختتم لقاءنا هذا على امل لقاء جديد في اطار لقاءاتنا المتصلة باذن الله على طريق الخير والتعاون فانه لمن دواعي سعادتنا وسرورنا ان نعرب لكم عن اعمق مشاعر الترحيب لانعقاد الدورة القادمة لمجلسنا في بلدكم الثاني عمان ليجمعنا اللقاء الاخوي بين ربوعها وليتيح هذا اللقاء لبلدنا وشعبنا فرصة الاحتفاء بكم تعبيرا عن ما تكنه نحوكم ونحو بلدانكم وشعوبكم الشقيقة من مشاعر اخوية صادقة ومن حرص على المشاركة الايجابية لتحقيق الاهداف النبيلة لمسيرتنا المشتركة أملين ان نوفق في تهيئة كل الظروف التي تتيح لكم اقامة طيبة وتساعد على نجاح هذا اللقاء لنسهم في تحقيق ما نرجوه لدولنا وشعوبنا من خير وازدهار نسأل الله تعالى ان يشمل كل لقاءاتنا وكل جهودنا برعايته وعنايته وان يكلل مسعانا جميعا بالنجاح والتوفيق انه سميع مجيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اعلان اختتام دورة الكويت

بعد ذلك اعلن سمو امير دولة الكويت اختتام اعمال الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية..

الزعماء يغادرون قاعة المؤتمر

بعد ذلك غادر اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس والوفود المرافقة قاعة الاجتماعات بفندق حياة ريجنسي بعد ان استمرت الجلسة الختامية زهاء النصف ساعة..

جهود مجلس التعاون مستمرة لايجاد حل سلمي للحرب العراقية الايرانية
استمرار دعم مجلس التعاون لشرعية منظمة التحرير الفلسطينية ومساندتها كممثل وحيد للشعب الفلسطيني

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر بانه تقدمت اليها المدعوة/ عمشاء بنت غانم بن ناشي الدوسري طالبة اعطائها حجة استحكام على بيتها الواقع ببلدة النويعمة والأيل اليها بالشراء من جميلة بنت غانم بن ناشي وحدوده واطواله من الشمال بيت المدعو حسين بن سعد بن عميان بطول ١١م، ومن الشرق بيت حسين بن سعد بن عميان بطول ٩م، ومن الجنوب شارع سد بطول ١٠.٧٥م، ومن الغرب شارع بطول ٨.٨٥م، فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

■ يعلن سالم فيحان الخنفري عن فقد استمارة سيارة م٧٨ رقم ٣٤٨٥٥٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالرحمن عمر العمودي عن فقد استمارة سيارة قلاب ديانا رقم ٤١-٣١٥٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن كتيلي فالح راكان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٠٢ تاريخ ٢/٤/١٤٠٢هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

● يعلن سعود عبدالعزيز التويجري عن فقد دفتر اقامة مكفوله ساهول محمد شريف محمد سيرلانكي رقم ٧٤٣٧ وتاريخ ١٦/٨/١٤٠٣هـ صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة او الاتصال على ت ٤٩١٩٧٢٢ وله الشكر.

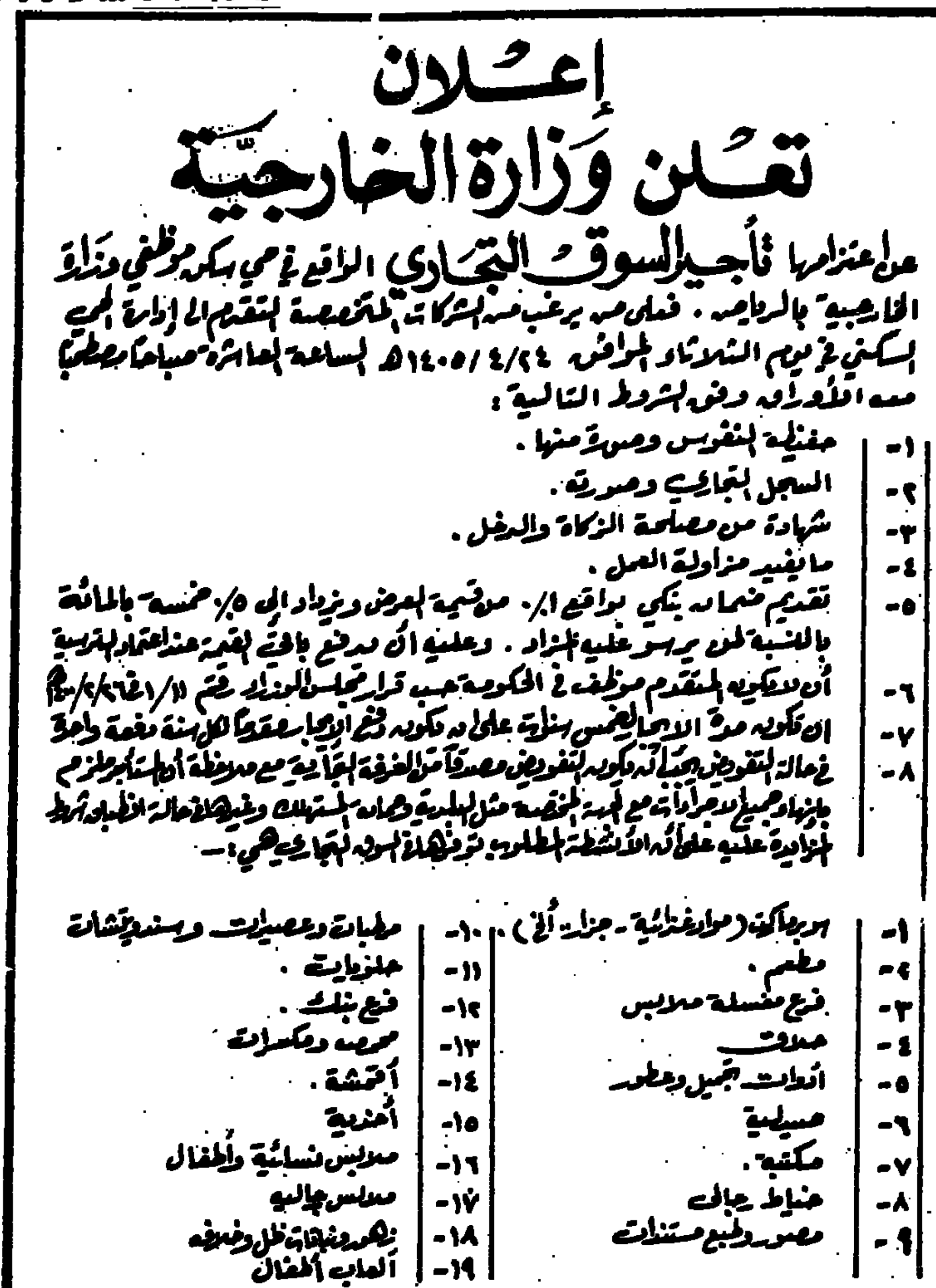
■ تعلن المحكمة الشرعية بالخاصرة بانه تقدم اليها المدعو/ داحم بن غانم بن شامي الشيباني طالبا حجة استحكام على ملكه السكني الواقع في الثمامية الايل اليه بالاحياء الشرعي والذي حدوده واطواله كالتالي غربا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٥م، شرقا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٥م، شمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٥م، جنوبا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٥م، ومجموع مساحته الاجمالية (٦٢٥م²) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره،

■ يعلن عزمي احمد محمد حمود صبح عن فقد اقامة رقم ٥٢٧٤٥ تاريخ ٢٦/٤/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

■ يعلن فهد عبدالرحمن عبدالله الناصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٨٧٨٦ تاريخ ١٢/٧/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اقرب مرور وله الشكر.

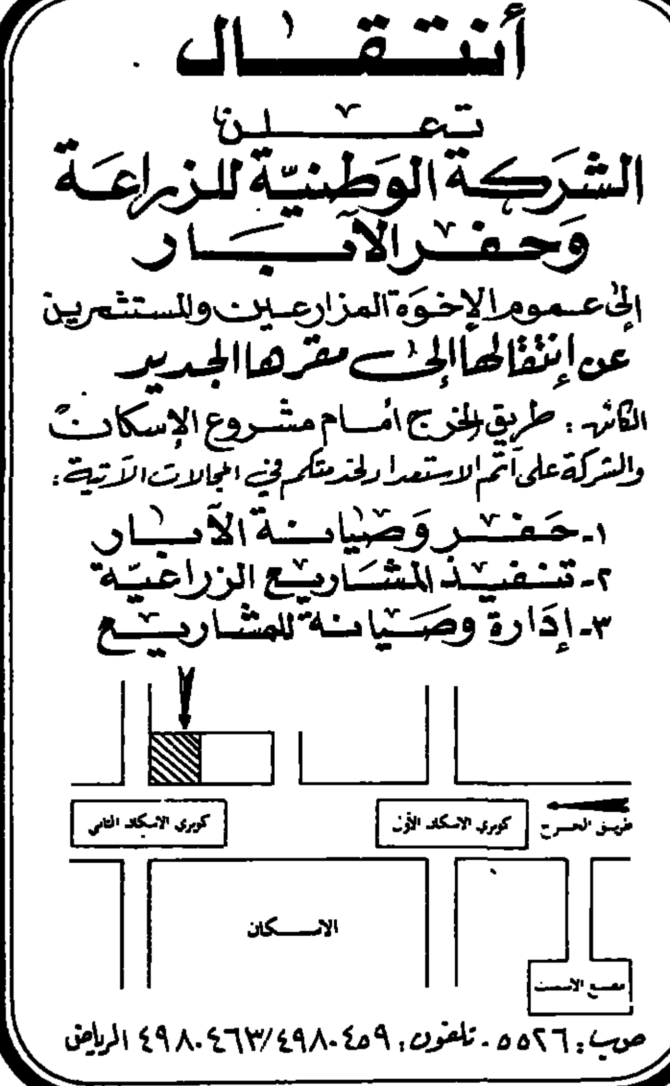
■ يعلن مزيد مزيد اليقمي عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٩٦٩٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبده احمد حسان حيدر عن فقد جواز سفر يمني رقم ٥٦٥٢٤ تاريخ ٢٢/١١/١٩٨٠م صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

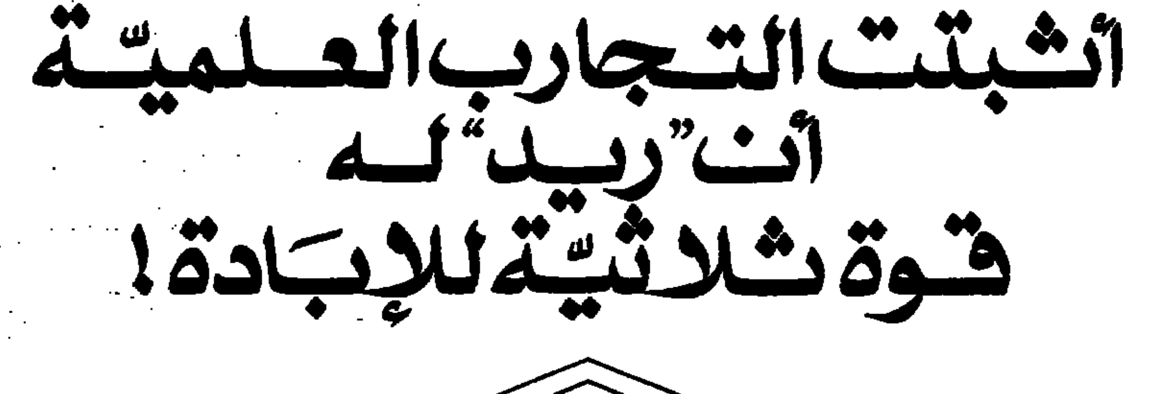

إعلان
تعلن وزارة الخارجية
عن اعتزامها تأجير السوق التجاري الواقع في حي سكن موظفي وزارة الخارجية بالرياض. فعلى من يرغب من الشركات المتخصصة التقدم الى ادارة الحي السكني في يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٤/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحاً مصطحباً معه الأوراق وفق الشروط التالية:
١- حفيظة النفوس وصورة منها.
٢- السجل التجاري وصورته.
٣- شهادة من مصلحة الزكاة والدخل.
٤- ما يفيد مزاولة العمل.
٥- تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العرض ويزداد الى ٥٪ خمسة بالمائة بالنسبة لمن يرسو عليه المزاد. وعليه أن يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية
٦- ان لا يكون المتقدم موظف في الحكومة حسب قرار مجلس الوزراء رقم ١١/١٤ في ٦/٢/١٤٠٢هـ
٧- ان تكون مدة الايجار الخمس سنوات على ان يكون دفع الايجار مقدماً لكل سنة دفعة واحدة
٨- في حالة التفويض يجب أن يكون التفويض مصدقاً من الغرفة التجارية مع مراعاة أن المستأجر ملزم بانهاء جميع الاجراءات مع الجهة المختصة مثل البلدية وحماية المستهلك وتحقيق كافة الانظمة شروط المزايدة عليه علماً أن الانشطة المطلوب توفرها في السوق التجاري هي:-

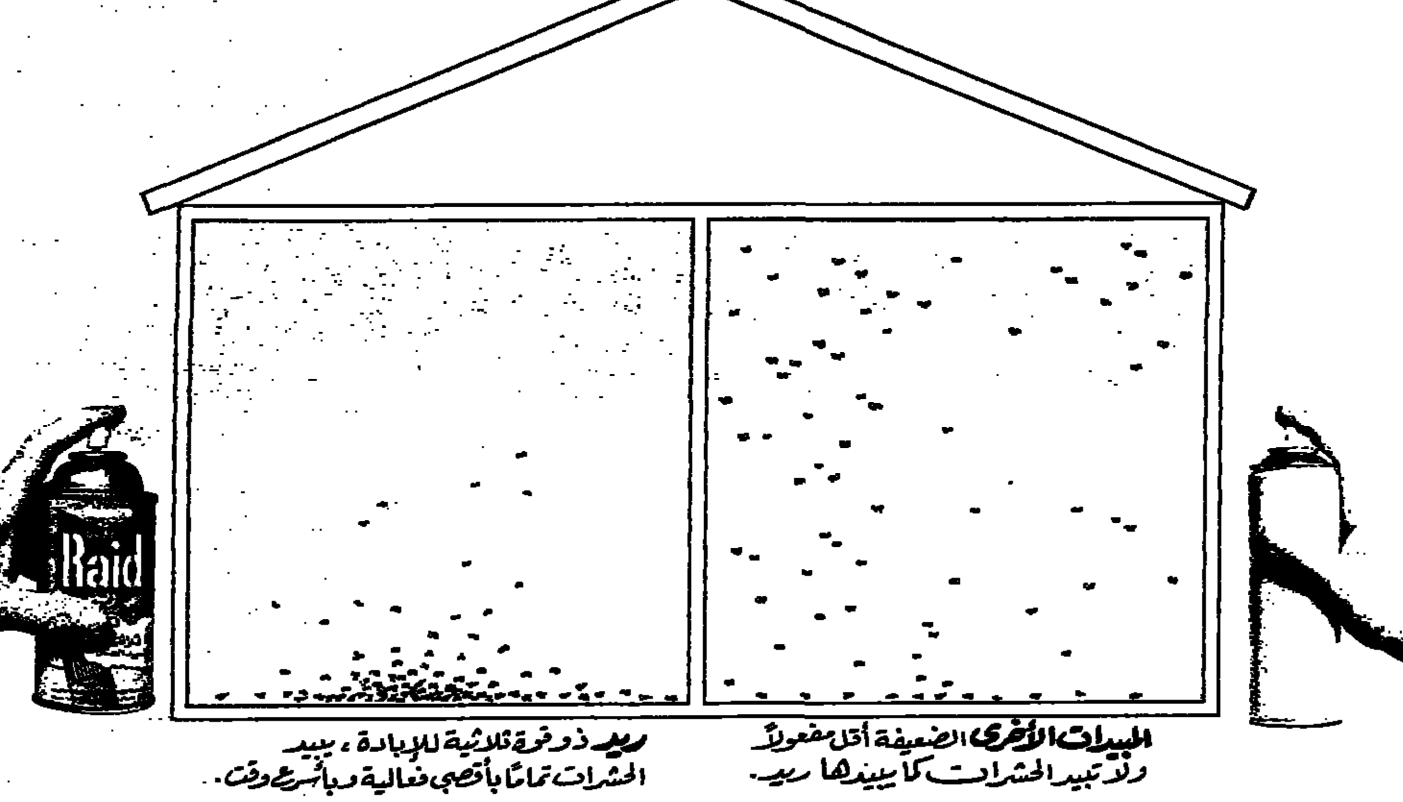
١-	سوبرماركت (مواد غذائية - جزارة الخ).	١٠-	مرطبات وعصيرات وسندويتشات
٢-	مطعم.	١١-	حلويات.
٣-	فرع مغسلة ملابس	١٢-	فرع بنك.
٤-	حلاق	١٣-	محمص ومكسرات
٥-	أدوات تجميل وعطور	١٤-	أقمشة.
٦-	صيدلية	١٥-	أحذية
٧-	مكتبة.	١٦-	ملابس نسائية وأطفال
٨-	خياط رجالي	١٧-	ملابس رجالية
٩-	مصور وطبع مستندات	١٨-	ساعات ونظارات وهدايا
		١٩-	ألعاب أطفال

وزارة الخارجية

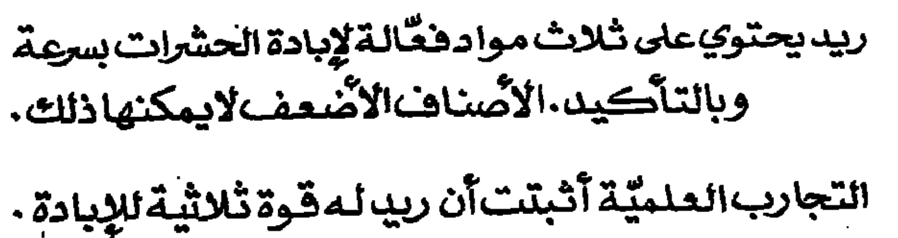


● تعلن مؤسسة منيف قبلان عيد العتيبي للمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها نور الياس هندي الجنسية رقم ١١٩٠٣٢ والصادر من الرياض فرع السويدي بتاريخ ١٢/٦/١٤٠٤هـ. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض فرع العليا وله الشكر.





قارن! ريد يحتوي على ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف.





SUPER Raid لاشيء أكثر قوة من سوبر ريد



٢٤ ساعة اجازة!؟

تعدها هذا الاسبوع جهير عبدالله المساعد

كلمة

(٢٤) ساعة... اجازة!!

يشق عليّ ان أجيد انتاج صفحة منوعات... واظن انها من الممارسات الشاقة في الصحافة الحديثة.. أو بمعنى آخر من الصعوبات العسيرة التي تعترض درب الصحافة الحديثة... ذلك لان التنويع والانتقاء والاختيار يجب ان يتناسب مع عامة الأذواق ويجب ان يعطي الفرصة للجميع لكي يتذوق - لجميع القراء - يعطيهم فرصة التذوق! ولان ارضاء الجميع هدف بعيد المنال.. أصبح تقديم صفحة المنوعات ايضا أمرا شاقا ولا يخلو من صعوبة..

لذلك كنت اتابع براعة زملائي في اعداد صفحة (٢٤ ساعة اجازة) وفي كل مرة مطالعة لهم احاول جديا ان اتعلم.. اتعلم منهم كيف تكون صفحة المنوعات مقروءة. وبالاضافة الى هذا اردت ان إختبر مقدرتي هل افلح لو مرة في اختيار موضوعات قصيرة مناسبة هل افلح ؟!...

ولأني دائما لا اجحد الفشل ولا اتورع ان اقول فشلت وساحاول مرة اخرى..

حاولت هذه المرة اعداد ٢٤ ساعة اجازة... مجاراة لزملائي الكرام... فقد وجدت انه من السهل احيانا ان تقتطع نصف الصفحة لكيل المديح... والنصف الآخر لجمع منوعات مما قرأته!..

فلماذا لا احاول اذن فقط لكي يستريح الزملاء هذه المرة! اتمنى ان تكون لك ايها القارىء الكريم ٢٤ ساعة اجازة.. وليست ٢٤ ساعة ندامة أو نكدا! ان من الخلق الحسن العفو عند المقدرة... فلا تبخسوني عفوكم !

مختارات

● لا تكونن على الاساءة اقوى منك على الاحسان.

● الغرور طائر كلما ارتفع بنفسه صغر في اعين الناس.

● الحب في المرأة العاقلة كاللؤلؤة في البحر العميق لا ينالها الا الغواص الماهر.

● العمل الفارغ يحدث ضجيجا اكثر من العمل الملآن.

نساء في لوح محفوظ

ان الله لا ينسى عباده. والنساء لهن نصيب. ان المرأة الصالحة حتى لوكانت امرأة لا يبخسها الدين حقها وقد شرف ديننا النساء قبل ان يدعي اي قانون وضعي في الدنيا تمجيدهن...

شرف الله هاجر أم اسماعيل عليه السلام.

(ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما..)

(ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون).

والشكر لله وحده تطلعوا الآن كيف اصبحت هذه الأرض بعد دعاء ابراهيم عليه السلام...

وايضا في لوح محفوظ قوله تعالى : (وضرب الله مثلا للذين امنوا امرأة فرعون اذ قالت رب ابن لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله. ونجني من القوم الظالمين).

وقال تعالى (ومريم ابنة عمران التي احصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين).

ان ديننا يكرم النساء اذا اثبتن استحقاقهن.. انها تذكرة وموعظة لأولي الالباب !

نساء ومواقف خالدة

موقف للرسول صلى الله عليه وسلم.. يقطع بالبرهان البين الخلق العظيم الذي تعامل به صلى الله عليه وسلم مع النساء... اذ يروى ان

زوجاته عليه الصلاة والسلام كن يراجعنه في الكلام فكان يسكت وينصت ويتكرم فلا يؤذي.. وكان عليه الصلاة والسلام يلاطف زوجاته ويداعبهن... وقيل انه تسابق صلى الله عليه وسلم مع عائشة رضي الله عنها... ولم يكن بهذه الروح السامية فقط مع زوجاته بل ومع سائر نساء المسلمين فهذه التي تجادله وتحاوره يسمع اليها والى مجادلتها حتى نزلت سورة المجادلة... وكذلك كان الصحابة رضوان الله عليهم برسولهم يقتدون !

وقيل انه مرة راجعت عمر رضي الله عنه امرأته فقال لها: اتراجعيني يا لكعاء؟ فقالت ان ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم يراجعنه وهو خير منك !

فقط لكي يتذكر ويتعلم الرجل العصري ان الاستبداد بالراى نقصان فهو آفة العقل الحكيم!!

وقفة وداع.. تأمل في ساعة رحيل



ليس دائما يصدق الشعراء ان صدقوا!! وبراعتهم في تفسير اطيب المعاني في كلمات معبرة لا تجعلنا على الدوام نصدق ما يقولون.. لكن بعض المعاني تصادف احيانا هوى في النفس.. وتكون حقيقة اذا توصلت الى اثباتها عبر تجربة.. مثلا البيت الذي يقول :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الأول
كم منزل في الأرض يألفه الفتى
وحنينه ابدا لاول منزل

البيت الاول لا تعليق عليه.. لانني لا ادرى او ربما يحمل شيئا من الحقيقة وشيئا من الخيال!! لكن البيت الذي يحمل معنى الحنين لاول منزل.. قد يمر بك تجربة معناه!!

عند الانفصال عن جدران بيت شهدت معه امالا تحققت واخرى لم تتحقق تشعر وانت تفارق هذا البيت وكأن صرحا في اعماقك ينهار! او تشعر كأنما شيء عزيز من جسدك ينفصل عنك او كأنما انت على ابواب عملية جراحية لبتر شيء لازمك سنين حياتك!..

حين تودع البيت القديم.. لا تنس ان تلتفت رغما عنك الى الوراء بحنين صادق.. حتى لو كان البيت الجديد ارحب واوسع يظل للقديم طعمه الخاص وذكرياته الخاصة وسجل حافل بساعات ولحظات وايام.. خاصة بك لا تتكرر كثيرا.. يظل صندوقا اثريا واثيرا لديك. وقصرا في عينيك ولو كان من الطين! احيانا تكتشف اجمل ايام عمرك فجأة، عند الرحيل فقط تصحو الذاكرة.. وتتناثر الاشياء الصغيرة من قبر الصمت!..

نساء وحدث !

آخر خبر ورد فيه ذكر امرأة ولفت الانتباه هو وفاة انديرا غاندي وسقوط صرح نسائي كان يحاول الصمود في عالم اليوم. ولا يهمني في الخبر موت انديرا غاندي فكثير من النساء اللواتي اهتم بهن لانهن ينتمين الى العالم الاسلامي.. كثير منهن يموت كل يوم ويتعذب كل يوم ويجوع كل يوم!! اذن لا يهمني في الخبر موت انديرا غاندي فقط ولكن هل هذا نتيجة للتفكير العاطفي الذي طبقته انديرا فكانت ضحيته؟! بمعنى آخر هل المرأة لا تستطيع ان تتخلص من طبيعتها العاطفية حتى ولو كانت في موقف مسؤولية لا تنفع فيه عاطفة!! لماذا اقول ان انديرا كانت ضحية تفكيرها العاطفي.. اقول ذلك لانها حاولت ان تقنع الناس بمعجزة العاطفة واختارت ان يكون من حراسها الخلصاء اعداؤها السيخ!! وكأنها تريد ان تقول ان هؤلاء السيخ لا يعادونني لشخصي بدليل حراستهم لي وان المحبة التي اكنها لهم والحرص عليهم دفعني لاختيارهم من حراسي

البقية على ص (٢٢)





قف.. وتذوّق!

من احلى ما قرأت من القصائد الشعرية بالطبع حين اقول (احلى) فهذا ميزان خاص بي لا ادعي فرضه على الناس.. ولا افرضه.. اعرض فقط ولا افرض..

● من احلى ما قيل في الغزل.. اعتقد انها ابيات لقيس بن ذريح اذ قال:

نهاري نهار الناس حتى اذا دجا
لي الليل هزتني اليك المضاجع
اقضي نهاري بالحديث وبالمنى
ويجمعني والهم بالليل جامع
لقد ثبتت في القلب منك مودة
كما ثبتت في الراحتين الاصابع

وقوله:

اذا نحن انفذنا البكاء عشية
فموعدنا قرن من الشمس طالع!
وللحب آيات تبين بالفتى
شحوب وتعرى من يديه الاشاجع
وما كل ما منتك نفسك خاليا
تلاقي، ولا كل الهوى انت تابع!!
تداعت له الاحزان من كل وجهة
فحن كما حن الظؤار السواجع

● ومن اجمل ما قيل في التبرم من لوم اللائمين والتنديد بالعواذل واللوام قول كثير لعزه:

يزهدني في حب عزة معشر
قلوبهمو فيها مخالفة قلبي
فقلت دعوا قلبي وما اختار وارتضى
فبالقلب لا بالعين يبصر ذو اللب
وما تبصر العينان في موضع الهوى
ولا تسمع الاذنان الا من القلب

* * *

● ومن اجمل ما قيل في الشوق .. قول أبي فراس الحمداني:

اراك عصي الدمع شيمتك الصبر
اما للهوى نهي عليك ولا امر
بلى،انا مشتاق وعندي لوعة
ولكن مثلي لا يذاع له سر
اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى
واذللت دمعا من خلائقه الكبر؟!
تكاد تضيء النار بين جوانحي
اذا هي اذكتها الصبابة والفكر!

● وايضا من اجمل ما قيل في الشوق قول الشريف الرضي على ما اظن:

اقول - وقد ارسلت اول نظرة -
ولم ار من اهوى قريبا الى جنبي
لئن أنت اخليت المكان الذي ارى
فهيهات ان يخلو مكانك من قلبي
وكنت اظن الشوق للبعد وحده
ولم ادر ان الشوق للبعد والقرب
خلا منك طرفي، وامتلا منك خاطري
كأنك من عيني نقلت الى قلبي

ooo

احن الى لقائك كل يوم
واسأل عن ايابك كل وقت!

● ومن اجمل ما قيل في التحسر واللوعة والوجد.. قول ابراهيم ناجي:

يا فؤادي ، رحم الله الهوى
كان صرحا من خيال فهوى
كيف ذاك الحب امسى خبرا
وحديثا من احاديث الجوى

وقوله:

يا غراما كان مني في دمي
قدرا كالموت ، او في طعمه
ما قضينا ساعة في عرسه
وقضينا العمر في مأتمه
ما انتزاعي دمعة من عينه
واغتصابي بسمة من فمه
ليت شعري اين منه مهربي
اين يمضي هارب من دمه؟!!

* * *

● الحرف الأخير:

الوح لك بالوداع ايها القارىء الطيب.. وليتجدد بك اللقاء.

جهير عبد الله المساعد

رسائل معصومة من الخطأ !



ايها الرجل الكريم.. هذه رسائل اليك صالحة لكل زمان ولكل مكان.. معصومة من الخطأ نزيهة من كل شبهة.. ليس فيها ضلال او تضليل ولا تدعو الى باطل مثلما تدعو اليوم الشعارات الزائفة التي يركض خلفها بعض النساء الناقصات وعيا وفطنة ونضجا.. اقرأ معي..

قال تعالى:

(ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه).

(فامساك بمعروف او تسريح باحسان).

(ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم) .

(ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة وان تصلحوا و تتقوا فان الله كان غفورا رحيما) .

(وعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا) .

(اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن).

(لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما اتاه الله لا يكلف الله نفسا الا ما اتاها سيجعل الله بعد عسر يسرا).

(ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم).

(وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وكان الله واسعا حكيما).

صدق الله العظيم

أصعب المواقف في حياة امرأة !

من أصعب المواقف التي تواجهها المرأة في الحياة... أن تشعر انها امرأة مشطورة... او امرأة مجزأة الى عشرات الاجزاء... فما معنى امرأة مجزأة؟! أي أن كل جزء منها يجب ان يكون خلية عمل أو خلية عطاء.. كما هي خلايا النحل حين تعطي العسل(!).

جزء منها عليه ان يكد وان يعمل بنشاط اذا كانت امرأة تعمل لأن العمل يتطلب تحمل مسئولية!.. وجزء منها عليه ان يلاطف الزوج وان يحبه وان يعطيه نصيبه من العطاء ايضا اذا كانت تعمل ومتزوجة.. واذا كانت أم اولاد ايضا فقد بقي جزء عليه ان يتابع نمو الاطفال وان يرعاهم ويلبي احتياجاتهم... ثم ان للبيت حقا اذن بقي جزء آخر يجب ان يهتم بنظافة البيت وترتيبه... والاعداد لضيوف الزوج... أو لضيوف الاسرة.. وان يجيب على اتصالات الأهل والاقارب! امرأة تتجزأ الى الوف الشظايا كل شظية تلتهب على حدة مثلما هو النيزك في حدة توهجه! واذا كان (البعض) يقضون ٢٤ ساعة اجازة... فان المرأة لا تعرف في يومياتها ٢٤ ساعة متوالية كلها ساعات اجازة!!! بل ما ان تجلس وهلة لترتاح حتى يقفز في ذهنها استدعاء جديد يتطلب عطاء جزء من أجزائها! واذا كان آخر الاسبوع اجازة (للبعض) - ها أنا اتجاوز ولا أقول الرجال مطلقا!!! حتى لا تغضبوا في اجازتكم المفضلة!... - عفوا انها جملة اعتراضية فقط - واذا كان آخر الاسبوع اجازة (للبعض).. فان آخر الاسبوع بالنسبة للمرأة ليس كله اجازة فهناك عدة طبخات لذيذة يفضلها الزوج العزيز ولابد ان يتذوقها.فاذا كانت ايام الاسبوع الأخرى ايام عمل.. اذن ما هو عذر التقصير في ايام الاجازة؟! اذن لابد من طبخات جديدة ترضي ذوق الزوج الغالي.. وايضا الغسيل والكي.. واعداد البيت وانتظار ضيوف المساء لعمل العشاء للزوج ولضيوفه الكرام !!!

بعد هذا.. قد تصحو المرأة يوما لتكتشف انها متهمة! فهي متهمة في العمل بالتقصير وفي البيت بالتقصير لان الزوج حدث ولا حرج لا يستطيع ان يغض الطرف في كل مرة... ثم تتناوشها الصحافة العادلة.. فتارة تجعل سبب استقدام العمالة الاجنبية من النساء وتارة تجعل تربية الاطفال من شئون النساء فقط وكأن الطفل جاء من بطن أمه بمجهود فردي فقط !!!..

وآه لو ان ٢٤ ساعة اجازة تكون ساعات للتأمل والتفكر والتدبر ان معنى (اسرة) لا يعني المرأة فقط. والانجاب ليس جهد المرأة فقط(!) والمسئولية ليست على كاهل المرأة فقط.. وان القوامة معناها أداء وعمل وسلوك على ارض الواقع.. وقد كان رسول الأمة محمد صلى الله عليه وسلم في خدمة أهله... وخيركم خيركم لأهله!!! وطابت اجازتكم!..

● يعلن ناصر حسن القحطاني عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٢٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة للسجون وله الشكر.

● يعلن موسى سعد ابو عواض عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال م ٨٢ رقم ٢٤٦٠١٣ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الهمامي للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة ونيت موديل ١٩٨٤م رقم اللوحة ٤٢٤٥٢٧٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالكريم قاسم الخميس عن فقدان رخصة بناء مستودعات بطريق الحائر صادرة من البلدية رقم ٢٤٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ. فعلى من يجدها الاتصال بتلفون ٤٠٣٧٠٥٨.

■ يعلن صالح هادي حسين السفياني عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠١٩ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن علي احمد الجلال عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٤٦١ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن فتح الدين محمد حاتم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١١٥٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن حسين قاسم الطاهري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٢٨٠ تاريخ ١٤٠٣/١١/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله صالح الاشول عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٢١٤ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن طه محمد حمود احمد مصلح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٩٧٨ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله احمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٧٣ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن ابراهيم حسين عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٦٦٣ تاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبده احمد نجاد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٩٦١ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبده محمد منصور عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٩-٤٠/ب تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد عبدالله محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٦١ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن حمود راجح محسن السميني عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٧٤٦ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد منصر عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٨٣٦ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد علي حمود عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٨١٩ تاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن علي محمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٧٦٧ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن علي سلطان علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٥٤٥ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله احمد محمد عباد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١٧٥٠ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد احمد عبده احمد شيبان عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٩٠ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٦هـ صادرة من عنيزة، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد ناصر صالح علي محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٧٣٣ تاريخ ١٤٠١/٦/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن صالح حسين سالم شرقان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٦٤٣ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله محمد حسين صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢-٢٣٢٠٢/ب تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد أحمد عبده الحبيشي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٧١ تاريخ ١٤٠٤/٢/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن جزاهي هبتزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٢٢٤٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن غلام محمد عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٩٤٥٩ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو مؤسسة عويمر للتجارة ت: ٤٧٦٩٨٤٦ أو ص.ب ٣٣٨ وله الشكر.

■ يعلن عبدالله رداد الزهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م٨٢ رقم ٥١٤٥٢٣٧ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٧٩١١٥٧ حسين ـ ٤٧٩٤٥٥٨ عبدالله وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة زهران للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة بويك سيدان م١٩٨٠ رقم ٣٠٦٩٨١١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٦٣٢١٣١ وله الشكر..

يعلن كوياكتي عبدالصمد عن فقد اقامة رقم ١٢٨٧٠٦ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الخدمات التجارية للهاتف والكهرباء (تسكو) عن فقدان اللوحة الخلفية رقم ٤١١٧٥٢١ للسيارة تويوتا هايلكس ، يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون المؤسسة رقم ٤٠٢٥٠٥٥ وله جزيل الشكر .

● تعلن مؤسسة البريدي للتجارة والمقاولات العامة عن فقد اقامات العمال الآتية وهم: ١ ـ مختار عبدالحميد محروس ـ مصري الجنسية رقم الاقامة ٣٤٢٥٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٨هـ. وتنتهي في ١٤٠٥/٣/١٣هـ. ٢ ـ قلندر عبدالله كونر بكير ـ هندي الجنسية رقم الاقامة ١٢٩٦٢١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤هـ. وتنتهي في ١٤٠٥/١٠/١٣هـ. ٣ ـ بيدا ريكس ـ فلبيني الجنسية ـ رقم الاقامة ٢٩٠٦٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٨هـ. وتنتهي في ١٤٠٥/٢/٩هـ. يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بتليفون رقم ٤٧٨٩٨٧٢.

● تعلن مؤسسة عودة بن عيد الرويلي للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها باورخان سوم خان باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٨٧٢٣ صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه القنصلية الباكستانية بالرياض.

● يعلن مركز اليمامة التجاري ان مكفولها المدعو مانغولينغ اوسكاو الفلبيني الجنسية قد فقد اقامته والتي تحمل الرقم ١٤٨٤٣٥ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٩هـ. فعلى من يجدها تسليمها لاحد مراكز الشرطة او الاتصال بالرقم ٤٧٩١١٩٩ الرياض وله الشكر.

● يعلن سعد ابراهيم البحر عن فقد رخصة قيادة خاصة سعودية رقم ١٦٢٤٧ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٨هـ. صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء.

● تعلن مؤسسة امل الجزيرة للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها ملك ممتاز قريشي باكستاني الجنسية علما بأن رقم الاقامة ١٤١١ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢هـ. ويرجى ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٤٣٥٤٧٦١ ـ ٤٣٥٥٣٣٠

● يعلن السيد: عبدالعزيز عبدالرحمن التمامي عن فقدان شهادة اسهم رقم ٥٩٤١ والصادرة من الشركة السعودية للكهرباء في المنطقة الوسطى بعدد ٣ اسهم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للشركة السعودية للكهرباء بالرياض.

● يعلن الامير بدر بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود عن فقدان استمارات السيارات الآتية: استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال رقم ٣٢٣٩٠٤ خصوصي السعودية م ٨٤ واستمارة سيارة صالون تويوتا م ٨٤ خصوصي السعودية رقم ٢٢٢٦٩١. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد مسفر الغامدي الوكيل الشرعي عن الجوهرة بنت عبدالعزيز البنيان بموجب الوكالة الشرعية رقم ٦/٩٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٣هـ. رقم الجلد المتسلسل ٢٠ عن فقدان صك شرعي للارض في منطقة العريجاء الدخل المحدود رقم البلك ٤ رقم القطعة ٢٣٠ مخطط ٢٠٠٨ بموجب صك شرعي رقم ٤/٧٨١ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٩هـ. ورخصة بناء صادرة من بلدية العريجاء الفرعية بتاريخ ١٤٠١/٢/١٦هـ. رقمها ٥٤٣٦ وصك الوكالة الموضح بعاليه وعقد صندوق التنمية العقارية رقم ٥٢٤٩٦/١/١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٣هـ. وبعض المستندات الهامة يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى بلدية عريجاء الفرعية او صندوق التنمية او محكمة الرياض او مرور الرياض قسم التخطيط والتنظيم وله الشكر.

● يعلن فناي تكراندي تايلندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٠٦٣٤٤ وتاريخها ١٤٠٤/٥/١٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الى شركة سعودي اوجيه على الهاتف ٤٤١٦٠٩٨ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة لؤلؤة الخليج للتجارة عن فقدان اقامة السيد جراهام كيني بريطاني الجنسية رقم الاقامة ٩٣٧٥٣ صادرة من مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على رقم تلفون ٤٦٤٦٤٣٦ ـ ٤٦٣٢٤٩٦.

● يعلن مكتب الاميرة نورة بنت سعد بن سعود بن ناصر آل سعود عن فقدان جواز سفر مكفولتها سميرة عبدالرحمن حقوص اريترية الجنسية رقم الجواز ٨٢ ٢٨٠٤٤ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٣م وكذلك دفتر الاقامة رقم ٧٩٠٤ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣هـ. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد كونجو عبد الغفور هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٦٩٧٠ وتاريخ ١٩٧٧/٣/٢٣م صادر من الهند فعلى من يعثر عليه بان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤١٠٠٤٤١ شركة اذون واذوستروماتون وله الشكر.

● يعلن ايفرين ديلوكانو فلبيني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٢٠٢٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨هـ. صادرة من جوازات الرياض فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤١٠٠٤٤١ شركة اذون واذ ستروماتون وله الشكر.

● يعلن قايد سعيد محمد يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٦٣١١ صادر من جدة بتاريخ ٧٨/١٢/١٧ عن رغبته في تعديل اسمه الى قايد سعيد محمد مثنى وذلك بموجب البطاقة اليمنية رقم ١٩٤٩٠٥ والصادرة من تعز بتاريخ ١٩٨١/٦/٣م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة أزالة الصخور للمقاولات المحدودة عن فقد اقامة مكفولها السيد فرانكلين اريس فلبيني الجنسية رقم الاقامة ٣٩٢١١ بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٢هـ. وتنتهي في ١٤٠٥/٣/١١هـ. صادرة من جوازات الرياض فمن يجدها التكرم بالاتصال على تلفون رقم ٤٧٨١٣١٥ او تسليمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● مرات/ يعلن المواطن سالم بن كليفيخ المري عن فقد فسح بناء رقم ٢١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٨هـ. صادرة من بلدية مرات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية مرات وله الشكر.

● الزلفي الحفر/ تعلن مؤسسة منور سليم الحربي عن فقد سجل تجاري رقم ١٤٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٨هـ. صادر من المجمعة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الغرفة التجارية بالمجمعة وله الشكر.

● الاحساء يعلن عبدالله حمد عبدالرحمن الزامي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٨٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ. صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● الاحساء/ تعلن مزنة علي العتيبي عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٤هـ. صادر من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الاحساء وله الشكر.

● الطائف/ يعلن يحيى حسن علي الجرادي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٣٨٣٩٧ وتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٥م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطنة حصة سعود فالح السبيعي مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٦١٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٤هـ. سجل ثادق قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطنة غالية سعود فالح السبيعي مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٦١٦ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٤هـ. سجل ثادق قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطنة سارة سعود فالح السبيعي مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٦١٨ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٤هـ. سجل ثادق قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن صالح بن عبدالعزيز بن صفيان عن فقد صك ارض رقم ٢/٣٨٧ وتاريخ ١٣٩٠/٢/١٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب المهندس دخيل الله السيالي بالرياض عن فقد بطاقة قيد المكتب بامانة مدينة الرياض رقم ١٤٦ لعام ١٤٠٤هـ فعلى من يجدها ان يسلمها للمكتب بشارع المتنبي او الاتصال برقم ٤٧٦٨١٤١.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد بن زيد بن محمد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٢٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٣٠هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عبدالنبي العصيص عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٥٦٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن عبيد قبلان العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٩٣٠١٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي عبدالرب بن طالب عن فقد صك زواج رقم ٣٦/ج ٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ. صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الضمان والانكحة بالرياض وله الشكر.

● يعلن ماجد سعود ابراهيم العمري عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ٨٠ رقم ٤١٧٣٦٥٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مسفر عبدالرحمن بن مسفر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٥٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٥هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن السيد سليمان عبدالله علي السنيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي م ٨٠ رقم ١١٣٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ملهي براز سحلي الروقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٥٣ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٥هـ. سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن الشركة التضامنية للاعمار والتجارة عن فقد لوحة من لوحات السيارة الهايلكس رقم ٤٠٨٤٧٩٠ نقل السعودية المملوكة للشركة من يجدها يتصل بنا تليفون ٤٠٦٦٨٥٥ الرياض او تسليمها الى اقرب مقر للشرطة.

● يعلن نستود اتريدو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٧١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الشركة العقارية السعودية وله الشكر.

● يعلن وكيل ورثة المرحوم يحيى شعيب احمد عن فقد وثيقة فصل التابعة للمتوفي برقم بدون بتاريخ ١٤٠٥/١/٤هـ. صادرة من قسم شرطة عليشة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حمود صالح العذل عن فقد استمارة داتسون غمارتين رقم ٧٠٠٢٧٣٠ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● تعلن مؤسسة السبعان للمقاولات عن فقدان رخصة الاقامة الخاصة بمكفولها العامل احمد عيد فرحان والصادرة من جوازات الرياض برقم ١٦٦٦٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح عبدالرحمن عبدالله بن نمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٣٨٣/١١٣٠ وتاريخ ١٣٨١/١١/٧هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مبارك سالم عبدالعزيز المساعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٩٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد عبدالله الخضير عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال اسود م ٨٣ رقم ١٩٨١١٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن زيد خرج العبد الرحمن الفيصل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٩٢٣ وتاريخ ٩٢/٦/١٦هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد يحيى صالح دومر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالوهاب حزام احمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن هلال سعد بن فراش العتيبي عن فقد لوحة سيارة تايوتا جيب م ٨١ رقم ٤٠٢٢١٤١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد علي شرف الدين عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٨١٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله ناصر الخنيزان عن فقد سجل تجاري رقم ١٥٦٧٤ سجل الرياض يرجو ممن يجده يسلمه لادارة السجل التجاري بالرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مسفر مناحي جرمان بن سعيدان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٥٢٤/٨٨٣ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٢هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي احمد سلطان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٣٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٢هـ. صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد شيلب خزام العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٤١/٢٩٢١ وتاريخ ١٩٨٢/٢/١٩م سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سياف محمد البيشي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ باسم سعيد ناصر القحطاني رقم ٤١١٤٥٩١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن طلال ناصر محمد الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٩٤ وتاريخ ١٣٩٦/١/٣هـ. سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن جواد صبحي محمد ابو سرية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٨٠١٧٧ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن حازم رفيق رشيد عبدالقادر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٥٨٩ وتاريخ ١٩٧٥/٧/١م صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة الزورق للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها محمد سيد اسماعيل قناوي مصري الجنسية رقم الاقامة ١٧١٦٠٩ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٣هـ سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة الشطي التجارية عن فقد استمارة سيارة تريلا نصف مقطورة لوحة رقم ٤٢٢٨٥٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا .

● يعلن المدعو محمد عبدالله غالب اليماني عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٩٧٩٨ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالرياض وله الشكر .

● يعلن ابراهيم سعد الموسى عن فقد دفتر اقامة مكفوله عبدالجواد فريد عبدالجواد مصري الجنسية دفتر اقامة رقم ١٦٩١٢٠ صادر من جوازات الرياض ارجو ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٣٣٦٣٠ الرياض.

● يعلن حميد ابراهيم العلي عن فقد اقامة رقم ٧٤١٥٣ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة العيفان والسلمان ص.ب. ٣٥٣٥ الرياض ت ٤٢١١٨٢١ وله الشكر .

● للمرة الثانية/ يعلن حمد محمد حمد القنيعان عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت غمارة ابيض اللون رقم ٤١٩٥٦٤١ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة محمد بن علي بن جبر للتجارة والمقاولات عن فقد دفتر اقامة مكفولها عبدالهادي محمد ابراهيم خلاف مصري الجنسية رقم ٩٢٤٤ تاريخ ١٤٠٣/١/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لادارة جوازات الرياض مع الشكر .

● يعلن سيد عطاء الرحمن شاه عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩١٠٤٠٢ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الخرج/ يعلن فهيد فهد العتيبي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٧١٤٧٥٨٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وكذلك بطاقة عسكرية صادرة من قاعدة الخرج العسكرية يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى القاعدة العسكرية وله الشكر .

● الخرج/ يعلن ناصر حمد بن سودة المري سعودي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٤م رقم ٤٢٧٥١٤٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● حوطة بني تميم/ يعلن احمد مبارك الشريم عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٦٧٤٦ في ١٤٠٣/٤/٢٦هـ صادرة من مرور عسير على من يجدها ان يسلمها مرور الخرج وله الشكر .

● بريدة/ يعلن عبدالله العلي العليقي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٤٨٤٥٩٧٨ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم .

● شقراء/ يعلن ابراهيم حمد العبدالوهاب عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل رقم ٤٠٣١٥٥٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر .

● الاحساء/ يعلن عبدالرحمن محمد المنصور عن فقد استمارة السيارة تويوتا بكب موديل ٨٠ رقم ٧٠٨٠٠٥٩ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر .

● الطائف/ يعلن معيض بريميس الثبيتي عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٥٠٢٢٨٣ تاريخ بدون صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المجمعة المواطن منصور بن ابراهيم بن فهد ابو شايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٧٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٦هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● طريف ـ مكتبة النجاح/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في طريف المواطن مصباح مطخان صفوك الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٦ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٣٠هـ سجل طريف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن سلير بن هاجد بن مطلق العضياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٠/٢٥٩ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

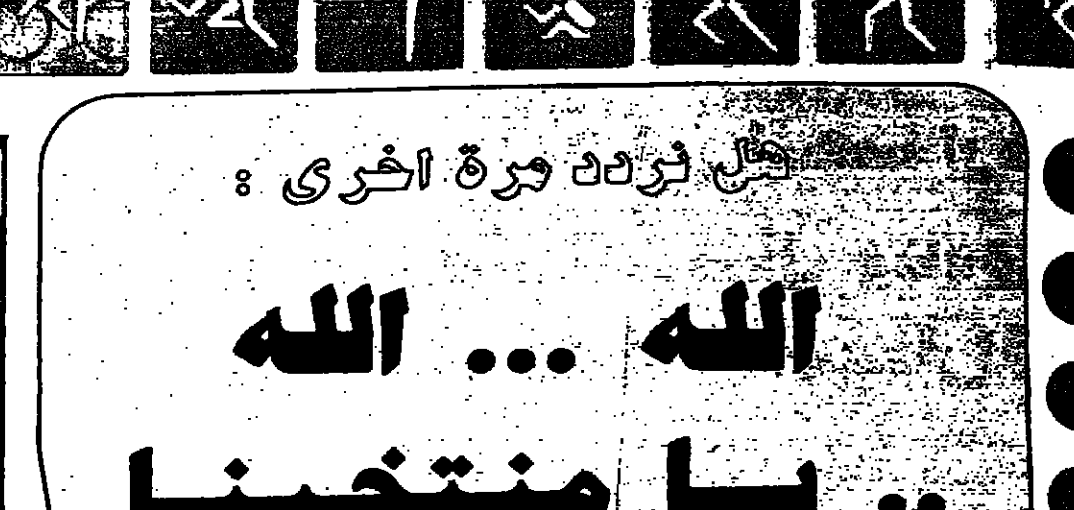
● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرس المواطن عيد سلامة نويصر الظفيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن فهد بن محمد بن براهيم السلولي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٧٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن يوسف مرزوق سالم حسن الجيزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤١٧٢٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ١٤٠٥/٣/٤هـ المواطن دعسان ناصر تلجي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٧٦/٦٨٥٦ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن احمد عثمان ثابت صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٦٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة المليحاني أو مكتب العمل في الرياض وله الشكر..



هل نردد مرة اخرى :

الله ... الله .. يا منتخبنا

تعود سنغافورة غدا.. سلسلة جديدة.. ومرحلة هامة يجتازها منتخبنا.. كما اجتاز نفس هذه المرحلة قبل ستة اشهر من الآن عندما استطاع النسور الخضر ان يحلقوا في سماء الكرة الاسيوية ومنتخبنا اليوم وهو يدخل لأول مرة في الصراع على زعامة الكرة الاسيوية ممثلة في بطولة امم اسيا فانه يواكب تطلعات المسؤولين عنه.. والمشجعين له.

والمجد الكروي الذي عقده ابطالنا على اعناقهم كان ولا يزال املا كبيرا في ان يتكرر مرة اخرى.. فالمكان نفسه.. والمشاركون هم انفسهم.. ولاعبونا يسيرون على نفس التفوق الذي ساروا عليه.. والفريق يتسم منذ فترة بالاستقرار وبالقدرة على استقراء المستقبل.. اي اننا لا نواجه مفاجآت اطلاقا.. فقد عرف الجهاز الاداري والتدريبي للفريق عما يبحث عنه..وهذا يعني توفر الثقة المطلقة في قدرات الفريق.. اننا هنا لا نزف بشرى.. او نبالغ في حلم فكل شيء نتوقع ان يحدث.. ولكن ما نعلمه جيدا ان الفريق لن يواجه مواقف تفاجئه كما كان يحدث في السابق عندما يدخل اية بطولة.

وهناك في سنغافورة سيكون المحك الحقيقي ليس لمنتخب المملكة فقط بل لجميع المنتخبات الاسيوية التي تتصارع على زعامة الكرة في القارة.. وقد أيد الكثير من المرقبين مقولة ان هذه هي اقوى بطولة تجمع اقطاب اسيا.

وامالنا نفسها هي امال غيرنا.. اي ان الكل يتطلع الى الفوز.. بل الكل عمل له بشكل خيالي.. ذلك ان الكرة الاسيوية الآن تطل على المحافل الدولية من زاوية رفيعة.

● وعلى ابطالنا ان يعلموا ان ما يملكونه من مهارة وخبرة ستؤهلهم بلا شك الى احراز الصدارة اذا عرفوا جيدا كيف يستثمروا هذه المهارة.. وهذه الخبرة خاصة وان المدرب الوطني خليل الزياني وصل الى مرحلة المعرفة الجيدة بقدرات لاعبيه وبامكانيات منافسيه.. وهو الشيء الذي نأمل ان يكون عنوانا لاستمرارية التفوق والنجاح.

والبشرى السارة ستكون باحراز ● مستويات رفيعة تعود بلا شك بنتائج يرضى عنها الجمهور الرياضي الذي اصبح يردد ما سبق وان قاله لاعبونا قبل اشهر (الله.. الله يا منتخبنا).

● الامير فيصل بن فهد دعم متواصل للمنتخب ●



● خطوط ورسوم وخطط ●



● الزياني.. في لحظة استرخاء مع اللاعبين ●

الامطار تتوقف امس

توقفت الامطار خلال اليومين الماضيين عن هطولها المستمر في سنغافورة وهو الامر الذي يثير اهتمام المدربين وفنيي الفرق الذين يخشون على اداء افرادهم الذي يتأثر عندما تمتلىء الملاعب بالمياه حتى ان الزياني مدرب المنتخب السعودي ويوسف الشملان مدير الفريق الكويتي قد اعتبرا هذا من العوامل التي تلعب لصالح فرق جنوب شرق اسيا المشاركة في هذه المنافسات ذلك ان لاعبيها اكثر تعودا على اللعب تحت هذه الاجواء..

وقد قال الزياني ان هذا من العوامل التي قد تغير من نتائج المباريات..

الموركي يستعد

ابلغ الاتحاد السعودي لكرة القدم المشجع عاطي الموركي الاستعداد للسفر غدا الى سنغافورة للمساهمة في ترتيب رابطة المشجعين السعوديين هناك.

ويرافق الموركي اثنان من زملائه الذين ساهموا بفعالية في تشجيع المنتخب السعودي خلال الدورات الماضية.

وقد أعرب الموركي عن سعادته بثقة المسئولين في اختياره وتكليفه.

اجتماع مندوبى الرياضة للجميع

يجتمع مندوبو الشركات والمؤسسات المشاركة في دوري الرياضة للجميع في السادسة من مساء غد السبت بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى. وذلك لبحث جدول الأعمال الذي يتضمن تعارف المجموعة. وشروط دوري هذا الموسم والمباريات المحددة ورغبات الاشتراك في الالعاب هي قدم، طائرة، العاب قوى، سباحة، تنس الطاولة، شد الحبل.

كما سوف يتم في الاجتماع اجراء القرعة وتحديد موعد بدء الدوري.

لذلك قرر الاتحاد مساندة الهلال :

تدريب هلالي يشارك فيه ١٢ لاعبا فقط !!

التعاون الهلالي الاتحادي وصل الى مرحلة عالية.. تأكد ذلك من خلال اللقاءات الثنائية والمبادرات الجماعية بين الناديين.. حيث دعا الاتحاد فريق شاوثامبتون الانجليزي ليقابل كلا الفريقين.. ونظرا لان الناديين غير متكاملين بسبب مشاركة نجومهما مع منتخب المملكة الاول والشباب خاصة من صفوف الهلال.. فقد قررت ادارة الناديين ان يشركا بعضا من نجومهما في كلا المباراتين اي ان هناك فريقا اتحاديا هلاليا سيلعب يوم الاثنين القادم من الرياض.

ولعل المأزق الهلالي هو انه لا يوجد الآن الا خمسة لاعبين من الصف الاول بالفريق يتدربون حاليا والبقية هم من الاشبال والشباب الذين لم يسبق ان شاركوا مع الفريق الهلالي من قبل والوضع نفسه ينطبق على الاتحاد.

وقد طرحت فكرة ان يلعب الهلال بشعار الاتحاد والاتحاد بشعار الهلال الا ان تنفيذ هذا لم تتم مناقشته جيدا وذلك اولا لتعارضه مع لوائح الرئاسة العامة لرعاية الشباب ثم لرغبة الناديين بعدم المبالغة الشكلية في تعاونهما.

نوتنغهام فوريست يلعب مع الاتحاد والهلال

أجرى نادي الاتحاد بجدة مفاوضات مع فريق نوتنغهام فوريست الانجليزي لترتيب زيارة يقوم بها الفريق الى المملكة لاداء مباراتين اتفق ان يكون الفريقان الاتحادي والهلالي طرفين فيهما وذلك في نطاق التعاون بين الناديين.

وقد تحدد موعد زيارة الفريق بصفة مبدئية في شهر ديسمبر القادم على ان يتحدد ذلك بصفة نهائية خلال الاسبوع القادم.

أشبال الهلال يفوزون بالعشرة

واصل اشبال الهلال لكرة القدم صدارتهم لدوري المنطقة الوسطى اثر فوزهم الكبير الذي حققوه يوم امس على اشبال البطين بعشرة اهداف مقابل هدف واحد.. بعد مباراة هلالية جملة وتفصيلا.

هذا وقد جرت المباراة على ملعب نادي البطين بضرما.

ضربة جزاء

يبقى دائما نادي القادسية مثار حوار في الوسط الرياضي الشرقاوي نظرا لما يواجهه من مواقف صعبة في السنوات الأربع الاخيرة نتيجة للسياسة المتبعة من ادارة النادي.. وخلال هذا الاسبوع تساءل كثيرون عن السر وراء غياب نادي القادسية عن المشاركة في اللجنة الأهلية لتكريم فريق اليد بالخليج. رغم انها لجنة لكل الاندية وتضم كل رجال الوسط الرياضي.. ورغم ان الدعوة قد وجهت لرئيس نادي القادسية من معالي الاستاذ فيصل الشهيل رئيس اللجنة منذ بدء اعمالها.. هذا التخلف يزيد من مصاعب نظرة الوسط الرياضي لهذا النادي الذي لم يصل في يوم من الايام الى ما وصل اليه اليوم.. فهل هناك من تعليل لذلك..؟ وان كنا نعتقد بانه لا عذر نهائيا عن المشاركة في مثل هذه المناسبة الجماعية.

وسلامتكم

(ابو نوف)



□ الهلال - لاتحاد قدم □

منتخبنا والتحدي الجديد !!

غدا تنطلق في سنغافورة منافسات بطولة اسيا الثامنة لكرة القدم التي يشارك فيها منتخبنا الوطني من المجموعة الاولى التي تضم كلا من كوريا والكويت وسوريا وقطر.. والكلام كثر عن استعداد منتخبنا لهذه البطولة ومجموعته القوية.. من سيختار الزياني مدرب المنتخب ومن سيبعد.. والخ.

لكن الذي غاب عن الجميع هو ان منتخبنا سيواجه في سنغافورة تحديا لا مثيل له في المجموعة الاولى.. فأولى لقاءاته ستكون يوم الاحد القادم امام الكوريين الذين لا يزالون يتذكرون بحسرة نكستهم امام ابطالنا في اولمبياد سنغافورة.. فهم سيضعون نصب اعينهم على النسور الخضر للاخذ بالثار وحرمانهم من المنافسة.. ايضا المنتخب الكويتي الشقيق الذي تلقى في اخر مواجهة له امام منتخبنا هزيمة قاسية قوامها اربعة اهداف فهو الآخر يحاول رد اعتباره حتى ولو لم يكن يطمع في المنافسة على اللقب مثلا لكون لقاؤه بمنتخبنا يعد اخر مباراة في المجموعة.. كذلك المنتخب القطري الشقيق الذي جاء على راس المجموعة الاولى في اولمبياد سنغافورة ومنتخبنا على رأس الثانية سيبذل المستحيل لتاكيد زعامته لسنغافورة الماضية.. ولا ننسى المنتخب السوري الذي سيطبق المثل الشائع «معهم معهم.. عليهم عليهم» فهو عندما يسمع ان الجميع يعد فوزه على المنتخب السعودي بطولة سيطمح الى تحقيق ذلك.. فالكوريون عندما حلوا بسنغافورة اطلقوا اول تصريح لهم بالاطاحة بالمنتخب السعودي.. اضافة الى رئيس الوفد القطري ورئيس اتحاد بلاده سلطان السويدي عندما امتدح منتخبنا وقال اننا لا نخشاه.. والسوريون يقولون ان منتخبهم سيكون المفاجأة وسترون المزيد من هذه الاقاويل التي تعتبر حربا نفسية يتلقاها اي فريق يحسب له الخصم الف حساب.

هذا كل ما ذكر اعتقد انه لا يوافقني عليه الجميع ولكن ستثبت لكم سنغافورة صحة كلامي.

لكن ثمة اشياء تجعل منتخبنا اهل لهذا التحدي الكبير اهمها اخلاص وتضحية اللاعبين للشعار الذي يرتدونه وهو علم هذا البلد المعطاء.. بالاضافة الى الروح المعنوية العالية التي يلعب بها منتخبنا بعد تسلم مهام التدريب ابن من ابناء هذا البلد الكريم والذي هو بالطبع خليل الزياني.. كما ان تمالك اللاعبين لاعصابهم والابتعاد عن النرفزة التي يتمتع بها ابطالنا ستجعل مقومات التفوق بجانبهم.

املنا كبير في الله سبحانه وتعالى.. ان يوفق ابطالنا حتى يتسنى لهم رسم البسمة على شفاه جماهيرهم الوفية.

علاقات الاندية على سطح صفيح ساخن

الحديث يطول ويتشعب عن العلاقات التي تربط انديتنا بعضها ببعض كلاميا وليس تطبيقيا فالهلال والاتحاد كونا كما نسمع علاقات جيدة فيما بينهما كذلك النصر والاهلي لكن السؤال الذي يطرح نفسه ماذا قدمت هذه الاندية من خدمات الى بعضها؟؟ اعتقد انكم تشاركونني الراي في انه لا يوجد اي تطبيق حقيقي لهذه العلاقات .

فاي ناد كان سيحدث بينه وبين اي ناد اخر خلاف بسيط او حتى اذا ما تلقى هزيمة قاسية فانه سيعمد على استخدام كافة وسائله المشروعة وغير المشروعة بالتقليل من قيمة هذا النادي وستثبت لكم الايام صحة هذا.



● الجار الله.. هل ينجح في سنغافورة ●

من المجيب

اتحاد السباحة.. غريب امره.. بالامس شارك منتخب كرة الماء في بطولة عربية وحقق نتيجة ايجابية للغاية بحصوله على المركز الثاني لكن هذا الانجاز الرائع لم يأخذ صداه لماذا؟ لان حضرة اتحاد السباحة لم يكلف نفسه بارسال موفد اعلامي لتغطية هذه البطولة ولا هو حتى يكلف نفسه بالاتصال في فريقه واخذ النتائج اليومية واخبار الفريق ويوزعها على الصحف.

واليوم نفاجأ باتحاد السباحة يكلف اخا متعاقدا لتمثيله في مؤتمر دولي علما بانه يوجد كفاءات وطنية تعمل ليل نهار بالاتحاد.. ونحن نتساءل لماذا يتصرف اتحاد السباحة هذه التصرفات.. ومن المجيب.

محمد الشامان



□ لاعبونا في الطريق الى ماذا؟! □

الدور الثاني سيكون قويا .. وستنكشف أوراق جديدة للمدربين

كتب: محمد يوسف الدوسري

بدأت في منتصف هذا الاسبوع تمارين فريق كرة القدم بنادي الاتفاق استعدادا للدور الثاني من الدوري الممتاز تحت اشراف مدربه البرازيلي فورميقا.

حول ذلك تحدث للصفحة السيد هلال الطويرقي مدير الكرة والذي اشار بأن التمارين قد بدأت في حماس واضح سواء من الجهاز التدريبي او من اللاعبين.

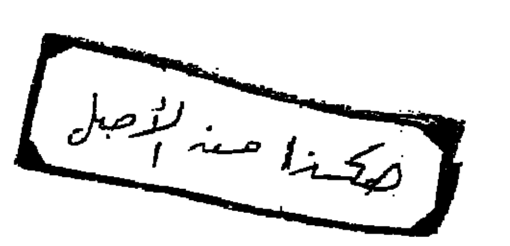
وقال سوف تكون فترة الاعداد الحالية والتي ستضم بجانب التمارين اليومية خوض عدد من المباريات التجريبية مع فرق محلية وخارجية بالاضافة الى منتخب الشباب فرصة لاعداد اللاعب البديل نظرا لتواجد عدد من اللاعبين ضمن المنتخبين الاول والشباب.

واشار الطويرقي الى انه لا توجد أي صعوبات هناك في المرحلة الحالية خاصة وانها مرحلة تعني الكثير نظرا لان الدور الثاني سيكون قويا من خلال الاستعدادات المكثفة لجميع الفرق المشاركة.. والتي سيكشف من خلالها مدربو الفرق عن أوراق جديدة سواء من خلال مشاركة لاعبي الفرق المعروفين او من خلال بروز لاعبين جدد وفقا لمعطيات المباريات القادمة.

هذا والجدير ذكره بأن هناك اتصالات مستمرة حاليا بشأن المباريات التجريبية والتي من المقرر ان تقام خلال الاسبوعين القادمين.



□ الاتفاق - قدم □



غدا تختتم البطولة العربية للكرة الطائرة انخفاض واضح في المستوى الفني للفرق

تونس الموفد الاعلامي : خالد الدلاك

اليوم الجمعة هو يوم راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة.. بعد ان كان من المفروض ان تقام مباراة واحدة بين الاردن والعراق لتحديد المركزين الخامس والسادس.. ولكنه بناء على طلب من الاردن وبسبب ظروف رحلات الطيران الى عمان.. فقد وافقت اللجنة المنظمة على تقديم هذا اللقاء الى مساء يوم امس الخميس.. حيث ليس لهذا اللقاء اي اهمية في الدورة.

ومن جهة اخرى عقد رؤساء الوفود مع اللجنة المنظمة اجتماعا مساء اول امس.. وذلك لبحث ومناقشة طلب تقدم به رئيس وفد المملكة في البطولة عبدالله الشعيبي.. ويتمثل هذا الطلب في امكانية تقديم حفل اختتام البطولة الى اليوم الجمعة بدلا من غد السبت.. بسبب ظروف الطيران كذلك.. الا ان اللجنة المنظمة اعتذرت عن ذلك لعدة اسباب ادارية وتنظيمية حيث سبق وان وجهت اللجنة المنظمة عددا من الدعوات للعديد من الشخصيات الرياضية والدبلوماسية في تونس..

كما تم في هذا الاجتماع التطرق الى العديد من الامور الهامشية والتي لا يؤثر البت فيها على سير البطولة وتنظيمها..

فلسطين في المركز السابع

بدون اي فوز.. وبأربع نقاط فقط.. تحققت في تسعة اشواط من ثلاث مباريات!! احتل فريق فلسطين المركز السابع في البطولة.. وانتهت جميع التزاماته فيها.. فيما تحدد غدا السبت المراكز الاربعة الاولى في الدورة وحتى ساعة اعداد هذه الرسالة.. لم يقم بعد اللقاء الذي سيحدد اصحاب المركزين الخامس والسادس بين الاردن والعراق..

الدهمش ـ البطولة نجحت فنيا

الاستاذ فهد بن سعد الدهمش رئيس اللجنة الفنية للبطولة قال للصفحة ـ ان الامور.. فنيا تسير على ما يرام في الدورة حيث لم يصل اللجنة اي احتجاج او اعتراض من اي فريق مشارك.. كما انه لم يكن هناك اي مشاكل تحكيمية.. وهذا شيء جميل ساهم فيه بالطبع قلة عدد الفرق المشاركة.

اختتام دراسات ترشيح الحكام

تختتم صباح غد بمقر الاتحاد التونسي للكرة الطائرة.. دراسات ترشيح الحكام الدولية.. والتي بدأت هنا يوم الاثنين الماضي.. بمشاركة ١٥ حكما عربيا.. ويحاضر فيها كل من الدكتور هولفي رئيس لجنة الحكام الدولية.. عمر الغال رئيس لجنة الحكام الافريقية..

تحسن اصابة الخنيزي

بسام الخنيزي صانع العاب فريقنا.. لم يستطع المشاركة في الثلاث المباريات السابقة في الدورة.. وذلك بسبب الاصابة التي لحقت به في احد التمارين في تونس.. ولكن هذه الاصابة بدأت حاليا احسن من السابق.. وقد صرح للصفحة عبدالله السعد اخصائي العلاج الطبيعي المرافق لمنتخبنا بقوله.. ان اصابة بسام خفيفة.. وسوف يتمكن من المشاركة في آخر مباراة للفريق في هذه الدورة.. حيث بدأ في مزاولة التمارين اللياقية مع الفريق كما ان الاصابة التي الحقت بمحمد كنو في لقاء الكويت في طريقها للزوال ولكن لن يتمكن من اللعب حاليا..

انخفاض المستوى الفني للفرق

اتضح من خلال الادوار التمهيدية للبطولة.. بأن المستوى العام للفرق العربية المشاركة انخفض عن السابق ـ فهذه طائرة تونس بطلة الدورة العربية السابقة.. وبطلة القارة الافريقية.. لم تقدم مستوى جيدا بالرغم من انها لم تتلق الهزيمة حتى الآن.. وهذا الفريق الجزائري يعتمد على خبرة لاعبيه.. اكثر مما يعتمد على اداء الشباب.. وحتى ان الفريق الكويتي ليس بذلك الفريق القوي كما كان في السابق.. هذا اضافة الى منتخبنا الذي لم يرسم عنه صورة فنية جيدة في هذه الدورة ولم يكن مستواه مواكبا لسمعته التي وصل بها.

اما باقي الفرق العراق والاردن فهي لا تقل حالا عن الفرق السابقة ان لم تكن اسوأ منها..

اليوم.. ثلاثة لقاءات في أولى اليد..

كتب / عبد الرحمن الزيد.

يقام عصر اليوم آخر لقاءات الاسبوع التاسع من دوري الدرجة الاولى لكرة اليد حيث سيقام ثلاثة لقاءات ستكون مهمة في تحديد مسار فرق الصدارة وستكون كالتالي:

القادسية × الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكه الساعة ٤ عصرا في اقوى لقاءات الاسبوع التاسع حيث انها تجمع بين متصدر الدوري الاتفاق برصيد ٢٢ نقطة والقادسية صاحب المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة بفارق الاهداف عن الحزم وفوز الاتفاق سيجعله ينفرد بالصدارة في حين ان فوز القادسية سيتيح الفرص له ولفريقه الحزم لمقاسمة الاتفاق الصدارة بنفس الرصيد من النقاط وبنظرة الى صفوف الفريقين نجد ان كفة الاتفاق أرجح في الحراسة والدفاع والهجوم. ولكن حماس واصرار لاعبي القادسية سيجعلهم يقاسمون الاتفاق مستوى المباراة يبرز من الاتفاق فيصل الدوسري وسيف الدوسري ويبرز من القادسية ناجي الدوسري وعبد الله الدوسري فهل ينفرد الاتفاق بالصدارة ام يقاسمه القادسية والحزم صدارته

الحزم×الشرق

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٤ عصرا في مباراة مهمة لكلا الفريقين ففوز الحزم يجعله يتساوى مع فرق الصدارة في حالة فوز القادسية

وفوز الشرق يجعله يبتعد عن الخطر ورغم ان كفة الحزم هي الارجح للكسب الا ان وضع فريق الشرق سيجعله يقدم مستوى يحرج به الحزم يبرز من الحزم مساعد العثمان وخالد العساف فهل يحقق الشرق فوزا يبتعد به عن الخطر ام يزيد الحزم جراحه. ،

احمد×عكاظ

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٤ عصرا في مباراة متكافئة ومهمة للفريقين يدخل احد المباراة ورصيده ١٨ نقطة يمثل بها المركز الرابع بفارق الاهداف عن العروبة وسيحاول ان يفوز لكي يعود من جديد الى دائرة الصراع على المنافسة اما عكاظ فيدخل المباراة ورصيده ١٦ نقطة يحتل بها المركز السابع بفارق الاهداف عن النصر وفوزه سيجعله يحسن ترتيبه في سلم الدوري يبرز من عكاظ جوهر الشهري ومن احد السويلك

جدة ـ مكتب الجزيرة..

وصل مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد جويير قادما من البرازيل بعد اجازة قصيرة قضاها هناك عقب المباراة الاخيرة في الدور الاول.

هذا وسيبدأ في الاشراف على تمارين الفريق استعدادا للقاءات التجريبية القادمة في اطار خطة الاعداد للمرحلة الثانية من بطولة الدوري العام لكرة القدم.

فوز الرياض على الهلال ٥/٣

ضمن مباريات ممتاز تنس الطاولة فاز فريق الرياض صباح امس على فريق الهلال بنتيجة ٥/٣ كانت على النحو التالي:

سامي الخالدي × محمد الخلف ٢/ صفر ٢١/٩، ٢١/١٨.

صالح العبود × ابراهيم النجيدي ٢/ صفر، ٢٤/٢٢، ٢١/١٨.

راشد الحمدان × فهد الفهيد ٢/ صفر، ٢١/٨، ٢١/١٨.

صالح العبود × سامي الخالدي ٢/١، ٢١/١٩، ١٦/٢١، ٢٦/٢٤.

راشد الحمدان × محمد الخلف ٢/ صفر، ٢١/١٦، ٢١/١٨.

فهد الفهيد × ابراهيم النجيدي ٢/١، ١٨/٢١، ٢١/١٧، ٢٦/٢٤.

راشد الحمدان × صالح العبود ٢/ صفر، ٢١/١٨، ٢١/١٥.

سامي الخالدي × فهد الفهيد ٢/ صفر، ٢١/١٦، ٢١/١٨.

منتخبنا للشباب يكسب براغ بالثلاثة

فاز منتخبنا لشباب كرة القدم يوم امس على فريق براغ البرتغالي بثلاثة اهداف دون مقابل في اطار لقاءاته التجريبية استعدادا لكأس آسيا .. هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم شبابنا بهدف سجله باسم ابو داود وفي شوط المباراة الثاني اضاف سعد مبارك الهدف الثاني واختتم براك عطية الاهداف .

■■في ممتاز اليد :

هل ينفرد الخليج بصدارة الدوري ام يقاسمه الاهلي الصدارة تكريم منتخب الاشبال ونادي الخليج بعد نهاية المباراة

كتب / عبد الرحمن الزيد.

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥ عصرا في اقوى لقاءات الممتاز حيث انها تجمع بين متصدر الدوري الخليج برصيد ٢٤ نقطة وفريق الاهلي صاحب المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة وفوز الخليج سيجعله ينفرد بالصدارة بدون منافس وربما حقق البطولة في حين ان فوز الاهلي سيجعله يتساوى مع الخليج بالنقاط مما يعيد للدوري قوته ويجعله مجهول الهوية وبنظرة الى خطوط الفريقين نجد ان:

الحراسة

تتساوى كفة الفريقين حيث ان الاهلي يمثله محمد زكي وجمال خلوفة وهما من افضل حراس كرة اليد بالمملكة والخليج يمثله محمد عباس وحسين آل عيد وهما لا يقلان عن حراس الاهلي مستوى يمتاز حراس مرمى الفريقين ان اغلب هجمات الفريقين تبدأ منهما عن طريق الهجوم الخاطف الذي يجيده هجومهما بامتياز.

الدفاع

ترجح كفة دفاع الاهلي الذي يملك اقوى دفاع بين فرق الممتاز ولكنه سيواجه هجوما قويا يعتبر اقوى هجوم بالدوري حتى الآن مما سيجعل مهمتهم صعبة ومن المحتمل ان يلعب بطريقة ٥/١ او ٤/٢ لمراقبة مراكز الخطورة في هجوم الخليج المتمثلة في السيد احمد وعباس السبع في حين ان دفاع الخليج ليس بمستوى دفاع الاهلي ولكن مما يجعل مهمته سهلة ضعف هجوم الاهلي بعض الشيء ويلعب الفريق بعدة خطط حسب متطلبات الملعب فهو يلعب بطريقة ٥/١ و ٤/٢ و ٣/٣.

الهجوم

يتفوق هجوم الخليج حيث ان هجومه يعتبر اقوى هجوم فرق الممتاز وتكمن خطورته في اعتماده على جميع لاعبيه بالتسجيل بالاضافة الى وجود احتياط جيد ويعتمد الفريق على الهجوم الخاطف ويسجل معظم اهدافه عن طريقه بالاضافة الى التصويب من خارج التسعة والدخول من الاجنحة. ولكن صلابة دفاع وحراسة الاهلي قد تحول دون تنفيذ ذلك ويبرز في الهجوم السيد احمد حبيب وعباس السبع وعيدان ومحمد احمد عباس ومصطفى عيد اما هجوم الاهلي فمستواه اقل من هجوم الخليج بسبب ايقاف بعض لاعبيه وابتعاد البعض الآخر والفريق يلعب بنفس الطريقة التي يلعب بها الخليج حيث انه يجيد الهجوم الخاطف والتصويب من خارج التسعة والدخول من الاجنحة ولكن يعيب الفريق ضعف لاعبي الاحتياط ويبرز في هجومه سمير عبد الله ومحمد جوهر واسامة دنة وطلال هاشم.

من يحدد الفوز

يحدد فوز الخليج قدرة هجومه على اختراق دفاع الاهلي الصلب ويحدد فوز الاهلي قدرة دفاعه على ايقاف هجوم الخليج الضارب.

حكام المباراة

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين باستبل حكام ملعب وحمد الحيد ومحمد الهدباء حكام طاولة.

مدربا الفريقين

يدرب الخليج المدرب فاروق بلقاسم وهو جزائري ويدرب الاهلي دمنتوري وهو الماني فمن سيتقدم على الآخر؟؟ والمدربان غنيان عن التعريف.

حفل التكريم

بعد نهاية المباراة سيقيم الاتحاد حفل شاي حيث سيقوم الاتحاد بتكريم منتخب الاشبال الحائز على بطولة الخليج الثانية للاشبال حيث سيصرف مبلغ ١٢٠٠٠ ريال لكل فرد من افراد البعثة منها مبلغ ٧٠٠٠ مكافأة من سمو الرئيس العام ومبلغ ٥٠٠٠ لكل فرد مكافأة من الاتحاد كما سيتم تكريم فريق الخليج الحاصل على المركز الثاني في بطولة اوائل الاندية العربية التاسعة حيث سيتم صرف مبلغ ٥٠٠٠ لكل فرد من افراد الفريق.

مباراة الاشبال

يلتقي اشبال الفريقين قبل المباراة حيث يلتقي الفريقان الساعة ٤ عصرا على صالة الدمام ولا شك بأن كفة فريق الاهلي ارجح الذي يتصدر الدوري بدون هزيمة اما الخليج فيحتل المركز السادس برصيد ١٥ نقطة يحكم المباراة غازي فلاته وخالد العبدان وعبد الله امان ومبارك الدوسري.

الفدا يحضر المباراة

ستقام المباراة بحضور المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد حيث سيقوم بتوزيع مكافآت منتخب الاشبال ونادي الخليج بعد نهاية المباراة .

المطرود : تكريم الاتحاد دعم للعطاء مستقبلا وهو تقدير معنوي



□ محمد المطرود □

□ كتب محمد يوسف الدوسري :

تعليقا على تكريم اتحاد كرة اليد لأبطال فريق الخليج لكرة اليد لما حققوه في البطولة العربية التاسعة لأبطال الدوري الغرب والتي اقيمت مؤخرا .. بالاضافة الى تكريم ابطالنا الصغار منتخب الأشبال لما حققوه ايضا من انجاز في البطولة التي اقيمت في قطر :

□ دعم جديد

اشار الأستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج الى ان تكريم الاتحاد لفريق اليد ولأي منتخب او فريق سعودي آخر ما هو الا دعم وتقدير معنوي قبل ان يكون دعما ماديا فهو بلا شك دعوة غير مباشرة لزيادة العطاء واستثمار القدرات وتطويرها .

□ امامنا بطولات

وقال ان الفريق حتى الآن متصدر الدوري بلا هزيمة فهو في هذه الحالة قطع نصف المشوار في تحمل مسؤولية تمثيل المملكة في البطولة العربية العاشرة و التي ستقام في سوريا في حالة لكماله للنصف الثاني وتحقيقه لبطولة الدوري للمرة الرابعة .

ولذا فهذا التكريم يأتي في وقته ليعطي دفعة قوية للاعبين ستساهم في ادائهم دورهم بصورة متكاملة ان شاء الله في مباريات الدور الثاني .

وبلقاسم يقول :

اما مدرب الفريق فاروق بلقاسم والذي سبق وان حقق تكريما عربيا بمنحه لقب احسن مدرب في البطولة التاسعة .. فهو يؤكد دائما بأن حرص رعاية الشباب واتحاد كرة اليد على تقويم عطاء الفرق يلعب دورا كبيرا في تطوير هذه اللعبة في المملكة .. فكما تحاسب المخطيء فانت تكرم من ينتج وهذا في حد ذاته يعني الكثير في تطور عطاء اللاعبين .

□ ثناء جماعي

هذا وقد عبر عدد من لاعبي الخليج من بينهم سيد احمد وعباس السبع عن سرورهم بهذا التكريم .. واثنوا على استمرار مواقف الاتحاد ودعمه لهم .

هذا والجدير ذكره بأن فريق الخليج سيلعب لقاءه اليوم امام الأهلي بعدد من نجومه بالاضافة الى اتاحة الفرصة لعدد من الشباب للمشاركة .. ومن المتوقع ان يحفل اللقاء بقوة وندية من كلا الفريقين .

فوز الفيحاء

كتب: جلوي الجلوي.

ضمن دوري اندية سدير لكرة القدم على مستوى الشباب فاز فريق الفيحاء على فريق سدير من جلاجل بثمانية اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما على ملعب سدير عصر امس الاول والتي تفوق من خلالها الفيحاويون واخضعوا الكرة لسيطرتهم طوال المباراة.

في الأسبوع ما قبل الأخير من الدور الأول لكرة السلة :

* هل يتغلب احد على ظروفه ؟ ام يلحق به الأهلي اول هزيمة الحماس الهلالي في مواجهة الخبرة النصراوية

■ كتب : علي الاحمدي :

تدخل اليوم كرة السلة مرحلتها ما قبل الأخيرة من الدور الأول ـ وهي مرحلة تعد من اهم مراحل الدوري ـ نظرا لقوة واهمية مبارياتها .

ففي المدينة المنورة هناك لقاء التنافس على البطولة بين احد والأهلي ـ وفي الرياض ـ لقاء العملاقين الهلال والنصر ..

* في الدوري الممتاز تقام اليوم اربع مباريات ..

● احد × الأهلي :

من اقوى لقاءات الدوري : حيث التنافس على البطولة وهذا التنافس ليس وليد اليوم ـ بل انه منذ القدم ـ منذ ان بدأ تطبيق نظام الدوري الممتاز في عام ٩٧/٩٨ .

● التقى احد بالأهلي منذ ذلك العام ١٤ مرة فاز احد في ١٣ مباراة ـ وفاز الأهلي في مباراة واحدة .. وهذه اللقاءات تشمل لقاءات الكأس .

لقاؤهما اليوم ـ يأتي وسط ظروف صعبة يمر بها الفريق الأحدي قد يكسب الأهلي من خلالها التحدي .

احد يغيب عنه اليوم ثلاثة من ابرز نجومه .. حيث يتخلف الابو لابتعاده ومعاذ ابو جبل لايقافه .. وكابتن الفريق عبد العزيز شرقي للمرض المفاجيء الذي الم به مساء امس الأول ـ والذي من المحتمل ان يمنعه عن المشاركة في لقاء اليوم بينما يلعب الأهلي بكامل طاقمه ونجومه .

لقاء هام وحساس يدخله الأهلي وهو يحتل الصدارة برصيد ١٢ نقطة من سبع مباريات فاز في خمس وخسر اثنتين ولقاء اليوم يعتبر آخر لقاءاته في الدور الأول .

بينما يدخل احد مباراة اليوم برصيد عشر نقاط يحتل بها المركز الثاني .. لعب خمس مباريات .. لم يخسر اي مباراة ـ وله لقاء مؤجل مع فريق الهلال .

مباراة اليوم .. ليست سهلة ومن المحتمل ان يسودها التكافؤ والظروف المشار اليها قد تجعل من الصعب التوقع بنتيجتها .. عموما المباراة مهمة للفريقين ـ يبحث الأهلي فيها عن فوز هو الاقرب اليه .. يعيد من خلاله امله في المنافسة على البطولة من جديد .. بينما يسعى احد لكسب اللقاء ليتسع الفارق بينه وبين اقرب منافسيه ـ وبالتالي يؤكد انه عملاق السلة بدون منازع .

يعتمد الأهلي على تحركات اسعد تكروني المزعجة تحت السلة وعلى تصويبات يوسف سلطان من خارج المنطقة .

بينما مهمة احد ملقاة اليوم على النجم العائد اسعد ابو جبل وتمريراته القاتلة ـ وعلى تصويبات عبد العزيز المولد المركزة .

المباراة اتوقع ان تقام وسط حضور جماهيري كبير يزحف اليوم الى صالة المدينة بطريق المطار لمساندة فريقه ـ ولكي يدعمه في ظل غياب ابرز لاعبيه .

تقام المباراة في السادسة مساء ويحكمها خالد السعودي وعبد العزيز عبد الخالق .

* الهلال × النصر :

لقاء تشهده صالة الدرعية في الخامسة عصرا : لا يقل اهمية عن لقاء المدينة ـ بأي حال من الأحوال .

يأتي بين عملاقين من عمالقة السلة .. يأتي بين فريقين متنافسين تنافسهما رياضي وشريف .. تنافسهما منذ القدم .

ـ عام ١٤٠١/ ١٤٠٢ كان اول موسم يجمع النصر بالهلال في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز . منذ ذلك الموسم التقيا معا ست مرات فاز الهلال في اربع مباريات وفاز النصر في مباراتين .

ـ يدخل النصر مباراة اليوم وهو في المركز الثالث بعشر نقاط جمعها من ست مباريات فاز في اربع وخسر اثنتين . في الوقت الذي يدخل الهلال المباراة وهو في المركز السابع بثماني نقاط ولكن من خمس مباريات فاز في ثلاث وخسر اثنتين .

ـ ـ يعتمد النصر على خبرة لاعبيه وعودة جمال الجاسر زادت من قوته ـ تحركات جوكر الفريق البقيعي وتصويبات ناصر الجاسر ـ هي اصعب ما سيواجهه الهلاليون .

ـ في المقابل نجد ان ابرز ما يتميز به الهلال والذي يعتمد في هذا الموسم على مجموعة من الشباب ـ هو الانسجام الواضح بين عناصره ـ اضافة الى سرعة ادائهم . وابرز لاعبيه عبد الاله المقرن ويوسف العصيمي واحمد المقرن ..

ـ لو نظرنا الى الظروف ومستوى الفريقين في الوقت الحاضر لوجدنا ان النصر يتفوق على زميله الهلال .. ولكن لا يعني هذا ان اللقاء سيكون سهلا ـ وان النصر لن يجد صعوبة في الظفر بنتيجته ـ بل على العكس فاللقاء سيكون مثيرا ومتكافئا ولقاءاتهما الماضية وقرب نتيجتها ـ خير دليل على هذا .

ـ تتبع هذه القوة والاثارة بين الفريقين للتنافس التقليدي الموجود بينهما .. فلقاء الهلال بالنصر في اي مجال من المجالات الرياضية ـ وفي اي وقت من الأوقات .. يعتبر بحد ذاته لقاء بطولة ـ وفوز اي منهما على الآخر ـ له طعمه ونكهته .

ـ المباراة يحكمها محمد عبد الحكيم وعبد الرحمن بدوي ـ ويتوقع ان تقام وسط حضور جماهيري كبير .

* الوحدة × الخليج :

لقاء متكافيء يأتي بينهما في وقت يبحث الخليج فيه عن فوز يسترد من خلاله هيبته التي فقدها في المباريات الماضية فالمركز الذي يحل به الآن وهو

البقية على ص (٢٢)

عادل ـ خالدين ـ المعجل ـ الغانم لن يشاركوا مع المنتخب !

قدم خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء امس قائمة اسماء لاعبينا الثمانية عشر الذين سيشاركون في نهائيات كاس امم اسيا الثامنة لكرة القدم والتي ستبدأ مبارياتها اعتبارا من يوم غد السبت.

.. هذا وقد خلت القائمة من الاربعة اللاعبين وهم خالدين وخالد الغانم وخالد المعجل وعادل عبدالرحيم الذين لن يشاركوا في هذه النهائيات ذلك ان لوائح المسابقة تتيح لكل فريق تسجيل ١٨ لاعبا فقط

.. وعلى هذا يكون طاقم منتخبنا الوطني على النحو الاتي:ـ

■ حراسة المرمى:
عبدالله الدعيع ـ محمد المطلق

■ خط الدفاع ..
صالح النعيمة ـ سمير عبدالشكور ـ حسين البيشي ـ سلمان نمشان ـ محمد عبدالجواد ـ يوسف عنبر ـ ناصر المنصور.

■ خط الوسط..
صالح خليفة ـ فهد المصيبيح ـ يوسف خميس ـ يحيى عامر.

■ خط الهجوم
ماجد عبدالله ـ محيسن الجمعان ـ شايع النفيسه ـ مساعد سويلم ـ بندر الجار الله.

رينالدو.. يواجه مشكلة في اختيار لاعبي المنتخب القطري



□ لاعبو الفريق القطري يؤدون تدريباتهم □

بعد التدريب الناجح لمنتخب قطر يوم امس والذي كان عبارة عن مناورة بين مجموعتي الفريق القطري صرح رينالدو مساعد ايفرستو والمدرب الحالي لفريق قطر.. انه يعيش حيرة في تسمية اللاعبين الـ ١٨ الذين سيمثلون المنتخب القطري ـ وقد قال ان مجموعة اللاعبين جميعها من البارزين الذين يصعب الاختيار بينهم ـ هذا وكان منتخب قطر قد اجرى يوم امس مناورة تدريبية اشترك فيها ٢٤ لاعبا وضح خلالها التركيز على منصور مفتاح كمهاجم ـ ويبرز فيها على زيد كأحد اخطر اللاعبين القطريين ـ ومبارك عنبر صمام امان الفريق ـ وقائد مصيدة التسلل التي يعتمد الفريق عليها كثيرا ـ وفي الوقت الذي اظهر الاظهرة تعاونا مميزا في بناء الهجمات ـ فان خط الوسط القطري لم يكن كذلك في المناورة باختصار الفريق القطري.. يملك حراسة مرمى جيدة.. وخط دفاع متجانس يجيد ادواره الدفاعية تماما ـ ويشارك بايجابية هجوما ـ ولديهم هجوم مرعب يتنافس على اللعب فيه اكثر من لاعب ـ لكن وسطهم دون مستوى الدفاع والهجوم.. وان كان يجيد توجيه القذائف القوية من خارج المنطقة.. تقسيمتا الفريق القطري امس كانتا جيدتين ومتوازنتين..

اختتام الحلقة الدراسية

اختتمت عصر يوم امس الحلقة الدراسية للكتاب الرياضيين في اسيا وذلك بحضور بيتر فيلابان سكرتير الاتحاد الآسيوي ـ وقد القيت في اليوم الاخير للحلقة التي كانت قد بدأت يوم الثلاثاء الماضي ثلاث محاضرات.. الاولى في كيفية تنظيم الخدمات الصحفية في بطولات كرة القدم الدولية.. والثانية وجهة نظر فنية في تحليل المنافسات الرياضية وقد القى الاولى كيث كوبر مدير شركة التسويق السويسرية متعهدة مناقسات كرة القدم في اوروبا وافريقيا وأسيا.. وبطولات الاتحاد الدولي لكرة القدم. اما الثانية فقد القاها الدكتور جو من فانتقالو مدرب المنتخب التشيكوسلوفاكي خلال بطولة اوروبا ١٩٧٦ واولمبياد موسكو ١٩٨٠ وكاس العالم ١٩٨٢ والذي شرح للصحفيين اسلوب عمل المدربين في اعداد وتحضير فرقهم للمنافسات العالمية.. كما القى جود فري روبرت رئيس القسم الرياضي بجريدة الستريت تايمز محاضرة عن الخبرة الصحفية بعد ذلك جرت مناقشة حول وسائل تطوير الاتصال بين الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي من جهة والصحفيين الآسيويين من جهة اخرى.. قدمت خلالها بعض المقترحات وذلك قبل ان يتم توزيع الشهادات والميداليات التذكارية على المشاركين.

بالمناسبة.. فانه قد اشترك في هذه الحلقة ٥٠ دارسا حضر منهم ٣٢ فقط كان اكبرهم الصحفي الهندي شايمام سوندر والذي يعمل صحفيا منذ عام ١٩٥٣م.. أي قبل ميلاد نصف الحضور.

الزميلان عادل عصام الدين (الشرق الاوسط) ومحمد العوام تسلما شهادتي حضور الدورة بعد أن شاركا في كافة محاضراتها وهناك مشاركون من البحرين وسوريا والكويت واليمن الشمالي واكبر عدد من الحضور كان من ماليزيا حيث شارك ١٤ صحفيا.

الهنود لا يرشحون انفسهم خلاف غيرهم

خلال المؤتمر الصحفي القصير (نصف ساعة) الذي عقده مدير ومدرب المنتخب الهندي ـ حرص الهنود على التأكيد بمحدودية حظوظ فريقهم في المنافسة على لقب البطولة.. او حتى صدارة المجموعة وقال الهنود اننا لا نخدع انفسنا بان ندعي لانفسنا القدرة على المنافسة ـ فنحن نعرف مستوى فريقنا جيدا مقارنة بالامارات والصين وايران ولهذا فنحن لانروجكررح فريقنا للمنافسة على اللقب. الهنود شرحوا المشكلات التي تعوق تطوير وتنمية مستوى فريق بلادهم.. وابرزها تباعد المسافات بين المناطق بالمناسبة المنتخب الهندي لا زال تحت اشراف المدرب اليوغسلافي سيريك ميلامان والذي يتعاقد معه الاتحاد الهندي ليعمل معه ٣٠ يوما كل ثلاثة اشهر.

الفريق الهندي تأهل عن المجموعة الثالثة مع فريق كوريا الجنوبية.

تجدر الاشارة الى ان الهند من اقدم دول أسيا ممارسة لكرة القدم حيث بدأت ممارستها في الهند عام ١٨٩٨م اي قبل اكثر من ٨٥ سنة ومع هذا فان الفريق الهندي في الوقت الراهن وخلال السنوات القليلة الماضية لا يدخل في قائمة الفرق المنافسة على اي من بطولات أسيا.

كاس أسيا اول حضور رسمي للرئيس السنغافوري

حفل افتتاح كاس أسيا الثامنة لكرة القدم الذي سيتم في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت الواحدة ظهرا بتوقيت المملكة سيكون هو اول حضور رسمي للرئيس ديفان ناير في مباراة كرة القدم الدولية.

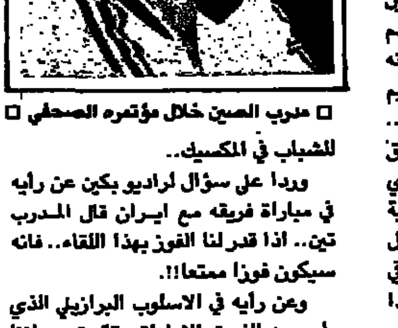
٢٠٠ الف دولار امريكي لتذاكر الاسبوع الاول

على الرغم من ان اسعار تذاكر دخول المباريات مرتفعة نسبيا الا ان مبيعاتها حتى يوم امس الاول قد حققت رقما عاليا.. وذلك بعد اسبوع من طرحها للبيع في الاسواق فقد تم تسويق عدد كبير من التذاكر بلغت قيمتها ٢٠٠ الف دولار امريكي تجدر الاشارة الى ان اسعار التذاكر التي تشمل مباراتين يوميا.. هي ٦ دولارات (٢١ ريال) و ١٥ دولارا (٥٥ ريال) و ٢٠ دولارا (٧٠ ريال) و ٢٥ دولارا (٩٠ ريال) وتتسع مدرجات الاستاد لحوالي ٧٥ الف متفرج في كل مباراة

رسالة سنغافورة من: بعثة «الجزيرة»

بعد وصولهم سنغافورة بساعات

مدرب الصين: لا ارشح فريقا بعينه للصعود.. والسعودية وكوريا والكويت الأقوى



□ مدرب الصين خلال مؤتمره الصحفي □

اكتمل عقد الفرق بوصول منتخب الصين الشعبية يوم أمس.. وقد عقد مسئولوه بعد ساعات قليلة من وصولهم مؤتمرهم الصحفي.. ليكون مع مؤتمر منتخب الامارات .. ابرز احداث يوم امس.. هذا وقد شارك في مؤتمر البعثة الصينية سكرتير اتحاد كرة القدم ومدرب الفريق السيد تين شيري.. وقد بدأ المؤتمر بالتعبير عن سعادة الصينيين بوجودهم في سنغافورة.. والتقائهم بالصحفيين.. وقد اوضح المدرب انه حضر ومعه ١٩ لاعبا من الهواة.. اقيم لهم معسكر اعدادي لمدة شهر في كونجو.. واشار في معرض حديثه عن فرق مجموعته انه قد هزم الفريق الهندي ٢/صفر.. في مباريات الكاس.. الصينية الكبرى.. لكن لم يسبق له ان قابل المنتخب الايراني.. وعن حظوظ فريقه في البطولة قال.. اذا لعبنا جيدا.. فان هذا يعني ان لنا فرصة في الفوز باللقب.. ويضم الفريق الصيني الحالي اربعة من اللاعبين الذين شاركوا في التصفيات التمهيدية لهذه البطولة.. وثلاثة لاعبين من الذين اشتركوا في بطولة كاس العالم للشباب في المكسيك..

وردا على سؤال لراديو بكين عن رأيه في مباراة فريقه مع ايران قال المدرب تين.. اذا قدر لنا الفوز بهذا اللقاء.. فانه سيكون فوزا ممتعا!!.

وعن رأيه في الاسلوب البرازيلي الذي يلعب به الفريق الاماراتي قال تين.. اننا لا نعلم شيئا عن فريق الامارات.. لكننا سنستفيد من مباراتهم الاولى التي سيلعبونها مع ايران.. وامتدح التكتيك الفني للاسلوب البرازيلي.. والاهتمام بتكوين اللاعب الشخصي داخل الساحة.. وجماعية الاداء.. وقال انه (اي الاسلوب البرازيلي) مناسب للفرق الاسيوية.. ورفض المدرب ترشيح فريق بعينه للصعود للدور النهائي.. للمجموعة «ب» التي يلعب بها فريقه وقال ان جميع الفرق الخمسة مؤهله للصعود.. اما الفريق السنغافوري صاحب الارض والجمهور.. فقد قال انهم لعبوا جيدا في كاس الصين الكبرى في كونجو.. وبالطبع هم يستفيدون من عاملي الارض والطقس.. حيث اظهر الفريق اداء جماعيا وسريعا ولكنهم في مباراتهم مع فريقنا كانوا مشدودين ولم يتوفر لديهم كنترول جيد في المباراة.. اما عن فرق المجموعة الاولى فقد قال السيد تين.. ان فرق المجموعة ذات مستوى عال جدا .. خصوصا كوريا والسعودية والكويت اضافة الى الفريق القطري الذي شاهده في التصفيات التمهيدية.. لكنني لم يسبق ان لعبت امام السعودية او الكويت حتى استطيع ان احكم على فرق المجموعة.. هذا وكان المدرب الصيني دبلوماسيا للغاية في اجاباته..

مجموعتنا صعبة لكننا قادرون على صنع المفاجأة

تحدث مدير المنتخب السوري في مؤتمر صحفي عقده صباح امس حول استعدادات الفريق لخوض منافسات نهائيات كاس اسيا الثامنة لكرة القدم واشار الى ان الفريق اكتفى بمعسكر اعداد في سوريا لعب خلاله مباراة ودية مع منتخب اليمن كسبها المنتخب السوري بهدف واحد.. كما اجرى الفريق مباراة اخرى قبل وصوله الى سنغافورة وذلك في دبي امام منتخب الامارات انتهت بخسارة الفريق السوري بهدفين مقابل هدف.

وتطرق مدير الفريق السوري في حديثه الى فرق المجموعتين وقال ان فريقه وقع في مجموعة صعبة جدا وكانت أماله ستتضاعف فيما لو جاء بالمجموعة الاخرى.. ذلك ان وجود فرق كوريا والسعودية والكويت وقطر صعب من مهمة فريقه في هذه البطولة.. وتوقع ان تكون الصدارة للفريق الكوري. الا انه يتمنى ان تكون الصدارة للفرق العربية ولعله من سوء حظ فرقنا العربية جاءت مجتمعة في مجموعة واحدة باستثناء منتخب الامارات وكنت اتمنى لو توزعت فرقنا على المجموعتين لتكون الفرص المتاحة لها اكبر مما هي عليه الآن.

وعن حظوظ المنتخب السوري في هذه النهائيات قال مدير الفريق انه تم اعداد المنتخب بشكل جديد وتم تدعيمه باربعة عناصر جديدة ويتولى تدريب الفريق مدرب روسي.. ورغم ان الغالبية لا تتوقع ان يكون للفريق السوري تأثير يذكر على نتائج مجموعته ولم يرشح للمنافسة الا انه قادر على ان يصنع المفاجأة.!!

الفاريز.. لا تضعوا كل شيء على الحكام

قال الفرناندو الفاريز رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي ان كل الحكام فوق الاربعين سنه ولهم خبرات كبيرة.

وقد حذر من المقابلات الصحافية مع الحكام وهذا ممنوع بأمر من الاتحاد الدولي وفي كاس العالم والاولمبياد.. لا يعطي الصحافيون اسئلة للحكام.. ميزحلقوهم» بها ويقعوا مع الفرق في اي مطب.. وقال انه من الافضل الا يقابل الصحافيون الحكام.. واضاف انني دائما اعطي الحكام كل الاهمية لانه واجب الحرص عليهم واطالب الجميع بالا يضعوا كل شيء على الحكام ..

وقال ان هذه هي المرة الاولى التي يحضر فيها لبطولة اسيوية ثلاثة حكام اوربيين.

محاضرات لفاروق بوظو في بداية دورة الحكام أمس

قام فاروق بوظو المحاضر والحكم الدولي في كرة القدم بتكليف من رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي بالقاء محاضرات على الحكام المشاركين في نهائيات كاس اسيا.. بدات في العاشرة والنصف صباحا واستمرت حتى الواحدة والنصف .. وشملت المحاضرات شرح كيفية التعاون بين الحكم ومراقبي الخطوط وبالعكس ومواجهة المشاكل المتوقعة وكيفية علاجها والتعامل مع المدربين واللاعبين وضربات الجزاء والتسلل وتنتهي اليوم دورة الحكام في الثانية ظهرا..

الكوريون يسحقون منتخب شباب سنغافورة

سحق الكوريون منتخب شباب سنغافورة في مباراة ودية لعبوها عصر امس هنا.. استعدادا لكاس اسيا التي ستبدأ مبارياتها يوم السبت باحد عشر ـ هدفا دون مقابل.. وهذا هو نفس الفريق الذي لعب معه الفريق السعودي وفاز عليه ٤/صفر.. وقد قدم الكوريون واغلبهم من المحترفين عرضا لمهاراتهم.. في الوقت الذي كان السنغافوريون متفرجين على هذا الفريق.. الذي يسيطر على اغلب اسهم الترشيحات في مجموعته التي ينافس بقوة على زعامتها الفريق السعودي.. الى جانب فرق الكويت ـ قطر ـ سوريا.

٦ غرز في راس اللاعب الكوري

اصيب اللاعب الكوري بارك سونغ هوا ابرز مهاجمي الفريق المحترفين بجرح في راسه اثر اصطدامه مع زميل له قبل نهاية تدريب الفريق بخمس دقائق.

حيث تم نقل اللاعب المصاب الى المستشفى حيث تمت عملية خياطة للجرح استلزمت ست غرز وسيتم ازالة الغرز يوم الاحد القادم.

هذا وقد شوهد اللاعب الكوري يشارك في تدريب فريقه امس.

وقد اكد مشاركته امام منتخبنا الوطني

مباراتنا مع كوريا حديث كل الاوسط

المباراة التي سيلعبها المنتخب السعودي مع نظيره الكوري يوم الاحد القادم في افتتاح منافسات كاس اسيا.. هي حديث الاوساط هنا.. وتتفق جميع الاراء.. على انها اهم مباريات البطولة.. واكثرها تأثيرا على سير المنافسة للفوز بصدارة المجموعة الاولى.. وتبدي كثير من الاوساط اهتماما غير اعتيادي بهذه المباراة.. اذ تسيطر على احاديثهم.. كما انهم لا يتحدثون مع السعوديين او الكوريين.. الا عن هذه المباراة.

مؤتمر صحفي

يعقد الدكتور صالح بن ناصر رئيس بعثة منتخبنا الوطني صباح اليوم مؤتمرا صحفيا يشاركه فيه المدرب الوطني خليل الزياني وسيحضر المؤتمر الاعلاميون المشاركون في تغطية منافسات كاس أسيا الثامنة.

اليوم.. صور تذكارية لقادة الفرق



وجهت اللجنة المنظمة الدعوة لقادة الفرق.. لالتقاط صورة تذكارية خاصة بالاتحاد الاسيوي.. سيعرض خلالها كأس البطولة.. هذا.. وقد تم ابلاغ الكابتن السعودي :. صالح النعيمة للاشتراك في هذه الصورة.. كما سينوب النعيمة عن زملائه في السلام على رئيس الجمهورية السنغافورية.

الشيخ حمدان بن زايد يصل اليوم

يصل سنغافورة اليوم الشيخ حمدان ابن زايد ال نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وذلك لحضور مباريات فريق بلاده في البطولة.

فيلابان يزور بعثة الامارات.. وبطولة اسيوية في ابوظبي



طلبت الامارات استضافة احدى البطولات الاسيوية التي يشرف عليها الاتحاد الاسيوي ـ وقد جرى بحث هذا الموضوع امس عندما قام السيد بيتر فيلابان بزيارة لبعثة الامارات يرافقه عبدالله ابراهيم مساعد رئيس البعثة.. وقد ابلغ عبدالله ابراهيم السيد فيلابان (سكرتير الاتحاد الاسيوي) دعوة الاتحاد الاماراتي للسيد داتو حمزه رئيس الاتحاد الاسيوي.. والسيد فيلابان لزيارة الامارات للاطلاع على المنشآت الرياضية المتوفرة بها والبحث في تفاصيل هذا الموضوع..

■صورة هاتفية خاصة بـ «الجزيرة» □

في مؤتمر الإمارات الصحفي

كارلوس البرتو: معرفة اسماء اللاعبين ليست اهم من الالمام باسلوب لعب الخصم



□ كارلوس البرتو يستمع لاحد الاسئلة □

استضاف رجال الصحافة والاعلام في العاشرة من مساء امس بقاعة فان كليف بفندق اوبروي امبريال عبدالله ابراهيم مساعد رئيس البعثة الاماراتية والسيد كارلوس البرتو مدرب الفريق حيث تحدثا عن منتخب الامارات ومشاركته في هذه البطولة.. وقد بدأ عبدالله ابراهيم المؤتمر بالترحيب بالحضور والشكر للجنة المنظمة على تنظيمها للمؤتمر.. ثم قال.. ان هذه هي المشاركة الثانية لنا في كاس اسيا .. فلقد اشتركنا في كأس اسيا السابعة التي اقيمت بالكويت و نحن قادمون الى هنا.. لنتعرف على موقفنا على خارطة كرة القدم الاسيوية.. نحن بالطبع لن تكون صيدا سهلا للفرق المشاركة.. فقد تطور مستوانا كثيرا عن المشاركة الاولى.. لكننا في الوقت ذاته غير طامعين في احراز كاس البطولة.. سنشارك وبفعالية..

لقد اقمنا معسكرا اعداديا في لشبونة ولندن قبل التصفيات التمهيدية في جدة.. وواصلنا الاستعداد في الامارات بعد التصفيات..

اعقب ذلك كلمة للسيد كارلوس البرتو مدرب الفريق بدأها بقوله.. ليس هناك اكثر من ان اعبر عن سعادتي بوجودي في كاس اسيا للمرة الثانية.. فقد شاركت في كاس اسيا السادسة في ايران ثم السابعة في الكويت.. وهذه هي المرة الثالثة التي احضر فيها للبطولة.. وقد كان اول الاسئلة عن الفارق بين اللاعب الكويتي واللاعب الاماراتي حيث كان مدربا للفريق الكويتي.. من قبل.. وقد قال كارلوس ان التكوين هو نفسه.. فقط يتميز اللاعبون الكويتيون بالخبرة.. والتي اصبحت الان قوية في الامارات.. بعد ان استعانت الاندية بالخبرات العالية في التدريب.. ونظمت مسابقات محلية جيدة.. خصوصا في مستويات تحت ١٦، ١٧، ١٨ واعتقد ان ذلك سيجعل الامارات واحدا من اكبر القوى في الشرق الاوسط كرويا.. وقد قال كارلوس عن فرق المجموعة ومعلوماته عنها ان معرفة أسماء اللاعبين ليست اهم من الالمام بأسلوب الاداء وفلسفته.. لقد لعبت امام فريق الصين اكثر من مرة في بطولات اسيوية.. ولدي معرفة تامة بأسلوب ادائهم الذي لا اعتقد انه قد تغير كثيرا ولا يعتقد كارلوس ان تلقي فريق الامارات تدريبات مكثفة على يد مدرب ايراني فترة طويلة سيكون فرصة للفريق الايراني.. فلقد كان لدينا وقت كاف لاختيار لاعبين اخرين.. بعضهم كان قد تدرب على يد مهاجراني لكن.. لدينا افكار مختلفة تماما كما اعتقد عن اسلوب التدريب الايراني.. وقد لا يكن مستوانا مفاجأة للايرانيين لان هناك مجموعة منهم تعمل في الامارات.. وفي كرة القدم لم يعد هناك اسرار.. فبالنسبة لي.. فقد شاهدت عدة مباريات بالفيديو للفريق الايراني ولدي معلومات اعطيت لي من قبل الفرق التي لعب الايرانيون معها في الدور التمهيدي.. لهذا لا اعتقد ان هناك فرصة من هذه الناحية.. بل اتوقع اننا سنقابل فريقا قويا سنخرج معه مباراة جيدة جدا.. اما عن الفرق الاخرى فقد قال.. لدينا معلومات كثيرة عنها واشرطة مباريات متعددة لها.. لكننا لم نهتم بها كثيرا.. لاننا سنشاهد هذه الفرق في مبارياتها الاولى.. قبل ان تلتقي بفريقنا.. وردا على سؤال للصفحة.. عن رأيه في الفارق الذي يتوقع حدوثه في هذه البطولة.. هو فارق المستوى.. لقد كنا في البرازيل عام ١٩٧٢م. لا نسمع عن كرة القدم في الشرق الاوسط. ولقد كنت انا وزاجالو اول المدربين وصولا للشرق الاوسط ومنذ تلك اللحظة بدأت تتطور كرة القدم في المنطقة.. والان.. وفي بطولة اسيوية فان اقوى الفرق من الشرق الاوسط.. وكمثال.. فان المقاعد الاسيوية الثلاثة في الالعاب الاولمبية كانت من دول الشرق الاوسط.. وعن المعسكر الذي اقيم في البرتغال لفريق الامارات مثله مثل السعودية وقطر.. قال ان السبب في ذلك يعود لتوفر الجو الملائم والغذاء الجيد والمباريات الودية مع الفرق القوية وتوفر كافة الخدمات وقد قال ان ابرز ما استفدناه من المعسكر في البرتغال هو توفر فرصة الاختيار واجراء التغيير بحيث لن نستبدل ١١ لاعبا في المباراة الواحدة.. لقد اتحنا الفرصة لجميع اللاعبين دون النظر للنتائج.

مباريات البطولة تنقل تلفزيونيا على الهواء

.. من المقرر ان ينقل التلفزيون جميع مباريات كاس اسيا لكرة القدم على الهواء مباشرة..

.. كما قررت تلفزيونات الدول الخليجية المشاركة نقل جميع المباريات مباشرة..

.. ومعلوم ان الوفد الاعلامي السعودي يضم ثلاثة معلقين هم الزملاء علي داود ومحمد رمضان واكرم صالح.

علي داود يعلق على مباريات المنتخب

سيكون التعليق على مباريات منتخبنا الوطني من نصيب الزميل علي داود باستثناء مباراتنا مع المنتخب السوري حيث سيتولى التعليق عليها الزميل محمد رمضان..

.. هذا وقد تم وضع جدول تم فيه توزيع المباريات على المعلقين الثلاثة على النحو الآتي..

■ قطر × سوريا ـ علي داود
■ ايران × الامارات ـ محمد رمضان
■ كوريا × المملكة ـ علي داود
■ الهند × سنغافورة ـ اكرم صالح
■ الكويت × قطر ـ محمد رمضان
■ الصين × ايران ـ اكرم صالح
■ المملكة × سوريا ـ محمد رمضان
■ الامارات × الهند ـ علي داود
■ كوريا × الكويت ـ محمد رمضان
■ سنغافورة × الصين ـ اكرم صالح
■ سوريا × كوريا ـ علي داود
■ ايران × الهند ـ اكرم صالح
■ المملكة × قطر ـ علي داود
■ الامارات × سنغافورة ـ محمد رمضان
■ الكويت × سوريا ـ علي داود
■ الصين × الهند ـ اكرم صالح
■ قطر × الكويت ـ محمد رمضان
■ ايران × سنغافورة ـ اكرم صالح
■ المملكة × الكويت ـ علي داود
■ الصين × الامارات ـ اكرم صالح

كأس اسيا التاسعة لن تحدد قبل عام ١٩٨٦



■ كاس اسيا عرضته اللجنة المنظمة بعد ان تسلمته من الكويت ■

لن يتحدد زمان ومكان اقامة البطولة الأسيوية التاسعة لكرة القدم قبل عام ١٩٨٦م لكن الاتحاد الآسيوي سيشرع في البحث عن مكان اقامتها بعد نهاية الكأس الحالية مباشرة حيث سيقوم بتوزيع استمارات طلب استضافة البطولة على الاتحادات الاهلية الاعضاء ـ على ان يتم تنسيق هذه الطلبات خلال عام ١٩٨٥ ويبحث الاتحاد الآسيوي مكان اقامتها خلال جمعيته العمومية عام ١٩٨٦م.

مصادر مقربة داخل الاتحاد الآسيوي ذكرت ان هناك اكثر من دولة قد طلبت تنظيم هذه البطولة بينها دول شرق اوسطية لكن هذه الطلبات لم تكن رسمية.. وانما مجرد اتصالات شخصية.. ومن بين الاتحادات التي وضعت نفسها مع قائمة البحث عن مكان للبطولة الاتحاد السعودي لكرة القدم.. دون تأكيد رسمي لذلك.

السفارة السعودية تقدم خدماتها للاعلام الخليجي

.. بدأت السفارة السعودية في سنغافورة بترجمة يومية فورية لكل ما تنشره الصحافة المحلية حول البطولة.. ومن ثم توزع الترجمة على الوفد الاعلامي السعودي والوفود الاعلامية الخليجية الاخرى لتتوفر لديهم خلفية كاملة عما تكتبه الصحف.

هؤلاء يمثلون الكويت بالبطولة

اعلنت امس اسماء لاعبي منتخب الكويت لكرة القدم والتي خلت من اسماء اللاعبين المعروفين عبدالعزيز العنبري وفتحي كميل وناصر الغانم وعبدالله معيوف والذين سبق وان اعتذروا عن الالتحاق بالفريق لظروفهم العائلية والعملية.. وقد جاءت قائمة المنتخب الكويتي على النحو التالي:

سمير عباس ـ خالد الشمري ـ حمود فليطح ـ عبدالله البلوشي ـ مؤيد الحداد ـ فيصل الدخيل ـ يوسف سويد ـ عامر العامر ـ عبدالله فليطح ـ محبوب جمعه ـ جمال يعقوب ـ سامي الحشاش ـ نعيم سعد ـ عبدالعزيز حسن ـ ماجد سلطان ـ وليد الجاسم ـ خالد شبيب ـ محمد كرم..

اتصالات سعودية اماراتية لتحديد مباراتي كاس العالم

تشهد سنغافورة حاليا اتصالات سعودية اماراتية بهدف الاتفاق على الموعد النهائي لمباراتي الذهاب والاياب بين منتخبي الامارات والمملكة في تصفيات كاس العالم عام ٨٦ والتي من المقرر ان تقام يومي ١٥ و٢٦ ابريل القادم.. وسيحدد الاتحادان موعدا جديدا لهاتين المباراتين.. بعد ان كانتا ضمن جدول يضم المنتخب العماني ـ الذي اعلن انسحابه من النهائيات..

الكويت يكسب شركة بتسعة اهداف!!

.. لعب المنتخب الكويتي عصر امس مباراة ودية مع فريق احدى الشركات السنغافورية انتهت بتسجيله تسعة اهداف دون مقابل سجل ثلاثة منها في الشوط الاول الذي لعب بعدد من الاحتياطيين ثم اشرك طاقمه الاساسي ليضيف في الشوط الثاني ستة اهداف..

.. سجل فيصل الدخيل اربعة.. اهداف ومؤيد الحداد هدفين ويوسف سويد وعبدالله بلوشي وعبدالله فليطح سجل كل منهم هدفا.



أطفال الجزيرة

بدون كلام ..

علوم وثقافة

فوائد الصلاة

اقوال مانورة

اسعد الناس من وعظ بغيره، افضل الزاد ما تزود به للمعاد، الدال على الخير كفاعله، لكل ساقطة لاقطة، لا راحة لحسود، ولا وفاء لملول، كثرة الصياح من الفشل، من يزرع المعروف يحصد الشكر، عند الصباح يحمد القوم السرى، البلاء موكل بالنطق.

للصلاة عشر خصال :

- ٥ تنير القلب
- ٥ تضيىء الوجه .
- ٥ ترضي الرحمن .
- ٥ تغضب الشيطان .
- ٥ تدفع البلاء .
- ٥ تمنع شر الاعداء .
- ٥ تكثر الرحمة .
- ٥ تدمغ النمة .
- ٥ تقرب العمل من مولاه .
- ٥ تنهى عن الفحشاء والمنكر .

هل تعلم

٥ لعل اعجب الاشجار في العالم هي شجرة « الوى » الامريكية التي لا تنمو الا مرة واحدة كل مائة عام . ويصل ارتفاع زهرتها الى ثلاثين مترا .

٥ ان قطر الشمس يزيد عن قطر الارض بحوالي ١٠٩ كيلو متران .

رياضة

صل بخط بين أداتين تستعملان في لعبة واحدة

قصة العدد

الشر يأكل اهله
حكاية الاسد ودمنة والثور

يحكى ان كليلة ودمنة كانا شقيقين ولكل واحد منهما امل في الحياة اما كليلة فقد عمل على ارضاء رؤسائه الذئاب وقنع بهذا العمل.. اما دمنة ففي نفسه طموح وشر اما الطموح فهو يريد ان يكون وزيرا للسلطان (الاسد) او ملكا بدلا منه واختار وسيلة الشر لذلك وصادف ان سمع الاسد صوت ثور يخور لاول مرة فارتعدت فرائصه وارتاع من ذلك الصوت وعرف دمنة ما في نفس السلطان فتقدم من السلطان عارضا خدماته في ان يحضر له صاحب ذلك الصوت عبدا طائعا، مقنعا اياه عن طريق حكاية الثعلب الذي خاف من صوت الطبل.. المعلق بين الاشجار وليس كل صاحب صوت ـ مرتفع قويا..

وافق الاسد وذهب دمنة للثور واقنعه بالذهاب الى الملك ليكون مستشارا له، وقبل الثور هذا العرض المغري..

شعر الاسد بالارتياح ووقع الثور في ربيع الغابة وامنت الحيوانات على نفسها.. ولكن هذا لم يكن ليخدم صاحب النفس الشريرة لان الحكاية التي ارادها لنفسه حصل عليها الثور، فدبر مكيدة ليوقع الحيوانات ببعضها ـ لعله بحسن رايه يصل الى ما يريد..

ذهب دمنة للاسد واخبره ان الثور يريد ان يتخلص منه ليخلو له الجو واشرك معه وحوش الغابة فسأل الاسد دمنة عن دليل صدق فأجابه دمنة ان الثور سيدخل عليك بهيئة غير الهيئة التي خرج فيها وذهب للثور واخبره ان الاسد سيأكله لانه لم يعد بحاجة اليه فقال له الثور.. سأذهب اليه وأسأله الخبر اليقين..

ولكن دمنة لم تعجبه فكرة الثور لانه سيفشل خطته..

فقال له دمنة: اذهب اليه ولكن ان رأيته مقعيا على فخذيه ناصبا صدره فاغرا فاه فاعلم انه الموت..

وذهب الثور ورأى الاسد على ما وصف دمنة فتعارك الثور والاسد عراكا شديدا وانتهت المعركة بقتل الثور وجرح الاسد.. الا ان الحيوانات علمت الخبر اليقين من زلة لسان دمنة فقررت الحيوانات طرده مع شقيقه وهكذا يعود كل شر على اصحابه وان طال الامد..

أصدقاء

الإسم ________
العنوان ________
الهواية ________

٥٥ الاسم: تهاني عبدالله العويد (٦ سنوات)
٥٥ العنوان: عفيف ـ شارع الثلاثين.
٥٥ الهواية: القراءة.

٥٥ الاسم: سبهان حمد الحبيس (سنة وشهران)
٥٥ العنوان: الزلفي.
٥٥ الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة.

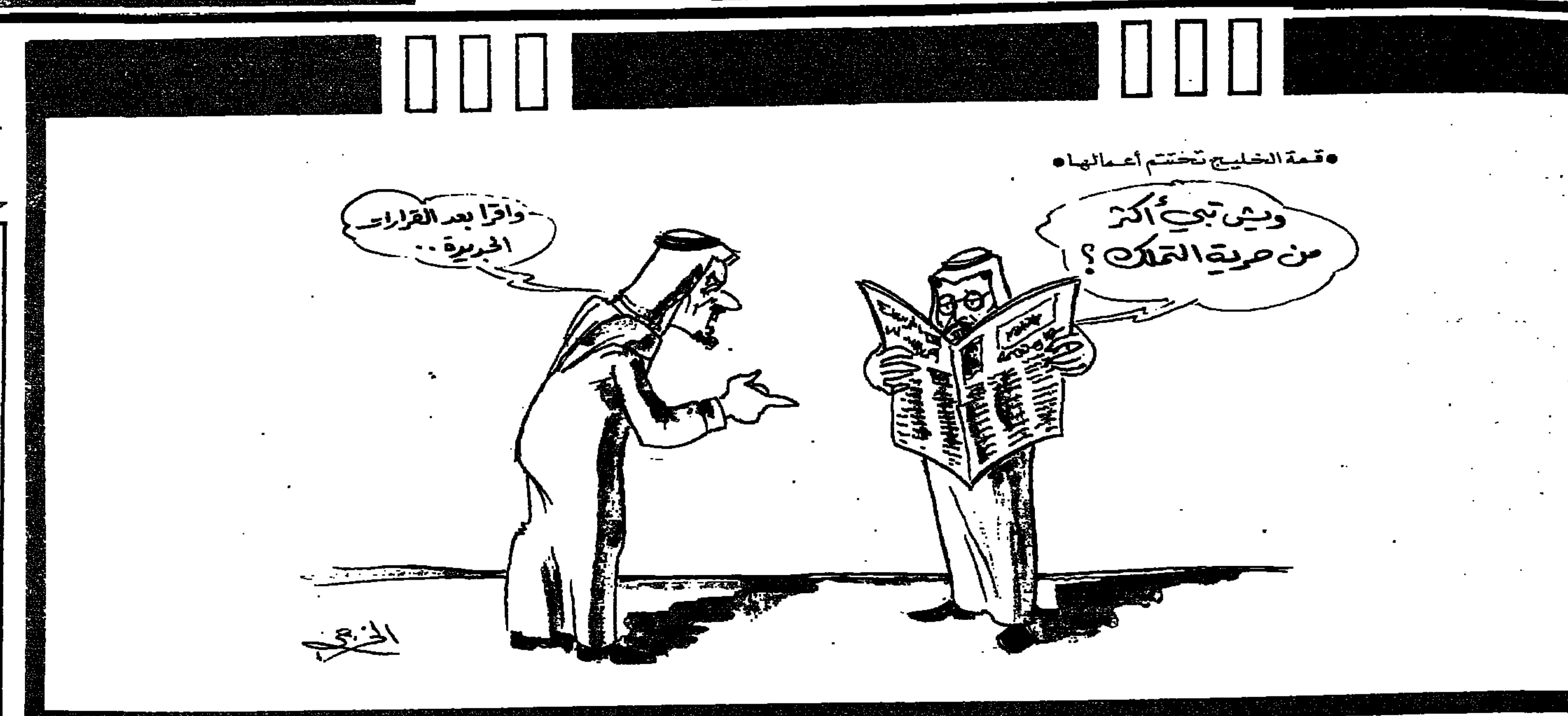
٥٥ الاسم: ماهر عبدالرحمن ابانمي..
٥٥ الهواية: كرة القدم.
٥٥ العمر: ٨ سنوات.
٥٥ العنوان: مؤسسة المجدلية بالمجمعة

٥٥ صفاء عمر القاسم
العمر ٥ سنوات
٥٥الهواية مشاهدة
٥٥الرسوم المتحركة وافتح يا سمسم

٥٥ الاسم: فهد ناصر الهزاع (٦ سنوات)
٥٥ العنوان: حي الشفا
٥٥ الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة.

٥٥ الاسم عويد عبدالله العويد
٥٥ العنوان: عفيف ـ شارع الثلاثين
٥٥ الهواية مشاهدة التلفزيون

٥٥ الاسم: سليمان محمد ابوصمه
٥٥ العنوان: قرية المبيت جيزان.
٥٥ العمر: سنة وشهرين
الرسوم المتحركة.



يوميات الجزيرة

المولود .. ولغتنا المكسّرة ..

بقلم: د. علي ابراهيم النملة

منذ أن خلق الله آدم ومسألة التكاثر البشري تسير حسب قواعد ونظم الهية محددة وواضحة . فتجد من يرزقه الله الأبناء والبنات ، وتجد من يرزقه الله الأبناء فقط ، وتجد من يرزقه الله البنات فقط ، وتجد من لايرزقه الله أبناء ولا بنات ، وكل هذه الأساليب في الرزق لحكمة لايعلمها الا الله .

وكانت الانثى في كثير من المواقف تواجه الضغوط لا لشيء الا لأنها انثى .. ونحن نعلم فكرة وأد البنات التي كانت شائعة في الجاهلية كأسلوب من الأساليب التي واجهتها الأنثى .

ويقال أن شعائر الموت عند بعض الهنود كانت تتطلب احراق الزوجة حية مع زوجها اذا مات قبلها . لكنه لايحرق معها ان ماتت هي قبله .

ويحدث أن يرزق الله الزوجين مجموعة من الاناث ، فكلما حملت الزوجة استبشر الأهل خيرا .. وغمرهم الأمل بأن القادم ذكر ، فيحصل - وبتدبير من الله عز وجل - أن تكون القادمة انثى أخرى . فيحصل ضيق بنسب متفاوتة عند الأهل ، وتضيق الزوجة بهذه الأنثى اذا كانت الزوجة لم تسلم أمرها الى الله ، وكذا الحال مع البقية الباقية ، لكن الزوجة هي التي تعيش هذا الجو من الضيق أكثر من غيرها ، على اعتبار أن البعض يعتقد - خطأ - أن الزوجة لها تأثير على نوعية المولود من ذكر أو انثى .

والموقف هذا في منتهى الحساسية لدى الكثيرين من الناس وخاصة أولئكم الذين عاشوا أو يعيشون مثل هذه الظروف ، ولكن هذا لايمنع من أن نستعرض فكرة علمية حول هذا الموضوع ، فلعلها تخفف عن الكثيرات من هذا الشعور ، ولعلها تنبه الكثيرين الى مدى ارتباطهم المباشر بفكرة انجاب البنات . اذ أن العادة جرت في كثير من المجتمعات - خاصة غير المسلمة - أن تشير بالمسئولية في هذا على المرأة ، هذا اذا كان هناك مسئولية ، فنحن نؤمن أن هذا كله من تدبير الله وخاضع لارادته ، ولكنها الأسباب التي نتحدث عنها هنا .

وبدون أن نتعمق تعمقا مملا نقول :

ان ماتفرزه المرأة هو دائما من فصيلة واحدة نطلق عليها « ص » . أما الرجل فانه يفرز واحدة من فصيلتين نطلق عليهما فصيلة « ص » وفصيلة « س » . فاذا التقت فصيلة الرجل بفصيلة المرأة .. حصل الحمل باذن الله ، وهذا يخضع لعوامل أيضا لسنا بصدد التوسع فيها هنا . فالتقاء الفصيلتين يكون وسيلة للحمل ، فاذا كان الرجل قد أفرز فصيلة « ص » فاستقبلتها الفصيلة « ص » من قبل المرأة كانت النتيجة ذكرا باذن الله واستعمالنا لعبارات الافراز والفصيلة مقصود هنا لمجرد التقريب للقاريء الكريم . ومن هذه الفكرة الحيوية « البيولوجية » يتضح أن الأمر انما يتوقف على مايفرزه الرجل مما قدره الله لهما .

نقول هذا في وقت نرى فيه كثيرا من النساء - وخاصة الزوجات اللائي ينجبن بنات أو يغلب على انجابهن البنات - يلاقي هؤلاء النسوة شيئا من الضغوط النفسية والاجتماعية التي ربما وصلت في بعض المواقف الى تصرفات معينة من قبل الزوج أو من يحيطون به من الأهل والاقارب. وهذه الفكرة - ان ثبتت علميتها - من جهة أخرى فيها تقوية لايمان المرء بأن الأمر كله متروك الى الله سبحانه وتعالى ، وفيها في الوقت ذاته قتل لوساوس الشيطان التي تقود المرء الى أفكار كلها في غالب الأحيان في غير صالح البيت الذي قام على المودة والرحمة . ولنتأمل جميعا هاتين الآيتين اللتين تتحدثان عن الأقسام الأربعة المذكورة سلفا : « لله ملك السموات والأرض يخلق ما يشاء، يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور ، أو يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما ، انه عليم قدير » .. فسبحان العليم القدير .

وقفة مع المنارات الشاهقة

في مدينة الرياض - وربما في المدن الأخرى - تتعانق المنارات في جوف السماء ، كل واحدة تجيب الأخرى في تلبية النداء . وتكثر هذه المنارات بين الفترة والأخرى كثرة ربما فاقت فيها الرياض مدينة الألف مئذنة . وهذا معلم حضاري تمتاز به جميع العواصم الاسلامية ، ونتنافس فيه تنافسا فيه دلالة على عمارة المساجد بالمصلين .

والكثرة في بناء المساجد في مدينة الرياض - مدينة المائة حي - وفي غيرها من المدن ربما أخذت على أنها جانب ايجابي وظاهرة صحية ، اذ ربما يعتقد البعض أن في هذه الكثرة اشارة الى كثرة المصلين . وهي في منظور كثير من أهل الخير أمر طيب فيه تشجيع على الصلاة مع الجماعة على اعتبار أنها واجبة فليس هناك أجمل من أن تعمر مساجد الله بمن آمن بالله واليوم الآخر .

والذي نلاحظه أن في كثرة المساجد في حي واحد تعطيل لمعنى سام من معاني الصلاة مع الجماعة . وذلكم المتمثل في « الجماعة » ، وما يتبع ذلك من تلاحم وتراحم وتواد وتفقد للغائبين وزيارتهم والسؤال عنهم فيما لو حل بهم خطب من الخطوب . هذه الناحية تكاد تنعدم في كثير من الأحياء المنتشرة في مدينة الرياض الشامخة - وتركيزنا على مدينة الرياض قائم على ملاحظة مع أن الأمر ربما شمل مدنا أخرى وقرى كذلك - اذ أنك تجد نفسك تصلي في أكثر من مسجد واحد وأنت في حيك لم تتعداه . والكثيرون اليوم ينتظرون الاقامة للصلاة لينفروا خفافا أو ثقالا - حسب الوقت - وقد فاتتهم الركعة والركعتان . وقد ساعد على ذلك قرب المسجد من البيت من جهة والمبالغة في استعمال مكبرات الصوت من جهة ثانية حتى تداخلت مكبرات الصوت مع بعضها فأصبحت ربما تتبعت مسجدا أخر يقرأ في الصلاة جهرا وأنت في ركعاتك الأخيرة السرية . وقد حدث أن ركع جماعة أحد المساجد على ركعة المسجد الآخر لأن مكبر الصوت كان من القوة بحيث يعتقد انه قادم من المسجد ذاته . وفي الاصرار على هذا الأسلوب في ارتفاع الصوت عاليا بحيث يختلط مع المساجد الأخرى ضرر يخشى أن يؤدي الى تنفير بعض الناس فيما أرى .

ان تعدد المساجد في حي واحد - وعلى هذا الأسلوب لظاهرة تحتاج الى اعادة نظر ، وتحتاج الى أن يوجه فاعلوا الخير ممن يريدون عمارة المساجد الى مناطق كثيرة من العالم تبحث عن مبنى صغير تقيم فيه الصلاة .. بينما نحن نصلي عشرة رجال في مسجد مساحته لاتقل عن ألفين الى ثلاثة آلاف من الأمتار المربعة . ولو اقتصر الحي على مسجد أو مسجدين حسب سعة الحي لتحقق في ذلك شيء كثير ، يأتي على قمته التلاحم والترابط المقصود من وراء الصلاة في جماعة من جهة . ثم يأتي الأجر الكثير الذي يلقاه المصلي وهو يطيل المشي الى الصلاة ففي كل خطوة يخطوها الرجل صدقة وهذا من جهة اخرى . وحبذا لو وضعت موازين معينة تراعى فيها جميع الظروف ويقاس من خلالها البعد بين مسجد وآخر بحيث يخضع لظروف ساكني الحي ومقدرتهم الجسمية على الوصول الى المسجد ، مع الأخذ بعين الاعتبار المعاقين من الكفيفين والمعاقين جسميا ممن يصعب عليهم قطع مسافات تطول ، اذا فالأمر لابد أن يوضع تحت هذه الظروف والمقاييس المرنة التي تسمح بتخطيها نظرا لظروف خاصة في حي معين .

ربما قيل أن الحد من عمارة المساجد بهذا الشكل له سلبيته كذلك ، اذ أنه سوف يقضي على تردد مجموعات من المصلين على المساجد بحجة البعد عنها ، وأن الشخص ربما لايصل الى المجد حتى يكون الامام قد أنهى الصلاة ، وهذه قضية واردة وتحتاج الى توقف كذلك ، اذ المقصد هنا أولا وأخيرا تغليب الجانب الايجابي « الحسن » على الجوانب السلبية « السيئة » واخضاع الأمر لمفهوم المصلحة والمفسدة.

أن عمارة المساجد - عموما - لايلزم أن تخضع للترف العمراني أكثر من أن تكون بيوتا لله تقام فيها الصلاة وتتوفر فيها العوامل التي تشجع على اقامة الصلاة من نظافة وتهوية وتدفئة ونحوها من تأثيث ، وبغض النظر عن ملء هذه المساجد ، بالنقوش والزخرفة والثريات وما شاكلها مما هو مدعاة الى أن ينسى الشخص أنه يقف أمام الله وهو واقف يتهجى آيات من القرآن الكريم كتبت بالخط الثلث أو الخط الفارسي وبشكل يحتاج المرء معه أن ينفق وقتا طويلا في قراءة هذه الآيات ، في وقت ينتظر فيه من المصلي أن يصرف نفسه عن كل شيء ما عدا الخضوع والخشوع لله تعالى . وهذه دعوة لاعادة النظر في أسلوب عمارة المساجد من حيث تعددها . ومن حيث مظهرها مؤكدين القول على أن هناك فئات كثيرة من المسلمين هم بأمس الحاجة الى أن يجدوا مكانا ولو صغيرا يؤدون فيه الصلاة ، فهم في أماكن غير قليلة يصلون في منزل أحدهم أو ربما صلوا في بيت مستأجر ، وفي هذا المجال تعجبني مقولة لعامتنا تنص على أن « الله معبود في كل مكان » وهذا موجه الى الذين يعتقدون أن أجرهم انما ينصب في عمارتهم المساجد في أماكن محددة لديهم .

لغتنا المكسرة

كثيرون هم أولئك الذين يذهبون خارج هذه البلاد في رحلات لأهداف متعددة منها الدراسية ، أو العملية أو السياحية أو رحلات الاستشفاء . وكثيرون منهم يذهبون الى بلاد غريبة عنهم في لغتهم وفي أشياء أخرى فيضطرون الى استعمال أساليب كثيرة في سبيل الاتصال بالآخرين ، وتوصيل ما يريدونه اليهم . والبعض من هؤلاء يكون لديه مباديء في لغة القوم الذين ذهب اليهم ، لكنها لغة خفيفة بحيث لاتبيح له فرصة المحادثة المعبرة ، وان كانت تؤدي الى الغرض المطلوب في كثير من الأحيان .

هؤلاء الذين يسافرون خارج البلاد العربية عموما يعانون من مشكلة اللغة معاناة واضحة ، ولكنهم أو الكثير منهم قل أن يلاحظ اصرار أولئك القوم على لغتهم ورغبتهم في أن يتكلمها القادمون كما يتكلمونها هم ، لأن في ذلك اثراء لهم وللغتهم ، ولأن عندهم اعتزازا كبيرا فيها حتى أن شعوبا بأكملها - كالألمان مثلا - يحاولون قدر الامكان أن يتكلموا لغتهم أمام الآخرين ، ويرفضون ويرفض غيرهم أن يتساءلوا في مسألة اللغة الا في مسائل معينة يشعرون فيها أنهم هم المستفيدون أولا وأخيرا .

والذي نلاحظه أننا في هذه البلاد ، وربما في بلاد الخليج عموما - نجد أنفسنا نساير الكثيرين ممن لايتكلمون لغتنا من فئات العمالة الأجنبية التي نستعين بها في تحقيق طموحنا . اذ يهم الكثيرين من أبناء المنطقة أن يتم العمل بغض النظر عن التشبث باللغة أو محاولة اعطائها للآخرين كما هي ، رغم أن كثيرا من الوافدين من غير العرب يتمنون أن يتقنوا هذه اللغة على اعتبار أنها لغة حية من جهة ، وأنها تخدم وجودهم هنا من جهة أخرى ، وأنها لغة الخلفية التي ينهجها بعض منهم من جهة ثالثة ، لكننا - وهذا مؤسف - نخرّج منهم الكثيرين ولغتهم مكسرة . ولم يقف الأمر عند هذا بل أننا بدأنا نحن نكسر لغتنا معهم ثم بدأنا نلجأ الى تكسير اللغة فيما بيننا على سبيل التندر باديء ذي بدء ثم تستمر هذه الظاهرة معنا الى أن تصبح ديدنا نسير عليه .

ان الاهتمام باللغة وفرضها على الوافدين ممن لايتكلمونها - بقدر الامكان - لمظهر حضاري ودلالة على وعي وانتماء ثقافي ومحبة لهذه اللغة . فليس أقل من أن نتكلمها مع الآخرين خالية من اللحن المجوج والتكسير المفرط . فان لم يفهم هؤلاء اليوم فسيفهمون غدا . أو قل ان شئت فلا فهموا أبدا . لأننا مع تكسيرنا للغتنا يحدث أنهم لايفهمون في كثير من الأحيان .. اذ أن همنا هنا ينصب على المحافظة على لغتنا وما يتبع ذلك من محافظة على ما جاءت به هذه اللغة من خلفية نحن بها ندين .

وربما قال البعض ان تكسير اللغة بهذا الشكل لايراد منه ما ذهبت اليه ، لكن الواقع أنه مؤد الى ما ذهبت اليه فالعبرة بالعواقب لا بالنيات .

اننا نمر في مرحلة أصبحت فيها اللغة العربية أمرا يكاد أن يكون من الأمور التي يندر أن يتقنها الأكثرون ، وذلك نابع من انصرافنا عنها وتفاخر البعض منا باتقان لغات أخرى يستعملونها في العمل والشارع والسوق وما الى ذلك ، يحري بنا أن نعود اليها بادئين بالشارع والبيت قبل المدرسة والجامعة .

●● كسر الله اسنانك

قال طالب من طلبة احدى المدارس التي يخلط أهلها بين السين والثاء ، قال لأستاذ اللغة العربية : لم لانعمد الى اختصار الحروف العربية ونحذف منها الذال والثاء ، لأن الزين والسين تغنيان عنهما كما هو متبع عندنا ؟ قال له الأستاذ : اجلس كسر الله اسنانك ! (أراد الأستاذ تنبيه الطالب عن اختلاف المعنى الذي قاله عن المعنى الحقيقي المستعمل للثاء في كثر الله أمثالك) .

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القاريء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القاريء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسألوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

■ رئيس ديوان الخدمة المدنية ■



■ سعود دهلوي - مدير جهاز تلفزيون الخليج

■ محمد الفائز - مدير معهد التربية الرياضية

شهادة الثانوية العامة والخبرة والمرتبة

■ القاريء: أ.أ.أ.أ. - يسأل قائلا. احمل الثانوية العامة واعمل في جهة حكومية على بند التشغيل وعندي خدمة سنتين ارغب الالتحاق على احدى الوظائف الرسمية الخاضعة لنظام الخدمة المدنية ما هي المرتبة والدرجة التي استحقها عند الالتحاق بالوظيفة.؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالديوان العام للخدمة المدنية..

■■ جواب: يوضع بالمرتبة الرابعة الحاصل على الثانوية العامة بدون خدمة حسب اللائحة التنفيذية بنظام الخدمة المدنية اما الخدمة التي اشار لها الاخ السائل فلا بد من عرضها على مكتب التوظيف ليتم الاطلاع عليها ومعرفة نوعيتها ومجالها ومن هناك امكان افادته عن مدى نظامية احتسابها.

عناوين تلفزيونات الخليج

■ القاريء: يوسف احمد العبدالعالي - الاحساء - يسأل قائلا ما هي عناوين تلفزيونات الخليج الآتية:-

(١) - المملكة العربية السعودية.
(٢) - البحرين.
(٣) - قطر.
(٤) - الكويت.
(٥) - دولة الامارات العربية المتحدة.
(٦) - سلطنة عمان

■■ جواب. عناوين صناديق البريد المتواجدة لدى مكتب جهاز تلفزيون الخليج لتلفزيونات هذه الدول هي:

(١) - تلفزيون المملكة العربية السعودية ص.ب ٥٧٠ الرياض.
(٢) - تلفزيون البحرين ص.ب ٢٥٣ المنامة.
(٣) - تلفزيون قطر ص.ب ١٩٤٤ الدوحة.
(٤) - تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة ص.ب ١٧ ابوظبي.
(٥) - تلفزيون الكويت ص.ب ٢٥٧٩٥ الكويت الصفاة.
(٦) - تلفزيون عمان ص.ب ٦٠٠ مسقط.

معهد التربية الرياضية

■ القاريء. عبدالرحمن سليمان الطيار - الزلفي - ص.ب ١٥٨ يسأل قائلا: ما هي شروط القبول في معهد التربية الرياضية ونظام الدراسة ومدتها واهم المميزات التي يحصل عليها الطالب في هذا المعهد وهل يمكن قبول خريج المعهد في الجامعة لمواصلة دراسته.

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بمعهد التربية الرياضية بالرياض.

■■ جواب يهدف المعهد الى اعداد: معلمين يضطلعون باعباء التربية الرياضية بمراحل التعليم العام في اطار من التعاليم الاسلامية والتقاليد الموروثة.

شروط القبول

١ - ان يكون الطالب سعودي الجنسية.
٢ - ان يكون حسن السيرة والسلوك.
٣ - ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها.
٤ - الا تقل سن الطالب في بداية الدراسة عن ١٥ سنة ويفضل في القبول من كان اصغر سنا من غيره بعد الحد الادنى.
٥ - ان ينجح في الكشف الطبي وفق الشروط التي تقررها الوزارة.
٦ - ان ينجح في الاختبارات الرياضية والشخصية التي يقوم بها المعهد.
٧ - ان يقدم تعهدا خطيا موقعا منه ومن ولي امره وكفيل معترف به ومصدقا عليه من جهة رسمية بمواصلة دراسته في المعهد وبالخدمة بعد التخرج في حقل التدريس بمراحل التعليم العام مدة لا تقل عن ثلاث سنوات في اي مكان من المملكة تعينه الوزارة فيه.

مدة ونظام الدراسة

١ - مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات بعد المرحلة المتوسطة.
٢ - تكون الدراسة نظامية (لا يسمح بالانتساب اليها)

والمميزات التي يحصل عليها الطالب هي -

١ - التعليم بالمعهد والاقامة بالقسم الداخلي بالمجان.
٢ - يؤمن للطالب مكافأة شهرية تحددها وزارة المعارف تعطي له للمصاريف النثرية والشخصية.
٣ - يؤمن ترحيل الطالب من مقر اقامته الى المعهد ومن مقر المعهد الى مقر اقامته مرة واحدة كل عام.

ويقبل خريج معهد التربية الرياضية بكلية التربية (قسم التربية الرياضية) بجامعة الملك سعود اذا كان تقديره جيدا جدا.

■ يعلن محمد علي حسن صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٤٣١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن مهدي قاسم عبدالله منصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٣٢٣ تاريخ ١٤٠٤/٣/٧هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبده علي يحيى (يماني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ١٠٨٠١٠٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٣/١٥م عن رغبته في تعديل اسمه الى عبده حسن يحيى وذلك بموجب البطاقة الشخصية رقم ٤٥٥٨٠ صادرة من اب فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض..

■ يعلن جان سردار طور جان عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٣٧٥٠٤٠ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ صادرة من الرياض. وتصريح اقامة رقم ١٢٠٦٨ تاريخ ١٤٠٤/١/١٨هـ صادرة من جوازات الرياض. واستمارة سيارة كرسيدا خصوصي السعودية م٨٢ رقم اللوحة ١٨٧٥٥٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض أو جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد محمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة محل مواد غذائية رقم ٢٧٨٩٥ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر.

■ تعلن شركة بويج بلاونت التضامنية عن فقدان لوحة السيارة تويوتا كرونا موديل ١٩٨١م رقم ٤٩٢٣٨ والعائدة ملكيتها لشركة بويج بلاونت. التضامنية يرجى ممن يجدها الاتصال على الرقم ٤٨١١٣١٩ أو تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالوكيل ثابت محمد غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩١٢٤ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عمر بن مبارك العتيبي عن فقد استمارة سيارة جمس شفر صالون م٨١ رقم ١٠٥٤٨٩٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد انور شوبري سردار محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٤٦٤٥ صادرة من الرياض - السويدي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن الحاج عبده محمد على عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠١٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله على احمد محتقي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٠٥ تاريخ ١٤٠٤/١/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن صافي حسن نعيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٩٠٦٩٠ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز معارض الرياض ٤٦٥٤١١٦ وله الشكر.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مسحل سعيد عجل العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٨٧٠ وتاريخ ١٣٩٨/١/٧هـ سجل جدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد سعيد محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤٩ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله سلامه الهمش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١١١٢ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أواقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تعلن مؤسسة محمد أحمد القرني للمقاولات عن فقدان سجلها التجاري رقم ٧٤٤٠٨ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ وكذلك جواز سفر مكفولها مرزا افتاب بيك الباكستاني الجنسية رقم ٩٧٥٨٠٩ والصادر من جوقرات بتاريخ ١٩٧٨/٢/٦م يرجى ممن يعثر عليهما ارسالهما الى ص.ب ١٧٣٧١ وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن احمد صالح محمد الدويسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧١٨ وتاريخ ١٣٩٣/١١/٢٤هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن سيف محمد قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٩١١ تاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن د. جلال مقصود تارم عن فقد لوحة سيارة بيوك بارك م١٩٨٠ رقم ٢٢٢٣١٠٠ خصوصي السعودية صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة جوانو ويراسكفيدس (لماوراء البحار) المحدودة عن فقد جوازين سفر الخاصة بمكفولينا - ١- سوفوج بوتانح (تايلندي الجنسية) رقم جواز سفر ٩١٠٧٧ صادر من بانكوك بتاريخ ١٩٨٣/٧/٥م - ٢- انونت سوك خو (تايلندي الجنسية) رقم جواز سفر ٦١٤٠٢ صادر من بانكوك بتاريخ ١٩٨٣/٥/٣١م. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة الفضل بن لادن وجي اندبي المحدودة عن فقد دفتر اقامة مكفولنا سافاس كوستاس شيمستو كليوس (قبرصي الجنسية) اقامة رقم ٤٥٤/ت/٢ بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧هـ صادرة من جوازات ينبع يرجى ممن يجده تسليمه لجوازات ينبع أو الاتصال بالهاتف رقم (٠٤٢٢١٠٠٩٠) ينبع وله الشكر..

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن ونيس وتيس خميس السياط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن محمد مناور غريب الكويكبي الرويل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢هـ سجل طريف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطن خالد فرحان سليمان الرخيص الصقيري الفقيري العنزي طالبا شطب اسم الرخيص والفقيري بحفيظة نفوسه الصادرة من القريات برقم ٤٥٨٩ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢١هـ بحيث يصبح اسمه بعد الشطب خالد فرحان سليمان الصقيري العنزي. فمن لديه معارضة يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والمعلومية جرى نشره..

● يعلن ابراهيم سعود الخزيم عن فقدان الصك رقم ٢/٢٩٥٨ في ١٣٩٦/٢/٢١هـ والخاص بفلته الواقعة شمال المربع المربع بالرياض فعلى من يجده الاتصال بتليفون رقم ٤٦٣٠١١٧ - ٤٦٤٢٤١٤.

● يعلن محمد سليم معاد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٧٨٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جمعة محمد الخالدي عن فقد استمارة سيارة اتوبيس م ١٩٨١ باسم شركة ماترمان أن لامباد رقم ٩٠٠٤٨٥٧ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ناجي محمد هاشم احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٨١٨ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد مصطفي يوسف سعودي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٥٦١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨هـ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة تيمورك العربية السعودية المحدودة عن فقدان اقامات مكفوليها كل من:- ١ - رحيم جمال امعاتيا هندي الجنسية اقامة رقم ١٤٠٢٩٨ مصدرها الرياض تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ ٢ - مشري دولاب جي فالجي: هندي الجنسية اقامة رقم ٦٠٨٣٤ مصدرها الرياض وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ ٣ - محمد سعيد عبدالقادر هندي الجنسية اقامة رقم ٢٩٦١٤ مصدرها الرياض تاريخ ١٤٠٤/٢/١٦هـ ٤ - محمد عبدالصمد: هندي الجنسية اقامة رقم ١٥٥٠٥ مصدرها الرياض تاريخ ١٤٠٤/١/٢٠هـ ٥ - صاحب زادة محمد اكرم - باكستاني الجنسية اقامة رقم ٦٢٠٠٠ مصدرها الرياض وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣٠هـ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧١٥١٩ - ٤٧٨٥٦٣٤ او تسليمها لجوازات الرياض.

● يعلن المواطن صالح حمود عبدالله العبيدالله بموجب حفيظة نفوسه رقم ٥٦٨٤٣/٣١٢٠ وتاريخ ١٣٨٣/٤/٢٥هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده من عبدالله الى عبيدالله بحيث يصبح اسمه بعد ذلك صالح بن حمود بن عبيدالله العبيدالله. فمن له معارضة. عليه مراجعة الاحوال المدنية في الرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن احمد منصور محمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن احمد يحيى ناصر صلاح عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٢٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مهيوب محمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٨٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن متي بولس متى عن فقد رخصة قيادة مصرية رقم ٣٩٢٧ وتاريخ ١٩٨٢ صادرة من القاهرة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٢٣٢٢٦٨٩ وله الشكر.

● يعلن فازع يحيى علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١٢٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد فرحان حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٠٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن خالد احمد سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٣٧٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي احمد غالب حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٥٧١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد جعفر محمد عبيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣/٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن محمد هادي ادريس عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد بن احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٢٤١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢هـ صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح احمد ناصر جميل عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سهيل يوسف ظاهر عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان رقم ١٦٦٠٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بشير فيصل كلاب خان عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٦٠٨٤ وتاريخ ١٩٨٠م صادر من الباكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية وله الشكر.

● يعلن عبدالقوي محمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عمر زيب عبدالمنان باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٣٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد احمد علي صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صادق ثابت علي باحاج عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ صادرة من الرياض مكتب العمل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبده علي قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي صالح حسن محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٤٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي سعد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٨٤٦ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن قايد عبده سعيد مثنى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد علي احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٧٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢١هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي شوعي احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٩١١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علوي محمد احمد المشعري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٠٠٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله ناجي طاهر عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٨٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمد فريا نيجري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٣٥ وتاريخ ١٩٧٤/٧/٣٠م صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد تركي عبدالله حمود البكر عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم الرخصة ٣٥٥١١٩ وتاريخها ١٤٠٤/٧/٧هـ مصدرها الرياض وعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او الشئون الحكومية بالخطوط السعودية تلفون ٤٠٥٢٨٤٨.

● يعلن علي سعيد مسعد محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٥٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي احمد الفلاجي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٥٣١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن قايد بن قايد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٥٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عيد قعيمان سعيد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٢٠ وتاريخ ١٣٨٥/١/١٣هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالرب علي محمد عيسى عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣٦٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن العمري حسن علي حزام عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٤٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد عبده سنان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣١٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن محمد عبدالله زيد الحبيش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٠٣ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١١هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد سيف عبده مجلى عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٦٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله مصطفى عن فقد شهادتي ميلاد ابنائه رانية محمد عبدالله مصطفى ١٤٨٩٦ صادرة من مكتب الصحة السعودي بتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٥هـ ورشا محمد عبدالله مصطفى ١٦٦٦ صادرة من مكتب الصحة السعودي بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مستوصف الشفاء الاهلي بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة شيبة للتجارة والمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها شجيب علي واعد علي بنغلاديشي الجنسية رقم ١٣٦٣٩٧ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد صالح صالح السعد عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح صالح احمد فقيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٠١٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حمود قاسم محمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حسين عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥٤/ب وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٧هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله قناص عيطة عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد احمد شامي الماخذي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة ساديلمي شاكر تميمي للانشاءات المحدودة عن فقد اقامة مكفوليها: شان يونج ياكوب كول التايلاندي الجنسية اقامة رقم ٤٠٧٢٦ صادرة من الرياض في ١٤٠٤/٣/١هـ - روبيرتو تورس الفليبيني الجنسية اقامة رقم ٩٨٩١٤ صادرة من الرياض في ١٤٠٣/٧/١٠هـ - شيسار ريفيرا الفلبيني الجنسية اقامة رقم ١٧٣٠٠٩ صادرة من الرياض في ١٤٠٣/١١/٣٠هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب جوازات او اقرب مركز شرطة او ارسالها الى مكتب الشركة على العنوان التالي: الرياض شارع الضباب ص.ب ١٠٢٣٩ هاتف ٤٠٦٨٩٤٤.

● يعلن محمد لبيب عبدالرحمن بلو فلاتة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٧٨٢١ وتاريخ ١٤٠١/١/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى محمد الغباري عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٦٧ وتاريخ ١٤٠١/٥/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي صالح حسين محمد الاتسي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي احمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله سعد عبدالله الجريوع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٤٨٦ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البنك السعودي الهولندي الفرع الرئيسي. وله الشكر.

● يعلن عبدالله بن عبدالله محمد الجندي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن خالد حسين محسن الدعاني عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٩٤١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مصلح صالح حزام الظفري عن فقد بطاقة عمل صرحه له من الخبر رقم ٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سيف السهلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٣٥٩ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٣هـ صادرة من مرور القصيم بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن موسى فضلي اوزبكتاش - التركي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤١٤٩١٤ بتاريخ ١٩٧٩/٦/٢٥م الصادر من تركيا ترابزون يرجى ممن يجده الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٧٩١٢٠٨ - ٤٧٨٨٨٧٥.

● يعلن محمد حسان مهيوب علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٤٣٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٧هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالملك صالح محمد ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٠٦٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد محسن محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مهدي صديق معدي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٢ رقم ٤٠٨٨٧١٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة للمرور وله الشكر.

● يعلن يحيى عبدالله محمد سلام عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٩١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن سالم بن صياد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٥٩٢ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد علي حسن بحان عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٦٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عياش حسن ثابت عن فقد لوحة سيارة سوبرمان سفر م ٧٧ رقم ٢١٦١٠٣ خصوصي السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد افضل غلام باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة محمد بن لادن ان مكفولها السائق محمد كونجو ماثن كونجو هندي الجنسية قد فقد دفتر اقامته رقم ٥/٩٧٨٠٣ ورخصة قيادة سيارته رقم ٥٧١٠ فنرجو من يجدها تسليمها الى المؤسسة مكتب الرياض ص.ب ١١٤١١/١٠٥ وشكرا.

● تعلن شركة النمال للتجارة والمقاولات عن فقدان احدى لوحات سياراتها نوع مارسيدس شاحنة تحمل رقم ٤١٦٨٣٢٥ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مباشرة بهاتف رقم ٢٣١٥٠٦٨ او تسليمها الى مرور النسيم وله جزيل الشكر.

● يعلن زايب عاتق المطيري عن فقد عقد نكاح رقم ١٨٦ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٤هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مأذون عقود الانكحة بمنفوحة. وله الشكر.

● يعلن احمد عبده محمد الاشبط عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٩٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حزام عبدالله مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٦٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي عز الدين الريمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مشعان بن زويد بن سويري الشيباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٨٨ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عمر فاروق عبدالحميد اصيل سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٧١٦١١٦ وتاريخ ٧٩/٧/٤م المصدر حلب تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ - ايمن والمولود في ١٤٠٢/٢ك٢٦هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن محمد عبدالواحد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● تعلن الشركة السعودية لايرلندية للحليب ومنتجاته عن فقدان السيارات التالية - مرسيدس شاحنة - ٤٠٠٧٧٩٦ - نقل السعودية موديل ٨٠ - مرسيدس مصندق ٤٠٩٢٣٣٩ نقل السعودية موديل ٨٠ - مرسيدس مصندق ٤٠٩٢٢٤١ نقل السعودية موديل ٨٠ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد احمد سليمان الفرايلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤١٧٧٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد صالح سليمان التركي عن فقد استمارة سيارة شفروليت مع أوراق المبايعة رقم ١١٨٢٨٢ نقل السعودية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بالرياض وله الشكر.

● تعلن محلات العمودي التجارية عن فقدان الاستمارة الخاصة بالسيارة رقم ٩٠٤٥٩٩٤ ميستوبيشي نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محلات العمودي التجارية تليفون رقم ٤٠٢٠٧٨٦ - ٤٠٥١٣١٦...

قراءة في مكتبة

د. سعد العبدالله الصويان

سجلت بنفسي ٣٠٠ ساعة من أوثق رواة الشعر النبطي !



الشعر النبطي هو السليل المباشر والمثال الحي المعاصر للشعر الجاهلي

نقائض جرير والفرزدق تعود مرة أخرى في شعرنا النبطي !!

معظم الشعر النبطي الحالي في الغزل.. ولغته وأخيلته رديئة !!

ولد في مدينة عنيزة وتخرج من ثانويتها.. ثم شد الرحال الى الولايات المتحدة ومكث فيها اربعة عشر عاما حصل خلالها على البكالوريوس في «الاجتماع» والماجستير في «الانثروبولوجيا» والدكتوراه في «الأدب الشعبي».. وكان موضوع الرسالة هو الشعر النبطي وعلاقته بالشعر الجاهلي وقد اشرف عليها خمسة اساتذة في تخصصات مختلفة مثل «الفولكلور» و«الادب العربي» و«اللغويات».. وغيرها... هذه الرسالة ستظهر باللغة الانجليزية في الشهر القادم من دار النشر في جامعة كاليفورنيا (بيركلي) كما ان فرنسيا يعمل رئيسا لقسم الدراسات العربية والاسلامية في جامعة (جنيف) قد اتصل بضيفنا مستاذنا في ترجمة الرسالة الى اللغة الفرنسية.. كتب عددا من المقالات المتخصصة باللغة العربية في عدد من المجلات كما ينوي اصدار كتاب - بالعربية - عن الشعر النبطي..

مع الدكتور سعد العبدالله الصويان كان لنا لقاء نجمل ابرز نقاطه في قراءة هذا الاسبوع...

أجرى الحوار: ابراهيم التركي

تصوير: حسين حمدي

■ قلت للدكتور سعد من اين نبدا؟ فاجاب :-

- الواقع ان لدي مشكلة في المكتبة وهو ضيق المكان فرغم ان هذه المساكن قد خصصت لأعضاء هيئة التدريس الا انها لم تخطط على اساس وجود غرفة مستقلة لتكون مكتبة ومن ثم فان بعض الكتب قد وضعتها على الأرض كما قد أمتنع عن شراء كثير من الكتب للسبب ذاته..

■ لكن المكتبة - كما اراها - حافلة بمجموعات كبيرة من الكتب..؟

- هذا صحيح.. ولو اني - لقرب عودتي من البعثة منذ سنتين تقريبا - لم اتمكن من بناء مكتبة كبيرة كما اتمنى واطمح..

■ عموما.. لنبدا في عرض سريع لها..

- كما تريد.. هنا مجموعة من معاجم اللغة العربية مثل تاج العروس، الصحاح، لسان العرب. بالاضافة الى قواميس في مختلف الفنون فثمة قاموس لمصطلحات علم الاجتماع وآخر لعلم النفس، وقاموس انجليزي موسع ودائرة المعارف البريطانية وغيرها من الكتب المماثلة ..

■ وهذه الموسوعة..؟

- هذه موسوعة ارجع اليها كثيرا وهي موسوعة للأدب الشعبي وتهتم بعرض كافة جزئيات وعناصر الحكايات الشعبية والخرافات والاساطير في العالم مثل زوجة الاب القاسية، الطفل الصغير الذكي، العفاريت، الشياطين.. وهي مبوبة حسب الموضوعات.

■ وهذه المجموعة ؟

- من ابرز الكتب هنا ترجمة مقدمة ابن خلدون وكتاب «لوريمر» وهو كتاب شهير عن تاريخ منطقة الخليج والجزيرة العربية.. وهنا كتاب عن اساطير وخرافات اسرائيل القديمة في ثلاثة اجزاء، وهذا كتاب عن اخبار وايام العرب، قصص العرب.

■ وماذا عن هذا القسم ؟

- هنا قائمة المأثورات الشعبية اذ ترى فيها حكايات من الصين ومن الهند ومن شيلي وايطاليا وكثير من بلدان العالم وفي هذا القسم تتوفر كافة المراجع الاساسية في مادة الفولكلور على شكل مقدمات أو ملخصات أو موضوعات محددة ومنها أحد الكتب الكلاسيكية وهو كتاب حكايات الأسرة والاطفال وقد الفه الاخوان «جاكوب ويلهلم جريم» سنة ١٨١٢م وهو واسع الانتشار جدا ويعتبر أول كتاب من نوعه في الحكايات الشعبية التي اخذها من افواه الرواة ونشرها كما هي وقد ترجم الى جميع لغات العالم..

■ اذن هل تؤيد رواية الحكاية الشعبية بلهجتها الاصلية ؟

- نعم وذلك لأننا نريد ان نستخلص منها الحد الاعلى من المادة العلمية فنعرف اللغة التي كان الناس يتكلمون بها واسلوبهم وقواعد لغتهم الى غير ذلك.

■ دكتور سعد : ماهي ابرز كتب الفولكلور باللغة العربية ؟

- مع الأسف انه لم يؤلف حتى الآن كتاب عن الفولكلور يمكن ان يقال عنه انه يسد الفراغ او يفي بالغرض.. ومعظم ماهو موجود مجرد ترجمات قاصرة وخاطئة في بعض الاحيان..

■ ما الذي تضمه هذه الكتب ؟

- هنا الكتب التي تتحدث عن تاريخ الجزيرة مثل كتب الشيخ حمد الجاسر والعبودي وابن خميس ونحوها..

■ وهذه الناحية ؟

- ابرز ما فيها كتاب «الغصن الذهبي» وهو من أشهر الكتب في موضوع الفولكلور في عشرة اجزاء وقد عمل له مختصر في جزء واحد.

■ وهذه الكتب ؟

- هنا كتب الرحلات والتي اعتز بها كثيرا وهي موجودة لدي بلغاتها الاصلية وتضم كتابات الرحالة الاجانب الذين جابوا الجزيرة العربية في القرون الماضية ومن أشهرهم «الليدي آن بلنت» و«بلجريف» وكتاب «تشارلز داوتي» عن الصحراء العربية وكتب «الاويس موسل» واهمها كتابه عن قبيلة الروله» و«بيركهارت».

■ وماذا عن هذا القسم ؟

- هنا كتب في الأدب العربي مثل كتب الجاحظ وكتاب ابن قتيبة (الشعر والشعراء) وابن سلام (طبقات الشعراء) و(النقائض) و(المفضليات) و(الأصمعيات).. وغيرها..

■ وهذا الرف ..؟

- هنا الكتب التي تتعلق بالانثروبولوجيا الطبيعية والانثروبولوجيا الثقافية وهذه كتب خاصة بالساميين وحضاراتهم واساطيرهم، وكتب عن اساطير الاغريق وحكاياتهم وكتب في علم الاجتماع.

■ وهذه ؟

- هذه كتب في اللغويات والتي تعتبر علما حديثا لم يتأصل بعد في العالم العربي ومن ثم فان معظم المراجع فيه لم تترجم الى العربية.. بالاضافة الى كتب عن الاستشراق.

■ وهذه الدوريات ؟

- هنا بعض الدوريات مثل مجلة كلية الاداب ودورية اسمها «الفنون الشعبية» كانت تصدر في مصر ثم توقفت عن الصدور.

■ وهذه الكتب ؟

- هذه كتب تقدمت طبعاتها لذلك اضطررت الى ان اصورها واجلدها ومنها بعض الكتب في الحكايات الشعبية التي الفها غربيون عن بعض الحكايات التربية في فلسطين والجزيرة العربية..

■ وماذا عن دواوين الشعر النبطي ؟

- لدي منها الكتب الاساسية اذ انني غير حريص على متابعة الانتاجات الحديثة في هذا المجال واهم ما لدي منها كتاب (خالد الفرج) والذي يعتبر أول من نبه الى اهمية هذا الشعر وضم فيه شعرا لحميدان الشويعر وابن لعبون وعبدالله ابن ربيعه وابن سبيل وكتاب عبدالله الحاتم.. ونحوها.. وهنا كتاب نادر جدا وهو (ديوان وسط الجزيرة العربية) والذي الفه المستشرق الألماني (البرت سوسيم) سنة ١٩٠١م في جزءين.. جمع في الأول الشعر النبطي حيث كتبه باللغة العربية ثم، باللغة اللاتينية ثم ترجمه ولذا فان النص يتكرر ثلاث مرات وهو من اقدم ما كتب عن هذا الشعر وسبق به ما الف باللغة العربية في هذا المجال باكثر من ستين سنة.. اما في الجزء الثاني فقد قام المؤلف بدراسة للغة هذا الشعر واوزانه ونحوها..

■ أرى في مكتبتكم جزءا كبيرا خاصا بالتسجيلات الصوتية ؟

- نعم فهذه هي المكتبة الصوتية والتي افتخر بها..

■ وكيف تشكلت لديك ..؟

- الواقع انني تقدمت الى مركز البحوث بكلية الاداب بمشروع جمع الشعر النبطي من مصادره الشفهية ووافق المركز على تمويل المشروع فابتدات العمل فيه منذ سنتين.

■ ومتى تقوم بالعمل ؟

- في العطل الصيفية وعطل الاعياد والربيع ونحوها حيث اسافر الى المناطق النائية وخاصة في مناطق البادية بحائل والجوف لأبحث عن الرواة وليس الشعراء.

■ ولماذا لا تلتقي بالشعراء ؟

- الواقع ان الشعراء المعاصرين لا يهمونني في هذا البحث وانما يهمني الرواة الثقاة الذين يحفظون مادة غزيرة من الشعر والقصص حيث اسجل ما عندهم من مادة.

■ وكم سجلت حتى الآن ؟

- سجلت حوالي (٢٠٠ شريط) ومدة كل شريط ساعة ونصف اي حوالي ٣٠٠ ساعة.

■ غالبا.. كم يضم الشريط من قصيدة ؟

- في الشريط الواحد ربما لا تجد اكثر من ثلاث قصائد اذ ان القضية ليست جمع القصائد والنصوص الشعرية وانما اريد البحث في الخلفية التاريخية والاجتماعية لكل قصيدة والتي تسمى «بالسالفة».. حيث كانت القصائد ذات مغزى اجتماعي وتاريخي فهي تسجل حدثا أو تعلق على واقعة وتذكر اسماء الاماكن والاشخاص وليست مثل قصائد اليوم والتي لا تتعدى بضعة ابيات من الغزل..

■ اذن انت تناقش الراوي في خلفية القصيدة ؟

- نعم.. حيث يأتي «بالسالفة» والابيات ثم اسأله عن الاماكن والاشخاص ومعاني الكلمات والأخيلة والمجازات التي لم استوعبها وكذا استفسر منه عن الممارسات الاجتماعية التي كان الناس يزاولونها في القديم واندثرت في الوقت الحاضر..

■ وهل ينتهي دورك عند ساعة ونصف من التسجيل ؟

- بالطبع لا.. فلكي احصل على ساعة ونصف فانني امضي اكثر من عشرين ساعة في البحث والسهر ثم حين اسجل الموضوع لابد أن امضي مالايقل عن عشر ساعات لفهرسة الشريط وتفريغه اي ان كل ساعة ونصف تحتاج الى ثلاثين ساعة - على الأقل - لكي تبرز هذه المادة بالصورة العلمية المطلوبة حسب منهج علمي مدروس..

■ وما الفائدة من هذه العملية كلها ؟

- هذه المادة ستصبح ارضية اساسية للبحث العلمي في المستقبل سواء كان البحث جغرافيا او تاريخيا او ادبيا أو لغويا.

■ وهل القيام بهذه البحوث جزء من المشروع الذي تعمل فيه الآن ؟

- الواقع انني ربما لا اتمكن من اجراء الدراسات التي أود القيام بها حيث الوقت يمر بسرعة والتغير الذي نعيشه كفيل بمحو هذه الاشياء من ذاكرة الناس.. لذلك اريد جمع أكبر كمية ممكنة من هذه المادة المهمة قبل ان تصبح نسيا منسيا ومن ثم فليس لدي وقت للدراسة.. وبعد ان تنتهي مرحلة الجمع سأقوم بالدراسات اللازمة في حال تمكني من ذلك او سيأتي أخرون ليجدوا المادة مهيأة امامهم للبحث فيها.

■ وماذا تضم المكتبة الصوتية ايضا ؟

- فيها عدد أخر من الاشرطة التي حصلت عليها من اناس لهم اهتمام بهذا المجال وان كان منهجهم مختلفا عن المنهج الذي اقوم به.. وبالاضافة الى ذلك فلدي مجموعة اشرطة استنسختها من فتاة اميركية اسمها (اليسون ليريك)..

■ وماذا ايضا ؟

- لدي حوالي ٦٠ شريطا تحتوي على نقائض بين قبيلتي (شمر) و(عنزة) وهي عبارة عن ملاحم حيث تصل القصيدة الى ٥٠٠ و٦٠٠ بيت وفيها سرد لجميع الاحداث التي جرت على القبيلة او بينها وبين القبائل الأخرى مع ذكر لابرز مشايخها وفرسانها ولذلك فهذه القصائد تسجيل لتاريخ القبيلتين تفيد الباحث في هذا الموضوع.. واستفيد منها حينما اقابل الرواة والمسنين واحصل على تفاصيل عنها.

■ هل هي شبيهة بالنقائض المعروفة في تراثنا الأدبي ؟

- نعم.. وهي تذكرنا بمنهج (ابي عبيدة) في النقائض حينما يشرح قصائد جرير والفرزدق ويفسر ابياتها ويقدم عرضا للاحداث وملابساتها ونحو ذلك

■ وهل تتعاونون مع أخرين في هذا المجال ؟

- الشخص الذي اتعاون معه في هذه الناحية هو الشاعر المصري (عبدالرحمن الابنودي) حيث استطاع ان يجمع مالا يقل عن (٦٠٠ ساعة) من التسجيلات من صعيد مصر من الموال الى السيرة حيث سجل لأشهر رواة سيرة (ابي زيد الهلالي) ومنهم المرحوم (جابر ابوحسين) و(السيد الضوي) وغيرهما ..

■ (الشعر النبطي)، (الشعبي)، (العامي)... اي هذه التسميات اصح ؟

- اعتقد انه ليس هناك تناقض بين هذه التسميات فهو شعر عامي باعتبار لغته.. وهو شعبي لأن الشعب هو الذي يرويه ويتناقله وهو نبطي وذلك لأميزه عن الاشعار العامية والشعبية في البلاد العربية الأخرى والتي لها اسماء خاصة فهو في المغرب (الملحون) وفي العراق (الزهيري) وفي مصر (الموال) وفي الشام (الزجل) وفي اليمن (الحميني).

وهكذا فهو في الجزيرة العربية (النبطي).. وبالاضافة الى ذلك فان أوائل من جمعوا هذا الشعر اسموه شعرا نبطيا حيث نرى (ديوان النبط) لخالد الفرج و(خيار ما يلتقط من الشعر النبط) للحاتم.. وحينما جاء (بلجريف) الى الجزيرة في النصف الأخير من القرن الماضي كان يسمي هذا الشعر الشعر النبطي

■ متى بدات علاقتك بالشعر النبطي إذن ؟

- لا اتذكرها ويبدو لي ان علاقتي معه قديمة جدا ولاشك ان المحيط الذي نشأت فيه منذ الصغر كان له دور كبير في تعلقي بهذا اللون من الادب حيث كان جدي راوية جيدا وله موهبة في السرد وصياغة القصص والقاء القصيدة مما جذب اهتمامي لقراءته وحفظه.. ثم حين بدات الدراسة الجامعية اعطيت هذا الاهتمام بعدا اكاديميا علميا اكبر.

■ وما رايك في الذين يقولون ان في الاهتمام بالشعر النبطي هدما للغة العربية ؟

- في الحقيقة ليس هناك هدم حينما تكون الغاية علمية وعندما لا يكون هناك اي غرض آخر من الاهتمام بهذا الأدب.. وهنا يجب ان نفرق بين من يدعون الى استخدام العامية بدلا من الفصحى ويقولون ان العربية لغة ميتة فهؤلاء يجب ان نحذر منهم.. أما الذين يدرسون الآداب العامية كوسيلة لفهم الشعب ونفسيته ولقيمتها التاريخية والاجتماعية فاعتقد انهم يتبعون منهجا صحيحا.. ولسنا أول من عمل ذلك بل انني ارى ان من علامات التقدم الحضاري اهتمام المجتمع بآدابه العامية..

■ المعروف ان الدكتور سعد الصويان يربط بين الشعر النبطي والشعر الجاهلي.. فاين وجه الشبه بين هذين الشعرين ؟ وماهي العلاقة ؟

- اي انسان يقرأ الشعر النبطي الذي ينظمه ابناء البادية سيرى ان ثمة علاقة وثيقة بين هذين الشعرين على مستوى اللغة وعلى مستوى الابداع وعلى مستوى المواضيع والاغراض.. ولايماني بان الشعر النبطي هو السليل المباشر والمثال الحي المعاصر للشعر الجاهلي وحيث ان هناك كثيرا من الشبهات والتساؤلات التي تدور حول الشعر الجاهلي فان الطريقة الوحيدة والسليمة للاجابة على هذه التساؤلات ولفهم طبيعة الشعر الجاهلي هو ان ندرس الشعر النبطي الذي يتناقله الناس في محيط وسياق اجتماعي شبيه - الى درجة كبيرة - بمحيط وسياق الشعر الجاهلي.

■ وهل هناك فترة معينة تتوقف فيها عن اتخاذ الشعر النبطي مصدرا علميا ؟

- نعم. وهي الفترة التي توحدت فيها البلاد على يد المغفور له الملك عبدالعزيز واكتشاف البترول.

■ ولماذا ؟

- لأنه حدث - بعد ذلك - تغير جذري للحالة الاجتماعية والتاريخية في الجزيرة العربية كما أصبح لدينا وثائق ومصادر خطية لدراسة التاريخ ولم يعد الشعر النبطي المصدر الوحيد لدراسة التاريخ والمجتمع.

■ وماهو رايك في الشعر النبطي هذه الايام ؟

- الشعر النبطي الذي تتناقله الصحف ليس على المستوى المطلوب وموضوعه يكاد يكون موضوعا واحدا وهو الغزل.. ثم ان لغته واخيلته ذات مستوى فني رديء..

■ وما السبب في ذلك ؟

- اعتقد ان ذلك مرتبط بهبوط المستوى الادبي عامة.. وعموما فهناك شعراء مجيدون لا يقلون جودة عن الشعراء القدامى الا ان انتاجهم لا يصل الى وسائل الاعلام بسبب ان القائمين على الصفحات الشعبية يجلسون في مكاتبهم وينتظرون من الشعراء ان يرسلوا اليهم انتاجهم والشاعر القوي ستجده عزيز النفس ولا يرضى بذلك.. كما ان معظمهم يعيشون في البادية والمناطق النائية بعيدين عن وسائل الاعلام ولهذا فان على مشرفي الصفحات الشعبية ان يبذلوا جهودا كبيرة في البحث عن هؤلاء الشعراء والالحاح في طلب قصائدهم..

■ الشعر العربي الحديث.. كيف تراه ؟

- على المستوى العربي لا اشك في ان شعر التفعيلة قد حقق تقدما لا بأس به وهنالك شعراء برزوا على الساحة العالمية امثال السياب والبياتي ومحمود درويش وغيرهم.. كما اثبت شعر التفعيله قدرة على التعبير عن القضايا المحلية مثل القضية الفلسطينية وما شابهها.. ولكني اعتقد ان وضع هذا الشعر لم يستقر بعد وانه لا يزال في طور التجربة والتأصيل حيث ان التأثير الغربي واضح فيه.. ودورنا هو ان نميز التجربة الاصيلة من التقليد والذي ارى اننا لم نتمكن منه بعد وفي الخلاصة فان الشيء الذي نريده هو الشعر الاصيل النابع من الذات والمعبر عن حاجات الناس والوطن وعن قضايا الأمة دون ان ننغلق على انفسنا..

■ ماهو اول كتاب قراته ؟

- كتاب (الهجاء) ثم (القرآن الكريم) على المستوى المدرسي.. أما على المستوى الثقافي فاول كتاب قراته هو (سيرة سيف ابن ذي يزن) والتي كانت تتألف من عدة اجزاء مطبوعة بشكل رديء وباوراق صفر وكنت اقرأ فيها قبيل غروب الشمس واستمر الى ان يظلم الليل واعجز عن القراءة.

■ والكتاب الذي تقرا فيه حاليا ؟

- اقرأ - الآن - في عدة كتب ولكن معظمها في المأثور الشعبي والشعر النبطي.

■ ولمن تقرا من الشعراء ؟

- معظم قراءاتي الشعرية هي في الشعر الجاهلي والنبطي وقليلا ما اقرا في الشعر الحديث.. وكتابي المفضل في الشعر الجاهلي هو (المفضليات) و(الاصمعيات).. وفي الشعر النبطي اكثر ما اقرأ الدواوين التي ينشرها (منديل الفهيد) لأنها غالبا ما تكون اشعارا من البادية وفرسانها ومشايخها وهؤلاء هم الذين اعتقد ان شعرهم جزل وقوي ومعبر كما انه مرآة للتاريخ والمجتمع..

■ هل من الممكن ان تذكر اسماء شعراء معينين ؟

- المشكلة في الشعر النبطي انه لا يصلنا من شعر الشاعر الا الشيء القليل فلا استطيع القول اني اقرأ لشليويح العطاوي حيث لم يصلنا من شعره الا خمس او ست قصائد وكذلك (بخيت بن ماعز) ليس له الا القليل وعموما فانني اقرأ واعجب بشعر (خلف ابوزويد) و(عيادة بن منيس) ومن شعراء الحاضرة (عبدالله بن سبيل).

■ ومن الشعراء العرب ؟

- اعجب بالشعراء الجاهليين وخاصة شعراء الصعاليك مثل (تأبط شرا) و(الشنفرى) وغيرهما.

■ هنالك من يعترض على دراسة الشعر النبطي في الولايات المتحدة مثلا والحصول على شهادة منها فما تعليقك ؟

- المشكلة انه ليس هناك مكان آخر لدراسة هذا الشعر والحصول على درجة علمية عالية فيه.. ثم ان الشيء الذي ينبغي التنبيه اليه هو انه ليس الشعر نفسه هو الذي درسته في الولايات المتحدة وانما المنهج والنظرية التي استطيع - من خلالها - التعامل مع هذا الشعر.. أما الشعر في حد ذاته - فهو شيء بسيط ولا يحتاج الى تخصص وسفر.. ولكن المهم هو كيف نتعامل مع هذا الشعر ؟.. وكيف ندرس هذا الشعر من خلال نظرية ومنهجية علمية وهو ما قمت به في الولايات المتحدة.

■ دور النشر.. هل لك ملاحظات عليها ؟

- هنالك عدة ملاحظات منها انهم لا يعتنون باخراج الكتاب وصف الحروف بالشكل المطلوب كما ان في الكتب التي ينشرونها كثيرا من الاخطاء المطبعية.. كما ان الاهداف التجارية تطغى على الناشرين بشكل كبير فيبيعون الكتب بأسعار خيالية وارى ان يهتموا بتوزيع الكتاب السعودي ونشره بكميات كبيرة يحققون الربح من خلالها.. وفي اعتقادي ان توزيع الكتاب - حاليا - سيء على مستوى المملكة او الخليج أو على المستوى العربي.

■ من هو افضل راوية للشعر النبطي الآن ؟

- هنالك رواة لكنهم لايزالون يعيشون في البادية ومن خلال عملي الميداني تعرفت على الكثير منهم ومن ابرزهم شخص اسمه (خفيج بن بدجان) من شمر وقد سجلت له عشرين شريطا اي ثلاثين ساعة من القصص والقصائد.. وهناك رواة آخرون يأتي في طليعتهم (منديل الفهيد).

■ كم عدد كتب المكتبة ؟

- لا اعرف على وجه التحديد.

■ وهل تضم مخطوطات ؟

- هناك مخطوطة واحدة في الشعر النبطي.

■ بخط من ؟

- لا أعرف اي شيء عن تاريخها او أصلها لكنها مخطوطة قديمة.

■ من اين حصلت عليها ؟

- من صديق حصل عليها من ابيه واخذتها لاصورها ولم اعدها اليه بعد !..

■ في كلمات ماراءيك في:-

□ راكان بن حثلين

- راكان يمثل لي الفارس العربي على حقيقته التي نريدها له من حيث الشهامة والنزاهة والشجاعة والفصاحة والبلاغة.

■ حميدان الشويعر..

- كما يقولون: يجرح ويداوي حيث يستطيع بمبضع الجراح وبمنتهى السخرية ان يغوص الى اعمق اعماق المشكلات الاجتماعية.

■ راشد الخلاوي

- اراه قمة الغموض في سيرته وحياته وتاريخه ونشأته وجميع ما يتعلق بحياته.

■ المتنبي

- شاعر العرب الأول دون منازع.

■ امل دنقل

- لا اعرف عنه كثيرا ولكنني اكبر فيه شجاعته..

■ الصحافة الادبية

- لابد أن تبذل مزيدا من الجهد.

■ امرؤ القيس

- يمثل مأساة الشاعر العربي.

■ ابن دويرج

- يمثل مأساة الشاعر النبطي

■ ابن سبيل

- قمة الابداع

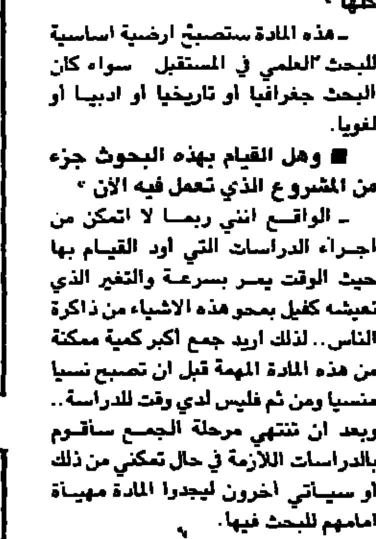
■ جرير

- شاعر فحل بدون شك.

■ صفحات الأدب الشعبي

- لا اريدها أن تكون منبرا للبروز ووسيلة لتوطيد العلاقات الشخصية بين محرر الصفحة وغيره من الشعراء واتمنى ان تكون مصادر أولية لمن يهتمون بهذا الشعر ويقومون بدراسته..





□ الصويان يطلع في احد الكتب □

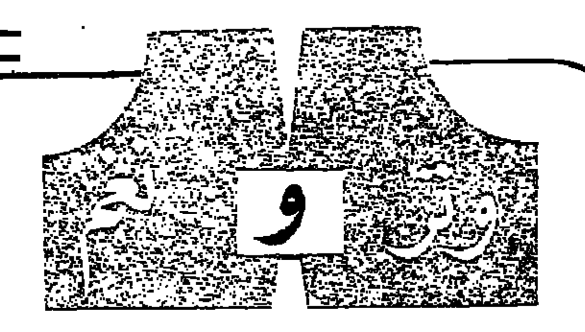




□ راكان بن حثلين، يمثل لي الفارس العربي على حقيقته □

□ في التسجيلات الصوتية لا يهمني الشعراء بل الرواة □

□ د. سعد الصويان وحديث عن احد الكتب □



المولود الأول

طالبنا مرات بوجود مجلة فنية متخصصة تهتم بالنواحي الفنية في محيطنا بحيث توافق احساساته وتطلعاته ، ودعونا جمعية الثقافة والفنون لاصدار المجلة الفنية النقية لتكون بديلا للمجلات الفنية الهابطة التي تغص بها الأسواق والتي تعتمد في كتاباتها على الاثارة لمجرد الاثارة ونشر الصور (...) وعلى مساحات كبيرة من صفحاتها ، وهذه المجلات الفنية العربية غثة في كثير من مواضيعها ومكررة ، وتولي بعض الأمور التافهة الأهمية الكبرى في حين تهمل ما هو اهم .. مجلات فنية تغص بهاَ المكتبات والأسواق فيها التكرار الممل والمواضيع (البيانية) وها هي مجلة الجيل (الشبابية) تطلق مولودها الأول ليصدح في الساحة ملحقا فنيا قد يضج عطرا فيما بعد وهي خطوات جريئة من الجمعية في ظل الحركة الفنية غير الشاملة في بلادنا والنشاط الفني شبه المتموج الذي تارة يتألق وتارة يخبو .

وكون هذا الملحق الفني شهريا فسيلغى فيه عنصر الخبر الفني والمتابعة الدقيقة السريعة لما يجري في الساحة الفنية ولكنها تبقى كالمرجع الفني الذي يمكن العودة اليه اذا كانت المادة (دسمة) .

والوليد الأول نرى انه احتوى الفنون الشعبية والغنائية والتمثيل مسرحيا وسينمائيا والفنون التشكيلية وهذه ملاحظة آمل الا تفوت على القائمين بالملحق وذلك ان الفن عالم واسع يضم الى جانب السنما والأغنية والرقص والمسرح ضروبا كثيرة فهو يتعداها الى الشعر والقصة والنحت وتنسيق الزهور والخطوط و .. وكثير فأي شيء يبرز من خلاله جانب جمالي او ابداع يعتبر فنا .

ويأتي هذا الوليد البكر متوجا باكليل من الزهر ناضحا بالعطر ولكن لا نمتلك في الوقت الراهن امتداحه ولا ذمه والذي نأمله اذا استمر هذا المولود منتجا ومعطاء ان يكون عطاؤه في مستوى جيد يدعو الى السمو بالنفس ويحبب اليها الخير من خلال الكتابة الرزينة التي ترعى امانة الكلمة .. والله ولي التوفيق .

■ ■ ■

□ الى اصدقاء فنون

فنون تسعى دائما الى ارضائكم وتقديم ما يسركم سواء كان منكم او اليكم .. وكونها موجهة لخدمتكم فلا بد ان توافق احساساتكم وميولكم لذا تفضلوا بالكتابة الينا باقتراحاتكم وأرائكم حول ما نقدمه لكم في الصفحة من تحقيقات وزوايا وتحليلات لأن ما ننشده هو اسعادكم وتقديم الأفضل .. ويسرنا ان نستقبل وجهات النظر لنهذب الصفحة ونقوم اعوجاجها ان وجد لتكون دائما متألقة بقربكم منها .. فالحرف لا يعيش بدون كاتبه وقارئه ولكم الف الف تحية .

* * *

بشراك يا قلبي تعطش ناظري
فهنيئا لك بالملتقى يا ناظري
ناديت من وجدي وطيبة خاطري
زار الحبيب فمرحبا بالزائر

سعيد الصويغ

الخليج حضارة وبناء



ضمن الافلام التسجيلية التي انتجتها مؤخرا مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .. برنامج «الخليج حضارة وبناء» .. ويضم البرنامج مجموعة من الافلام التسجيلية التي رصدت مظاهر التطور المختلفة في الدول العربية في الخليج ، وقد انتجت المؤسسة (٢٠) فيلما تسجيليا غطى العديد من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والصحية والمعيشية من خلال المواضيع التالية (الصناعات الثقيلة والخفيفة - والمساجد - والاسكان - المرأة - التعليم - الفنون - المياه - الثروات الزراعية والحيوانية - الآثار المعوقون - الرياضة والشباب والمواصلات ..

وهذه الأفلام ناطقة باللغات الانجليزية والفرنسية والأسبانية وقد طبع العديد منها وتم توزيعها على سفارات الدول الأعضاء في جميع انحاء العالم والمراكز الثقافية التي تتبع هذه السفارات لتعريف شعوب العالم بالمنطقة وانسانها .

بكرة السفر ولا ايه

نزل الى الأسواق في الأسبوع الماضي شريط كاسيت للفنان محمد عبد العزيز ويعد هذا الشريط الاول للفنان الذى ينزل الى الأسواق .

ويحمل الشريط مجموعة من الأغاني الأولى : من الحان الفنان نفسه وكلمات محمد القرني (قرة العين) الثانية انته ايه من الحان وكلمات الفنان جميل محمود والثالثة والرابعة كلمات الشاعر محمد القرني والحان واداء الفنان محمد عبد العزيز (بكرة السفر ، ضاع الكلام) من كلمات عناد المطيري والحانه غنى كذلك محمد عبد العزيز .

ومحمد عبد العزيز فنان نشيط شارك في عدة حفلات للجمعية ونال اعجابهم وتنبأوا له بمستقبل باهر .

هل يستمر هذا الفنان ام يتراجع خاصة وان نشاطه الموسمي بدأ في نهاية فصل الصيف .



□ الفنان محمد عبد العزيز



دورة عن الثقافة الفنية بالجامعة



□ منصور التركي □

تنظم جامعة الملك سعود دورة لمدة أحد عشر يوما اعتبارا من ٣/١٦ عن (الثقافة الفنية) وذلك في مبنى الجامعة في طريق الدرعية.. وقد تلقت جمعية الثقافة والفنون الدعوة لترشيح عدد من الفنانين والمهتمين بالفن لحضور هذه الدورة التي سوف يحاضر فيها عدد من الاساتذة المتخصصين في مجال الثقافة الفنية والتي تهدف الى زيادة اطلاع الفنانين على مجالات الفنون وتوسيع مداركهم بكل جديد... وترقية الحس الفني في كل مجال... جمعية الثقافة والفنون بدأت اتصالاتها بالفروع التابعة لها لترشيح الراغبين في الانضمام لهذه الدورة..

مهرجان السينما العربية في فيينا بين عصرين

فيينا

هاشم الكردي



□ مصطفى العقاد □

ان الفكرة من اقامة المهرجانات السينمائية الدولية ومنها بالتأكيد العربية تتلخص في مد الجسور بين مراكز الثقل السينمائية وتضييق الفجوة الفنية (التقنية) بينها ، وقبل هذا وذاك ايصال المعلومات الحياتية والتعريف بسبل الحياة اليومية .

ولمعرفة اهم هموم هذه المهرجانات والأهداف التي تحققها ، لا بأس من التطرق الى مهرجان السينما العربية التي شهدتها العاصمة النمساوية - فيينا هذا الشهر ، والذي شاركت فيه افلام عديدة من مختلف الدول العربية كما ولوحظ في المهرجان اختيار افلام يعود تاريخ انتاجها الى سنوات متباعدة وتعرف بانتمائها الى تيارات سينمائية متباينة .

ان اول الهموم التي تجابه مثل هذه المهرجانات هو التنظيم ، اذ اضطر المنظمان وهما هيئة تحرير مجلة (اوريينتيرونج) المتخصصة بشؤون العلاقات العربية - النمساوية والأوربية ويرأس تحريرها الصحفي والمخرج التونسي المعروف لطفي السيد بالتعاون مع مكتب الجامعة العربية في فيينا - الى تغيير برنامج العروض مرات عديدة بسبب تقاعس بعض المؤسسات العربية من الايفاء بتعهداتها في ارسال نسخ الافلام المتفق عليها في الوقت المناسب .

كما أن عدم دراسة قاعة العرض فنيا سبب الكثير من المتاعب ، كما حصل عندما اعتذرت صالة (الاورانيا) عن عرض فيلم المخرج التونسي لطفي السيد (السبت فات) بسبب حجمه (١٦ ملم) والذي لم يناسب لاجهزة العرض التي تستقبل افلاما من حجوم اخرى (٧٠،٣٥ ملم) .

ناهيك عن عدم حضور ضيوف من المخرجين العرب بالرغم من الاتفاق المسبق ، بل ولم يبعثوا ببطاقة اعتذار .

كذلك فان المهرجان افتقد الى لقاءات جانبية منظمة بين المعنيين



ارغب ان يكون تحقيق رغباتي على حساب الأطفال الاعزاء بل هم احق واولى مني ومنكم بهذا الوقت فلقد اصبح حقا مشروعا لهم استطاعوا ان يكتسبوه بما عودهم التلفزيون من عرضه لهم من برامج شيقة .. استطاعت ويحق ان تكون من افضل ما يعرض .. وقد شهدت حالات كثيرة نجد فيها الاطفال يتذمرون عندما يقوم التلفزيون بعرض برامج لا تخصهم في اوقات اصبح متعارفا عليها انها من حقهم فليت تلفزيوننا العزيز يعطي هذه النظرة اهميتها ويقوم بنقل مباريات كرة القدم وغيرها على القناة الثانية ويترك هذه الفترة لأطفالنا الاعزاء . ولقد حاولت ان اكتب هذه الملاحظة في وقت انتهى فيه الدور الأول ونحن مقبلون على مباريات منتخباتنا وبعدها الدور الثاني وغيرها من المناسبات هل يسمع تلفزيوننا العزيز هذه النقطة ونجد منه التجاوب المعهود او نجد منه التعليل المعقول ..

عبد الرزاق محمد ابوبكر

فلنبتعد عن الازدواجية .. !

■ غياب التنسيق احيانا.. فعلى سبيل المثال يعرض التلفزيون مسلسلين في نفس اليوم .. وتكون هناك وجوه متكررة في كلا المسلسلين .

والطريف انه تم عرض مسلسلين او (تمثيليتين) في يوم واحد بوجود ما يسمى ببطلة واحدة (وان كنت لم اقتنع بهذا المسمى حيث لا يوجد في التمثيل ما يستحق البطولة وكان من الأجدر والاصح ان يلغوا مسمى بطل وبطلة ويستبدلوه بصاحب الدور الأول او صاحبة الدور الأول. على كل هذا ليس موضوع نقاشنا وان كانت نقطة تستحق التنبيه .. اقول ظهرت صاحبة الدور الأول في المسلسلة الأولى (بعد الظهر) تقوم بدور من ادوار الشر .. والمسلسلة التي (في المساء) تقوم بدور من ادوار الخير مما سبب نوعا من صعوبة في الاستقبال وعسرا في الاستيعاب لدى المشاهدين .

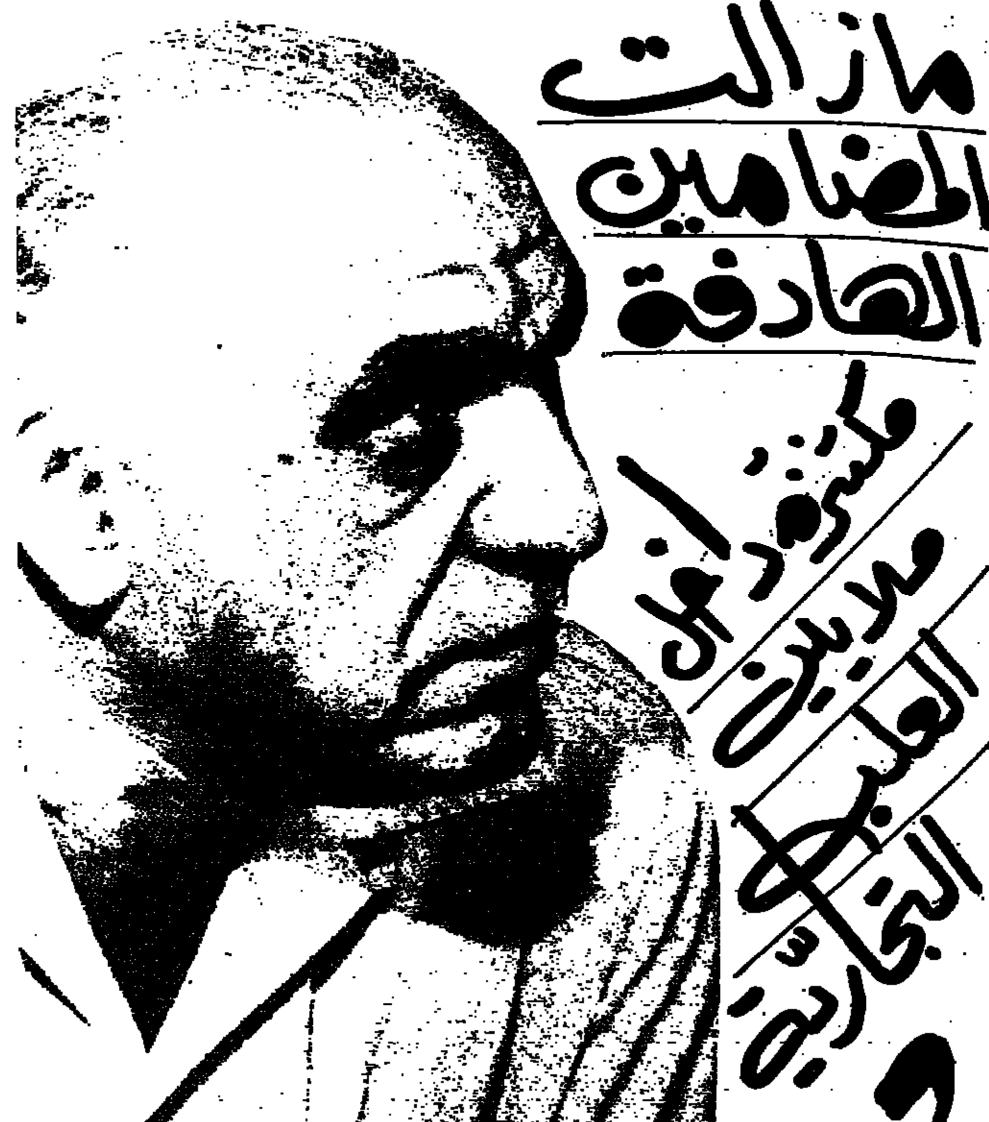
● لقطة تستحق الاشادة والاعجاب للتلفزيون العزيز .. فلقد استطاع ويحق ان يقوم بدوره على اكمل وجه بالنسبة لأطفالنا الأعزاء .. فلقد استطاع وعن جدارة ان يجتذب اهتمام الأطفال ويجعلهم يستمرون ويحرصون (وهم الذين يصعب عليهم ذلك) على ما يقدمه من برامج هادفة وشيقة ومبذول فيها جهد كبير وهي خلال الفترة الخاصة بهم في القناة الأولى وهي فترة بعد العصر .. الا ان الفرحة كما يقولون ماتمت فكثيرا ما يحدث ما يعكر صفو اطفالنا الأعزاء وهو عندما يضطرون مجبرين عن الابتعاد عن التلفزيون خلال فترة بعد العصر عندما يقدم التلفزيون على عرض مباريات كرة القدم (اود ان اهمس في اذان بعض الأخوان واقول لهم انا لست ضد الكرة والرياضة بل انا احد المتابعين) ولكن لا.



لقطة وتعليق

بعد زواجه منذ شهرين لم نره ولم نسمع له ، وكأنه (فص ملح وذاب) اختفى من الساحة حتى اغنياته الثلاثون التي وعدنا بانزالها بعد الزواج وئدت ولم تر النور ، وهذه اللقطة اخذتها عدسة فنون وعلى وجهه قسمات لا ندري تفسيرها وقبضة يده توحي بشيء قد يختلج بداخله ترى هل اغضبه (التلفزيون) لأنه عطلان ، ام ضائق الصدر و(يحط حرته) في الجهاز .. الفنان شادي الرياض الغائب عن الساحة تعيده اليها بهذه اللقطة الطريفة وبانتظار تعليقاتكم .

مازالت المضامين الهادفة مكتوفة امام ملايين العلب التجارية



والمشاهدين على شكل مؤتمرات سينمائية للتعريف بواقع السينما العربية .

وهنا لا بد من الاشادة بجهد الفنان لطفي السيد الذي وفق الى اصدار نشرة باللغة الالمانية بعنوان (السينما العربية ، نظرة معاصرة) تناول تطور السينما عبر التاريخ واشاد بالجهود الحثيثة لولادة السينما في المملكة العربية السعودية ، البحرين ، اليمنين الشمالية والديمقراطية ، الامارات ، قطر ، عمان ، موريتانيا ، الصومال ، والسودان .

اما عن الأهداف المرجوة في مثل هذه المهرجانات فهي غير محددة الا ان التحقق منها فيتناسب عكسيا مع المصاعب الملحقة بها والطارئة . غير ان اهم هذه الأهداف ، هو الخروج من دائرة المحلية الى الدائرة الأوسع (العالم) عبر قناة المشاهد المحدد كما ونوعا .

غير انه لا يجب الاستهانة بهذه النتيجة ، اذ انها تبقى محاولة تقف بجدارة الى جانب المحاولات الأخرى ، مثل وصول وجوه من السينما العربية الى الشاشة العالمية مثل عمر الشريف ، ايهاب نافع ، وانصاف الوجوه من الممثلين الذين ولدوا واقاموا في البلاد العربية ، مثل بيتر اوستينوف ، كلوديا كاردينالي وغيرهما ، او صعود نجم عدد من صانعي السينما العرب الى سماء السينما في العالم مثل مصطفى العقاد ، وصلاح ابو سيف ، ويوسف شاهين ، واخيرا وليس أخرا تغذية السينما العربية بوجوه عالمية مثل ايريناباباس ، انتوني كوين ، دين ريد وفانيسيا رودغريف وغيرهم ، اضافة الى دور النتاجات المشتركة العربية - العالمية - ان دراسة اولية لعروض مهرجان السينما العربية في فيينا تقودنا الى حقيقة ان السينما العربية تعيش في مرحلة انتقالية في المضمون والشكل بدأت اول خطواتها في النصف الثاني من اعوام السبعينيات ، ويظهر ان المهرجان قد اراد ان يثبت هذه الحقيقة دون قصد ، اذ بلغ عدد الافلام التي تعود الى النصف الأول من السبعينات فلمين هما (الأرض ليوسف شاهين ، ١٩٧٠ م) و(كفر قاسم لبرهان علوية ، ١٩٧٤ م) ، اما الافلام العشر الباقية فهي تعود الى النصف الثاني من السبعينيات وبدايات الثمانينيات .

وكما هو معلوم فان قصة فلم محمود المليجي ، ونجوى ابراهيم تدور حول تمرد فلاحين في قرية مصرية بسبب تخفيض عدد ايام السقي من عشرة الى خمسة ايام ، يسقط على اثرها الفلاح محمد ضحية حراب قوات الهجانة (الشرطة العسكرية) اما (كفرقاسم فلسطين ١٩٧٤ بطولة حاتم الأمين نادية كوري) فيتحدث عن المذبحة الجماعية التي تعرض لها اهالي قرية كفرقاسم على يد سلطات اسرائيل في ٢٩/١٠/١٩٥٦ والتي ذهب ضحيتها اكثر من ٥٣ فلسطينيا ، حيث حوكم الضابط المسؤول امام محكمة عسكرية بغرامة تساوي قدرها نصف ريال فقط .

اما الأفلام العشرة الباقية فيمكن استنتاج اهم نقاط التشابه والخلاف بينها وبين الاتجاهات السينمائية السابقة من خلال عرض تصويري (سيناريو) وهي :

(عزيزة) جزائري ، وتونسي المنشأ ، اخراج عبد اللطيف بن عمار ، عام ١٩٨٠ م ، بطولة ياسمينة خلاط ، رؤوف بن عمر - قصة طفلة يتيمة تدعى عزيزة ، تتبناها ، عائلة تسكن المدينة ، تجد فوارق الحياة الاجتماعية بين القرية والمدينة ، وتكبر مع هذه التناقضات حتى تختار طريقها .

(السبت فات) تونسي ١٩٨٣ لمخرجه لطفي السيد ، تمثيل محمود يعقوب ، نور الدين القصباوي .

(عبور) تونسي ، ١٩٨٣ اخراج محمد بن محمود - بطولة فاضل الجزيري .

(بس يا بحر) ، كويتي عام ١٩٧٦ اخراج خالد الصديق تمثيل ، سعد فراج ، حياة فهد ، محمد منصور - تصوير دقيق لحياة صياد اللؤلؤ مسعد من اجل الحياة والسعادة .

(ناس الغواني) ، مغربي عام ١٩٨٢ م اخراج احمد المعنوني فرقة موسيقية (ناس الغواني) يعبرون عن امال وتطلعات الشباب في بناء غدهم السعيد .

(الايام ، الايام) لنفس المخرج عام ١٩٧٨ - ينقل صورة حية من واقع الحياة في قرية مغربية وطبيعة العلاقات الاجتماعية الرصينة في المجتمع العربي - الاسلامي .

(اللقاء) فلم ثان لمخرجه برهان علوية شارك في المهرجان ، انتاج لبناني عام ١٩٨٣ م وهو اول فلم يتناول رواية اجتماعية عن احداث بيروت .

(عرس الدم) مغربي عام ١٩٨٠ م اخراج بن بركة ، بطولة محمد غباشي وايرين باباس ، وهو الفلم الثاني الذي تشترك فيها ممثلة اجنبية (ايرين باباس) فيه ضمن المهرجان ، والرواية مأخوذة عن عمل للشاعر الأسباني لوركا بنفس العنوان ، وتحكي قصة شاب وشابة تربطهما النزعات الشخصية وتفصلهما الظروف الاجتماعية .

لقد ساعد المهرجان على النجاح وجود ترجمة كتابية في اسفل الأفلام باحدى اللغات العالمية ، ولكن كان من الممكن تحقيق نجاح اكبر لو كانت الأفلام تحمل ترجمة بلغة البلد الذي يستقبل اي مهرجان (وهنا اللغة الالمانية) والأفضل من هذا وذاك ان تتم دبلجة الأصوات ، اذ ان هذه العملية تساعد كثيرا في امكانية وصول الفلم العربي الى المشاهد في العالم .

ولكن يظهر ان الانتباه الى مسالة الدبلجة (اضافة الصوت) ستكون أخر الأمور التي يفكر فيها صانعو السينما العربية .

اذ لم تزل دور السينما تعرض افلاما غير مدبلجة الى اللغة العربية مما يفقد الفلم جماليته وانسيابيته ، حيث ان المشاهد العربي او اي مشاهد كان سيترنح بين الصورة والصوت والكتابة .

ولو اردنا ان نجد اهم مواصفات الموجة الجديدة للأفلام العربية من خلال ملاحظة عروض المهرجان سنرى ان الشكل (الفورم) قد اكتمل اذ لم يعد الفلم العربي يفتقد الى التكتيك العالي في فنون التصوير والسيناريو (تسلسل الاحداث) والانارة والصوت والاخراج بشكل عام . بل لم تعد الالوان صفة للرقي الفني كما شاهدنا ذلك في فلم (عرس الدم) الذي صنع باللونين الأسود والابيض مع الاحتفاظ بتفوقه الفني .

بقي ان اقول ان هذه الظاهرة الصحية في اقامة مهرجانات للافلام العربية الجادة في اوربا لا تقابل بمثلها للأفلام العالمية الجادة لاعطاء صورة افضل لدور السينما ، اذ لا

البقية على ص (٢٢)



□ الطوخي عزيز والفريد زيد في عمر المختار □

○ دبلجة الأصوات لم تساعد الفيلم العربي للوصول للمشاهدين في العالم

وبدون عودة.. فجأة صالح الزير يخرج عن دائرة الفن.. ويعتزل التمثيل!

قرر الفنان الشاب صالح الزير الاعتزال نهائيا عن التمثيل والابتعاد عن الوسط الفني دون رجعة .. بعد ان شارك في عدد من المسرحيات التي قدمها مسرح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .. ومسرحيات النادي الأدبي.. وكان اخرها مسرحية ، الاستاذ مكرر ، والتي لعب فيها دور البطولة المطلقة ..

وكذلك شارك مؤخرا في بعض المشاهد التلفزيونية الخفيفة والتي تعرض خلال الدورة التلفزيونية الحالية في برنامجي من كل بستان زهرة وأوراق ملونة .. ولا زال للفنان رصيد من هذه المشاهد لم تعرض بعد ..

والجدير بالذكر ان الفنان صالح يعمل حاليا معيدا بكلية الملك عبد العزيز الحربية .. والنية متجهة لاكمال الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) وذلك بعد ان حصل على قبول من احدى الجامعات البريطانية ..

وحتى ساعة كتابة هذا الخبر عن الاعتزال المفاجيء للفنان صالح لم يطلع زملاءه أو الجمعية عن تركه للعمل الفني بعد ان وصل الى قناعة تامة بعدم المواصلة في هذا المشوار الصعب !!

● صالح الزير ، الاستاذ مكرر

● الفنان صالح الزير ●

بسم الله .. قافلة الخليج تسير

جـده/فنون :

كلفت دولة الكويت الشقيقة عددا من الفنانين بعمل اغان خاصة بمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي وقد أخذ الدكتور يوسف دوخي نصيب الأسد من هذه الأعمال الغنائية الجديدة كما انهى الملحن الكويتي المعروف احمد عبد الكريم لحنا جديدا يؤديه بصوته بعد انقطاع عن الغناء دام ست سنوات .. والعمل الجديد كتب كلماته الشاعر يوسف ناصر ويقول :

بسم الله
يا قافلة سيري
بسم الله .. يا حامله خيري
يا ام الامل والخير
عجلي بنا السير

عرس نطرنا زفته
يارب بارك فرحته
كل السعادة عندنا
من يوم شفنا احبابنا
بسم الله
يا قافلة سيرى

***

كل القلوب مستبشرة
يا الله عساك ميسرة
يا الله رايتك عالية
فيك الاماني الغالية
يا قافلة سيري
بسم الله

عبد المجيد المجذوب ممنوع ؟

دمشق - من سليم صقر :

الى اثينا واستديوماتها يسافر الممثل اللبناني عبد المجيد مجذوب ليدخل في تصوير المسلسل الكوميدي الجديد - الاستاذ ممنوع - الذي أجل تصويره عدة مرات .

وهذه اول مرة يلعب فيها المجذوب دور - شخصية كوميدية - رسمها له الكاتب انور تامر - وسيقوم باخراج هذا المسلسل انطوان ريمي .

وسيشارك به نجوم من مصر ولبنان - الفنان علي دياب - نجلاء هاشم - ايمان صفا - علي صفا - عماد فريد - وخالد السيد من القاهرة - وهناك عدد من الاسماء - وعلى راسهم - الفنانة شيرين وسعاد نصر واحمد عبد الوارث واخرون .

« ملقاط »

يا سلام حلو كثير

المقامات الغنائية المحلية مثل السيكا والبنجكه والخبيتي والعاشوري .. وغيرها استمع اليها مؤخرا جمهور الأغنية بالمغرب بصوت الفنان جميل محمود صاحب البرنامج الفناني التلفزيوني (وتر وسمر) وقد قوبل الفنان جميل بكثير من الترحاب واخذوا يسألونه عن معنى هذه المقامات وكان جوابه اغان يرددها لعدد من المطربين .. فما كان من الجمهور الا ان صفق وهتف بصوت واحد .. يا سلام .. حلو .. حلو كثير !!

● جميل محمود ●

بلاوي وشقاوي

مخرج تلفزيوني لبرنامج المنوعات يمتاز بخفة الحركة وسرعة الراي وتقلباته المستمرة .. استطاع ان يفرض رايه على مجموعة من الشباب الذين يمثلون المشاهد التمثيلية الصغيرة بالشاشة حيث طالبهم بعدم الازدواجية في التمثيل ببرنامجين في ان واحد واكد رايه بقوله بان الذي يعمل معي لا ارغب ان يعمل مع غيري "

هذا القرار سبب فجوة بين المجموعة المتجانسة وبداوا يتركونه مع العلم ان برنامجه البستاني ليس فيه دلالات النجاح او التجديد سوى المشاهد التمثيلية .. للمعلومية الفنان بكر ترك العمل معه وسافر الى الكويت وخالد سامي الى الامارات وقريبا يعود الباقي الى مقاعد الجمعية والبدء بالبروفات للمسرحية القادمة - سكة سفر - ويبدو ان الوقوف امام الكاميرات اعطى لهم درسا فيه كثير من المعاناة والشقاوي والبلاوي الشيء الكثير !!



□ خالد سامي □



□ احمد الصالح بالريشة □

بريشة الأصدقاء

للمرة الثالثة يتحفنا الصديق عبدالله الصويغ برسمة لشخصية فنية ويبدو ان الصديق عبدالله معجب بالفنانين الكويتيين لذا فهو حريص على ان تكون مساهماته عنهم .. هذا الأسبوع نستضيف في الزاوية الفنان احمد الصالح او كما يسمونه القاضي بوسنة صاحب العطاء الفني المتميز .. شكرا للصديق مساهمته .. وننتظر من الأصدقاء رسوماتهم .

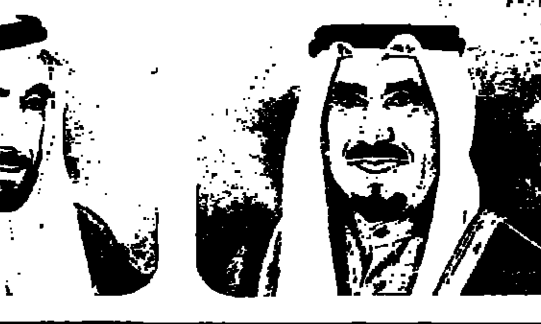
ساعة ذهبية لعثمان الخزيم

الفنان التشكيلي القدير عثمان الخزيم رئيس قسم الفنون التشكيلية بالجمعية تلقى مؤخرا هدية ثمينة من احد الشخصيات الاجتماعية المرموقة وهي عبارة عن ساعة من الذهب وطقم كبك من الذهب ايضا تقديرا لمجهوداته المستمرة ونشاطه الدؤوب بالمجال الذي يعمل به .. وقد عبر الفنان عثمان عن هذه المناسبة السعيدة بكلمات خصها لـ (فنون) مخاطبا الشخصية قائلا

وصل الى من شخصية ما لها جليل الخدمات في المجتمع هدية تقديرية عبارة عن ساعة يدوية وخاتم من الذهب الخالص وانا عبر هذه الجريدة أشكر هذه الشخصية التي اعرف جيدا مدى تقديرها للفن ومدى اهتمامها بهذا المجال وانا لن اتأخر عن كل مايخدم مسار الخدمات الخيرية التي تقدمها الجمعيات الخيرية دون الانتظار لأي مردود مادي ولأن في ذلك ممارسة حقة لدور الفنان الأساسي ..

اكرر شكري لتلك الشخصية التي افتخر بتقديرها .










شعوب الخليج استبشرت في إجتماعكم



كلمة التراث

اسئلة يجب ألا تطرح

لان الهدف هو الظهور..!!؟ ولان مقياس العمل لدى صاحبه هو ملء الفراغ دون النظر الى اذواق الناس.. وقيمة ما يقدم لهم من اعمال يجب ان تكون مكتملة.. و... و.. الخ..

نجد ان بعض من تطفلوا على الصحافة سواء في الادب الشعبي او غيره نجد هؤلاء لا يأتون بجديد بل ويرفضون فكرة الاستعانة باراء من سبقوهم في مجال العمل لانهم يرون بذلك استهانة بمداركهم..!! متناسين القول المتداول (اكبر منك بيوم.. اخبر منك بسنة) هذا القول لا ينطبق على كبر السن فقط بل وعلى الخبرة ايضا..

فمثلا هناك اسئلة لا زالت تطرح على بعض من تستضيفهم الصفحات الشعبية يجب الا تطرح لعدم جدواها مثل متى تكتب القصيدة..؟!! اي فائدة سيخرج بها القارىء من هذا السؤال..!!

او ايهما اقوى شاعرية في نظرك فلان او فلان..؟

واسئلة كثيرة مشابهة لما سبق لا فائدة فيها للقارىء او للضيف فهي لا تضيف اي جديد الى معلومات القارىء ولا معنى لها اللهم ان كان اللقاء يراد به الاثارة لمجرد الاثارة فهذا شيء اخر.. وحتى الاثارة يجب ان تكون مدروسة حتى تحقق ما اراده المحرر من اضافة اشياء جديدة ربما تكون غريبة ليكثر الاخذ والرد حولها دون محاولة الاساءة الى احد..

ليست الصفحات الشعبية فقط هي التي تقع في هذه الاخطاء بل ان الصفحات الرياضية والفنية قد اخذت نصيبها..

الصفحة الوحيدة التي لا زالت جديدة في مسارها ومادتها هي صفحة وجها لوجه في هذه الجريدة فاسئلتها تعد حسب اهمية ومقدرة الضيفين مما يجعل القارىء يجد بها المتعة والفائدة..

قد يتساءل البعض لماذا اقحمت صفحات اخرى بعيدة عن مجال الادب الشعبي في ملاحظات يجب ان تكون خاصة بصفحات الادب الشعبي في جرايدنا ومجلاتنا..؟!

لهؤلاء اقول انني اسجل ملاحظاتي كقارىء وما وجدته في صفحاتنا الشعبية وجدته ايضا فيما اوردته من صفحات اخرى ولو لا ضيق المجال لعرضت بعض الامثلة..

لا اقول دعوا الاثارة ولكن اقول لتكن مدروسة من حيث التوقيت والمضمون.. وللجميع مني كل الحب..

○○ نصف كلمة:

■ ■ الزميل محمد الوعيل له علاقة بـ(التراث الشعبي) منذ اول عدد صدر منه علاقة ليست ادارية بل علاقة اكبر من ذلك فقد صدر العدد الاول من التراث الشعبي من اعداده هو والاستاذ عبدالله الجار الله مساعد رئيس مجلس ادارة جمعية الفنون للشئون الفنية.. ولا تزال هذه العلاقة مستمرة من خلال بعض الملاحظات والمقترحات التي يمدنا بها بين الفينة والاخرى هذا من جهة ومن جهة اخرى فقد اكتشفت ان ابوشذى يفهم الشعر ويميز غثه من سمينه وذلك من خلال شرحه على بعض الرسائل التي تصل الى التحرير لخطأ في العنوان احيانا ولعدم ذكر العنوان في اكثر الاحيان فهناك بعض الرسائل التي يكتفي بتحويلها فقط وهذه هي الرسائل غير الصالحة والتي تحول للرد عليها ورسائل اخرى تذيل بعبارة (واعتقد ان هذا هو المطلوب) وتلك هي الرسائل التي تحمل مشاركات جيدة وفي اغراض متنوعة ومع هذا فلا يزال ينكر ويدعي بانه لا يفهم شيئا في الشعر الشعبي..

الحميدي الحربي

●● بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي فقد رشح شعراء من كل دولة خليجية، وكذلك عازف ربابة، وذلك لتسجيل قصائد بهذه المناسبة لتبث من شاشة التلفاز ومن ميكرفون الاذاعة اثناء انعقاد المجلس، وقد كنت احد المرشحين لهذه البرامج، وقد سجلت في تلفزيون الكويت، عددا من القصائد وهذه احداها حول هذه المناسبة التاريخية:

يطيب الشعر واليوم ياقافيه جودي
وانا عادتي مانيب اقصر بمجهودي
ولكن بهذا اليوم هاضت قريحتي
بها شعلة ثارت بملح وبارود
تطاير شرار الفكر في كل ناحية
ولمّ المعاني لمّة البدو للذود
انا في مثل هاليوم تزداد فرحتي
وهي فرحة المجموع للطفل والعود
شعوب الخليج استبشرت في اجتماعكم
وتعاون دولكم يجعل الضد ملهود
اذا ما انفرد ضد بفرد تهاونه
ولا احد يفل الجمع فالجمع محمود
اله البشر وصّي نبيه وامته
بحبل اعتصام يجعل الجمع مشدود
وترى طارفات السّرح للذيب لقمه
ولنا في النمل والنحل برهان مشهود
لك الحمد ياربي لك الشكر والثنا
جمعت القلوب ومجلس الخير في زود
تاخوبني عمى جميع بسعيهم
عسى الله ينصرهم على كل مقرود
تواريخنا تشهد لنا في اتّحادنا
وش اللي حصل صرنا دويلات وجنود
لك الله تآخيكم معزه ومفخره
وفرحة لنا.. والضد مقهور مضهود
عسى سعيكم مشكور في كل خطوه
ونواياكم البيضاء بها النصر معقود
بنيتم من القوات ما يرهب العدا
ترى اللي بنعمه دايم الدوم محسود
يبون الثّرا من هالثّرى في بلادنا
مساكين مادريو عن الهون والكود
ثرانا وراه الموت ما دنّس الثرى
ورثناه ورث جدود وجدود وجدود
ومن لا حمى نفسه وعرضه وماله
حياته حياة الذل والذل منكود
وحياة بلا عز عساها قصيرة
وش المصلحة منها وش الكسب والفود
هلا بقادة المجلس هلا بجوهر العرب
املنا بكم ما له مسافات وحدود
ايديكم بيدين البعض حقق طموحنا
و«درع» الجزيرة طمّن النفس بركود
عدو العرب ودّه يفرق جموعكم
ويضعف من القدرات ما كان موجود
ولكن تآزركم ولمّة صفوفكم
هي اللي تخلّي الكيد للضد مردود
صنعتم شباب للمعارك مدربه
شيمهم قوية والعقيدة بمعبودي
يموتون ماجا الدار ناوي لشرها
قبل ما يجي صيّادهم صار مصنيود
حذارا عدو الدار تغترّ بالظفر
ترى احفاد «خالد والمثنى» على حدودي
حدود الخليج اللي بها الموت والغضب
اذا احدٍ رمى حصبا رمينا بجلمود
نحب السلام ان جا سلام على النّقا
ونحب السعادة للبشر وين موجود
نسالم ولا نقبل عدو يذلنا
لنا الموت أخير وتالي الجسم للدّود
خلقنا وحنا احرار ما احد يسومنا
ولا نقبل الفزعة ولا نصدق اوعود
«فلا حكّ جلدك مثل ظفرك» وذا المثل
وكاد ونعرفه ما نبي فوقه شهود
هلا بقادة المجلس وحنا جنودكم
وراكم ونفداكم بوالد ومولود
وحيّيْ الخليج وساكنينه جميعهم
واقول الكويت يكرم الضيف بالزود
تحية هل «العوجا» وشعب يودهم
نيابة ابلّغها وانا فرد وسعودي
وخليجي بنفس الوقت واعتز وافتخر
غدينا يدٍ وحْده على الضد يالود
حشا ما ثناها من نواها بكسرها
نحطّم كيانه ما تحطّم لنا عضود
هلا مرحبا ياقادة الراي والفكر
عسى مؤتمركم شامخ العزّ كالطّود
وما قلّ دلّ وخالص القاف زبدته
يطيب الشعر واليوم ياقافية جودي

عبدالله محمد الثميري

من القلب والى القلب

لعل الزميل محرر تراث الجزيرة الشعبي هدف اول ما هدف اليه من استحداث هذه الزاوية (من القلب والى القلب).. ان يكون مضمونها نابعا من القلب كي يصل الى قلب المتلقي دون تعثر..!!

وقديما قالوا: (ما يصدر عن القلب يصل القلب).. او هكذا قالوا..؟! وهذه حقيقة ندركها في جوانب شتى من حياتنا اليومية.. حتى الابتسامة تدل على مصدرها.. وتستطيع معرفة مصداقيتها من اول وهلة..!!

فاذا كانت ابتسامة متكلفة مصطنعة (او كما يسمونها ابتسامة صفراء) فانها حتما تفرق كثيرا عن الابتسامة الصافية الصادقة التي تنبع من القلب..!! وتلك الابتسامة الصادقة لعمري ان مصيرها قلب المتلقي دون تعثر..!!

ولعلي خرجت نوعا ما عن الموضوع المراد طرحه خلال هذه الزاوية التي لاتمنى ان يكون مضمونها مطابقا لاسمها فيكون من القلب والى القلب..!! اعود الى بيت القصيد في الموضوع وهو حتما ذو صلة بما سبق اعلاه..!! فاقول..

ان من جماليات التصوير الدقيق والاسلوب البلاغي الجميل في الوصف او التعبير عن الفكرة او الحدث لدى الشاعر ان يكون الموقف او الحدث صحيحا عاش تجربته الجميلة او القاسية الشاعر الذي يعبر عنه باسلوب غالبا ما يكون روعة في الجمال والوصف..

والتعبير عن الحدث الذي مر به الانسان نفسه غالبا ما يكون اعمق ويصور بلاغية جميلة تحس بصدقها وبجمالها لانها تعبر عن موقف عاشه ذلك الانسان عن تجربة صادقة لا متكلفة..؟ فالقصيدة الرومانسية ـ او الكوميدية او التراجيدية يمكنك الاحساس بقوة اسلوبها البلاغي ومن ثم الاحساس بمصداقية المعبر عنها..!!

وهنا برهنة صادقة تثبت مصداقية تلك المقولة (ما كان مصدره القلب كان مصيره القلب.)..!

وكم عجبت لحال بعض (المتشاعرين) الشباب في هذه الفترة الذين يختلقون المواقف التي عاشها الاجداد والاباء ويحاولون التعبير عنها باسلوب هذا العصر..!! ويزداد عجبي الى حد الانفعال احيانا عندما استمع بان بعض الشعراء او قل (المتشاعرين) يتلقى وصفا لحدث وقع لغيره فيعبر عنه باسلوبه ويصف ذلك الحدث باساليب يحس المتلقي العادي بعدم مصداقيتها.. وهذا الاسلوب لعمري ما ظننت ان شاعرا صادقا في شعره يقبل به وان كنت اشك انكم جميعا ستوافقونني هذا الرأي الا انني آمل ممن يعارضني ان يعود الى معنى الشعر الحقيقي والى معرفة الروح الشاعرية لدى الشاعر الصادق ومن ثم له الحكم.. ودمتم..

سليمان هتلان

وقفة:

برنامج صفحة من التراث والذي يذاع عصر كل جمعة ويعده ويخرجه محمد الشايع.

استمعت الى الفقرة الاخيرة من حلقة الجمعة الماضية لهذا البرنامج فوجدت خطأين كبيرين الاول قصيدة للشاعرة المعروفة اغاريد السعودية نشرت هنا منذ ثلاث سنوات قرأها مقدم البرنامج على انها للمستمعة (جواهر الصعيدي) علما بان القصيدة قد غناها الفنان الشعبي المعروف سلامة العبدالله وعنوانها (عبير الشوق) الخطأ الثاني قد يعثر عليه المعد لانه خطأ في معنى القصيدة فالمرسل طالب جامعي ويقول في احد ابياته ما معناه انه يقضي الليل بالسهر ويقضي النهار في راس مرقاب..!!

كيف يكون هذا وهو طالب جامعي من المفروض ان يقضي الليل في المذاكرة والنهار في فصول الجامعة ـ

البقية على ص (٢٢)

ظاهرة الاسماء المستعارة..؟

الدافع الاساسي اثارة فضول الناس..؟

؟..للبعض العذر في التستر وراء الاسماء المستعارة.. ولكن.؟!

ان من الملاحظ في الفترة الاخيرة وبشكل واضح تفشي ظاهرة الاسماء المستعارة في الشعر النبطي.. ولعل الامر كان في البداية يهدف الى اثارة فضول الناس ودفعهم الى التساؤل لمعرفة الشخصية الحقيقية لصاحب الاسم المستعار.. فيكون ذلك سببا في شهرته اذا كشف الستار عن نفسه ولكن الامر لم يعد كما كان فقد كثرت الاسماء المستعارة حتى فقد الناس ذلك الدافع وانعدم فضولهم من هذه الناحية وبات الامر لديهم سيان.. ولم يعد يهمهم ان يعرفوا الاسم الحقيقي طالما ان الشعر في متناول ايديهم..

وحتى بعض المحررين والمشرفين على الصفحات الشعبية ادركوا هذه الحقيقة فقل حماسهم الى الجري وراء بعض من يكتبون باسماء مستعارة ولم يعد مجديا بالنسبة لهم ان يكشفوا شخصية شاعر ما ما دام هذا الخبر لا يعد سبقا صحفيا كما كان..

ولا شك ان للبعض العذر في التستر تحت اسم مستعار واذا عرفنا ان شعراء عصر معين وحقبة معينة هم الذين كانوا السبب في تكوين مثل هذه الفكرة وتعميمها على الشعراء في كل حين.. واعني باولئك الشعراء الذين عرفناهم من خلال قصائد غزلية مفرطة في التشبيب بالنساء والتعرض لهن بالسوء ووصف مفاتنهن والادعاء عليهن في كثير من الاحيان وهذا ما اثار حفيظة الناس عليهم وجعلهم يقفون موقفا معاديا منهم ويتعاملون معهم بحذر خشية التعرض لألسنتهم اللاذعة وعباراتهم الساخطة..

وكان لتعميم هذه النظرة اثر سيىء على سمعة باقي الشعراء..

ورحم الله الهربيد ـ عدوان ـ احد شعراء قبيلة شمر البارزين والمعدودين فلقد انتصر للشعراء ايما انتصار وبين موقفهم للناس في قصيدة معروفة ومشهورة عند العامة قالها ردا على رجل وصف الشعراء كلهم وبدون استثناء بالخوف والجبن.

عدد فيها اربعين شاعرا بين شجاع وشخص مرموق في مجتمعه..

ولقيت هذه القصيدة من الاستحسان والقبول عند الناس ما جعلهم يحفظونها ويقدمونها ويعدونها في عيون القصائد النبطية..

ولا شك ان الامر مختلف تماما عندما يكون الحديث عن الوان اخرى من الشعر كالفخر والحماسة والحربيات فلقد كان لها شأن كبير ورفعت اصحابها الى مواقع بارزة في مجتمعاتهم وعرفوا على مستويات واسعة..

وكانت الحياة فيما مضى تستدعي وجود مثل تلك الالوان من الشعر حينما كانت المنازعات والخصومات بين قبيلة واخرى والتفاخر بامجاد السابقين وافعالهم ـ حينما كانت على اشدها..



ولهذا كله كان الشعر في هذه المجالات محببا الى النفوس رافعا لشأن صاحبه..

وقد روي ان الشاعر بريك الاسعدي المعروف براعي بقعا قال لاخيه خميس وهما من الاساعدة من عتيبة قال له انك يا اخي واف في كل شيء الا في الشعر فانني لم اسمع لك قصيدة فاجابه خميس ان الشعر ليس هواية لي ولكني تلبية لرغبتك سوف اقول قصيدة حتى تعرف انني استطيع ذلك اذا اردت..

وقال قصيدته والتي مطلعها..

معاني الجود خمس كاملات
بشباتي زويت بهن حيالي(*)

ومن هذا ومثله نرى مكانة هذا اللون من الشعر عند العامة في زمن وجوده والحاجة اليه..

وشيء اخر ـ ربما يخرجنا عن الموضوع قليلا ـ وهو العزف على الربابة الآلة البدوية المعروفة والتي كان لها شأن كبير فيما مضى وما زالت حتى الآن تثير كوامن النفس.. وتعود بالانسان الى حياة بسيطة وهادئة كنا نعيشها قبل..

هذه الربابة كانت النظرة اليها متغايرة بين فترة واخرى من تاريخ ابائنا واجدادنا. فبينما كانت قبل قرنين من الزمان مثلا مظهرا ضروريا وكان الشيوخ يمارسون العزف عليها دون اي حرج بل كانوا يعدون العزف عليها لتسلية ضيوفهم وخطارهم من كماليات القرى واكرام الضيف.

ثم صارت في فترة جاءت بعد ذلك اقل شأنا من السابق وصار الناس ينظرون الى من يعزف عليها نظرة فيها كثير من الاستخفاف والامتهان على اساس انها تذهب هيبة الرجل ووقاره..

أحمد فهد العلي العريفي

رمش الليالي

آه رمش العين من طيف سرىء
عاتب جفوني وحرمها الكرى
وابتدت تسهر على رمش الليالي
صرت مدري عقب طيفك وش جرى
ابتدى التغيير يظهر في حياتي
اشعر ان الكون حولي يسهرى
كل ما اقفي عنك اشعر بالغريب
ان قلبي يا بعد قلبي.. ورى
اشعر ان الليل ما هو بس ليل
مع خيالك عمر ما عمره سرى
واشعر ان الود من طيفك حنان
حرف في دمي.. وكلمة تنقرى
واشعر ان الوقت من غيرك ضياع
يا مجدد كل جرح لا برى
انت ميلاد الهوى.. عمر الهوى
عيد ميلاد الثريا.. والثرى
آه طيفك كيف سوى يا حبيب
الكرى لو هو الكرى عاف الكرى

خالد بن يزيد

فصيح العامي بشمال نجد

شطر : الشطر نصف الشيء، وشطر الشاة او الناقة نصف ضرعها وهي كلمة فصيحة وتستعمل بكثرة في البادية ومجتمع الفلاحين فتسمع من يقول احلب له شطر هذه الشاة واترك الشطر الاخر لولدها..

حَثّ : الحث الخشن، وتعني الرمل الغليظ، وكل شيء خشن فهو حث وهي كلمة فصيحة وتستعمل على نطاق واسع في الوصف او المقارنة بين شيئين كالقول بأن هذا حث وهذا لين قال الشاعر عبدالله بن رشيد:

جنب حثات القاع واضرب لها اللين
واربع لها يا حسين وامش امشياته

شَعَف : شعفة كل شيء اعلاه فشعفة البعير شعر اعلى سنامه وشعفة الجبل رأسه، والشعف شدة الحب، والشعاف ان يذهب الحب بالقلب وهي كلمات فصيحة وكثيرة الاستعمال في مجتمع البادية فتسمع من يقول كدت ان اسقط من على ظهر البعير لو لم امسك بشعفته، او فلان شعف قلبه حب فلانه..

حَجّ : من معانيها الحجاج وهو العظم المطبق على العين ومنبت شعر الحاجب وهي كلمة فصيحة وتستعمل بكثرة عند وصف انسان بالكرم وطلاقة الجبين فيقال فلان دائما يضحك حجاجة، أو (حي والله هالحجاج) للمدح وتوصف الجميلة من النساء كما قال الشاعر:

يا طير وصل ناب الارداف هرجي
داف الحشى قاني سواد الحجاج

عبدالرحمن بن زيد السويداء

توضيح حول ابيات الهزاني

المكرم محرر صفحة التراث الشعبي المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: وبعد.

قرأت في عدد الجزيرة رقم ٤٤٣٢ الصادر يوم الجمعة ٢٣/٢/١٤٠٥هـ مقالا للأخ عبدالكريم بن صالح الطويان يسأل فيه عن قصيدة الشاعر المرحوم محسن الهزاني: واقول من مدة لا تقل عن عشرين سنة اجتمعت برجل كبير السن يدعى: حسن بن قعود من اهالي الحريق مقيم في الكويت ومقرب من أمرائها يحفظ الكثير من شعر محسن الهزاني: وقد أسمعني القصيدة المسئول عنها وهي تقارب خمسة وعشرين بيتا خالية من سفاف القول المتداول عند اكثر الناس والمنسوب الى الشاعر رحمه الله ولا زال عالقا بذهني منها هذه الابيات.

يا الله من برق حقوق الخيالا
طافح ربابه مثل شرد المها الزرق
لا جا على البكرين بنا الحلالا
خلا الحريق ديار الأجواد له طرق
دفق رفوق بالوعر والسهالا
ما عاد اميز فيه رعد ولا برق

هذا ما احفظه منها وقد سألته عن البكرين فقال ضلعان متقابلان في الحريق على كل الاروية له من الأولاد على ما اذكر راشد ربما يحفظ عن ابيه شيئا وهو مقيم في الكويت. وشكرا ودمتم موفقين.

حمود الناقع

قصيدة ... وتحليل

تسعة أبيات فقط حازت من المدلول أكثر مما تحوزه قصيدة أخرى ..! العطاوي أعطى للصقر أوصافا كثيرة تنوعت بتنوع أحداثها..؟



واطيري(١) «اللي ضاع مني فواتي
فالحرة اللي غربي الجفر(٢) ومعان
طلعه طيار(٣) وعانق(٤) المقفياتي
حتن العشا(٥) واطلب عديم وجوعان

بيتان مرتبطان ببعضهما لاتمام معنى الحدث الذي تم وهما مطلع لقصيدة معبرة فعلا عن مضمون الحدث.. هذه القصيدة التي تقع في تسعة ابيات فقط حازت من المدلول اكثر مما تحوزه قصيدة اخرى في اكثر من تسعة ابيات لان جزالة وقدرة الشاعر عبدالرحمن العطاوي عندما داهمه حدث فقدان صقره كانت في اوج تجليها وفي ذروة اشتعالها.. كيف لا وهو الشاعر المقتدر الذي يستطيع ان يرسم لوحة متكاملة معبرة يصور من خلالها مشاهد احداث مطاردة الصقر (للحبارى) منذ ان يراها وحتى تقع فريسة بين يديه.. وقد وصف العطاوي هذه المشاهد بقدرة متناهية في اكثر من مناسبة.. والغريب في ذلك ان كل وصف من تلك الاوصاف يختلف عن الآخر مع أن المراد واحد والحدث الموصوف واحد ايضا..!! ربما لأنها نتيجة لتنوع المناسبات في الحدث وكأني بالشاعر وهو ينقل تلك المشاهد في قصائده.. اقول كأني به يعيش كل مناسبة على حدة ويصورها كشريحة مستقلة داخل اطار عام واحد بعيدا عن اخطاء التشتيت في تفريق الصور مهما كانت المادة المتناولة متشابهة في المضامين والوان العروض..!! ولعدة اعتبارات فانني لا اجد بانه من المناسب في هذا المقام ـ ان اعرف بالشاعر او اورد ترجمة لشخصيته لانه غني عن ذلك وديوانه المعروف بديوان شاعر هوازن ـ تتناوله الايدي التي تهتم بشتى الوان التراث الشعبي وحياة الشاعر بين ظهرانينا وعشقنا لروائعه هي اكبر ترجمة لشخصيته.. وحتى لا اذهب بك (عزيزي القارىء) بعيدا عن منهجية التحليل وهدفه فسوف أعود بك لمتابعة احداث قصيدة العطاوي عندما كان في احدى رحلات قنصه بتلك الحرة الواقعة غرب (الجفر) وغرب (معان) فهو يقول في الكلمة الاولى من صدر البيت الاول (واطيري)..!! وهي كلمة تعني شدة التأسف وتبدو المفاجأة فيها لدرجة يمكننا معها ان نتصور ان الشاعر قد قالها بأعلى صوته آنذاك..!! فهو يتلهف على فقد طيره الغالي الذي عوده اصطياد طير (الحبارى) واشباع رغبته الفطرية في مزاولة مهنة القنص المحببة لدى النزر اليسير من البشر..!! ويتبادر لذهني وانا اتابع هذا التحليل ما قيل عن هؤلاء.. اقصد اولئك المفتونين بهذه الرغبة.. وما قيل عنهم وفيما اتذكره انهم ثلاثة.. عاشق يائس او طموح متعثر او رجل ميسور..!! ولقد فر الصقر من يد العطاوي بحرة (معان) قبيل الغروب وهو ما يقصده الشاعر (بحتن العشاء) وهو العشاء الاول بطبيعة الحال اذ انه ليس من المعقول ان يطلق الصقر ليلا لملاحقة الفريسة.. وعادة ما يطلق الطير وهو جائع لان هدفه اساسا من ملاحقة فريسته هو ان يتناول غداءه من تلك الفريسة..!!

ويقول الشاعر في بيته الثالث عندما ترك طيره واطلق سيره:

واخفيت شوفه قد عطا له هواتي
وحال السدف والضلع(٦) دونه ولا بان

... وهنا يبدأ الخوف يتسرب لقلب الشاعر عندما لم يعد يرى الطير حيث كان الجبل يحول دونه.. والليل يطل من المشرق والشمس تزمع الرحيل وبعد قليل سوف تستحيل الرؤية ويذهب الامل..!! ولقد وقع ما كان يخشاه الشاعر.. يلتحم الظلام وتبدو انجم الفلاة.. تنتثر في كبد السماء في مكان اخر غير مكان الشاعر..!! لانه يقول في بيته الرابع والخامس:

وامسيت في حروة(٧) مصادد مباتي
صلفان(٨) بردان من الضيق مليان
ضيف لجرف(٩) بين خمس طلحاتي(١٠)
وعلي مع نسرية الشبط هتان

... فالوقت كان شتاء اذاً... ولا بدر ولا نجوم.. انها خرمسية الليل وبرد الشتاء ورياح الشبط ومطر الخلوة..!!! فعلا.. لقد استطاع الشاعر وصف حاله وما حل به فكأني أراه في ذلك القفر ولا استبعد ان يكون الشاعر وحيدا لا انيس معه لأن شدة المعاناة الواضحة في ابياته تدل بكل مفهومها على انه كان هناك وحيدا..!! ولا اجزم بذلك لأنه من العادة الا يكون القانص لوحده.. هكذا بات الشاعر ليلته في المكان الذي فقد طيره فيه على امل ان يجده قبيل بزوغ شمس الغد في ذلك المكان او قريب منه بعد ان اصطاد وتناول غداءه المفضل.. وعند الصباح الباكر يقول الشاعر في بيته السادس..

واصبحت اصيح واشرف(١١) النايفاتي)
وضويت(١٢) مثل البارح آمسيت عمسان(١٣)

وهنا ندرك ان الشاعر قضى يومه ذاك يعتلي كل نائفة ويصيح باعلى صوته مناديا طيره وضاربا بنظره بعيدا هنا وهناك بين التلال والشعاب عله يعثر على ضالته.. ولكنه عاد مثلما غدا بعد ان ادركه الليل ثانية.. عاد الى (الجرف) وامسى مرة اخرى هذه المرة لا طمعا في ان يجد طيره غدا.. بل لأنه كان متعبا ومنهكا من عناء البحث طيلة النهار المنصرم..!!

... وكمن يذكر محاسن المفقود ويثني على افعاله ويتذكر حسناته.. ثم عاد مرة اخرى بعد ذكر الفعل الى وصف ذاتي يبين المواصفات التي يتمتع بها الصقر النادر فقال في البيت الثامن:

اشقر مواري ندرته بيناتي
من حبه أسميته على طير حوران

وعندما يكون اللون وعلامات الندرة والمظهر هي الدلائل على اصالة الصقر فان ذلك لا يأتي الا من طول الممارسة وتكرار التجربة والمعايشة لذلك.. وكم هم الذين لا يفرقون بين اصالة الطير من عدمها مهما كان التوقع والتكهن.. وكم كنت فضوليا وانا اسأل بشغف عن الامارات او العلامات الدالة على اصالة الصقر... ولكن الجواب كان عني في حجاب ربما لان هناك فراسة حسية لدى من يعرفون ذلك لا يستطيعون من خلالها تحديد ملامح خاصة للاجابة على تساؤلات مثلي..!! وفي البيت الاخير عن قصيدة عبدالرحمن العطاوي نراه يستعير تشبيها لطيفا لمعالم وملامح وجه صقره عندما يتأكد من رؤية (الحباري) فهو يقارن بين ارتياح طيره لما رآه وبين الارتياح الانساني الذي يبدو على وجوه الآخرين عندما يشاهدون أحبتهم واعزاءهم من البشر..!!

وبهذا الانهاء المترابط مع احداث القصيدة يأتي الشاعر الى ابراز تأسيه لفقد ذلك الصقر النادر الذي عز فراقه وغاب حرا طليقا بعد ان كان العطاوي يتجول به بين القفار مشبعا رغبته في ممارسة هوايته المفضلة..

عايض محمد العتيبي

يستعير تشبيها لطيفا للصقر عندما يرى الحبارى

● حاشية :

١ـ واطيري: تاسف وتندم على مقدان الطير
٢ـ الجفر ومعان : موضعان في شمال الجزيرة العربية
٣ـ طلعة طيار: راى الحباري وهي طائرة في الجو
٤ـ عانق: لحق بها
٥ـ العشا: العشاء وهو يقصد قبل الغروب
٦ـ الضلع : الجبل
٧ـ حروة : بكسر الحاء وسكون الراء وفتح الواو: المكان التقريبي
٨ـ صلفان: تعب
٩ـ جرف: بكسر الجيم وسكون الراء: حافة الوادي من اثر السيل
١٠ـ طلحات : طلح ـ ١١ـ النايفاتي: ما علا من الاماكن المرتفعة مثل الجبال
١٢ـ ضويت: رجعت بعد غروب الشمس
١٣ـ عمسان: منهك وتعب

من أفواه الرواة

● يقال ان شاعرا خطر في سنين اسباغ وخوف ارياف بريدة المسماه (الخبوب) ولم يجد التقدير الذي يرضي غروره كشاعر فقال أبياتا استعرض بها ما واجهه في طريقه.. وحين ذكرت ذلك لأحد المطلعين على الشعر الشعبي اكمل لي القصة وقال ان الشاعر حين استكمل تطوافه واصل سفره صوب الشمال فلحق به شاعر كفيف البصر من أهل الخبوب فأدركه في مجلس من مجالس (القرعاء) حاضرة في الشمال الغربي من بريدة وأنشد أمام المجلس قصيدة منها هذه الأبيات :

اهل الخبوب اللي على الضيف يرهون
والـ .. مثلك لا عنى ما اعتنوا به
يالدوبلي مالك على الناس قانون
تهج بلعومك تقول اجدعوابه
الناس دلوا من ضناهم يملون
سعر قصيف وجابك الله اعقوبه

ولقد ذهب صدر البيت الثالث مثلا وهو قوله (الناس دلوا من ضناهم يملون) وسألت من روى لي هذه القصيدة عن معنى (الدوبلي) فقال لي ان معناها هو الرجل القرم.. فقلت له ما دليلك فذكر لي ارجوزة وردت فيها هذه اللفظة وهي :

اربعة من اربعة تناطحوا بالمزرعة
معهم اصبي (دوبلي) يضرب مضاريب اربعه

وكان حاضرا بالمجلس شخص آخر فاعترض على هذا التفسير للكلمة وقال بأن معناها هو الشخص الكسلان الذي لا نفع فيه ولا قيمة لما يقوله وذلك ما أرجحه.. وهو ما تفسره قصة الأبيات السابقة.

والحقيقة ان الحاجة ملحة الى وجود قاموس يفسر لنا كثيرا من الكلمات العامية الموجودة في تراثنا وعلى السنتنا وهو مطلب ليس عزيزا على همم المحققين من الرجال ولو تحقق فسيثري اللهجة العامية ويدعم أسس التراث الشعبي ويصل ماضيه بحاضره.

● اثنان من متذوقي الشعر النبطي اختلفا في لفظة لبيت ذكره احدهم على النحو التالي :

الله على مزة سبيل عراقي أصفر وبلذة التتن مفروك

فصوب عليه الآخر قائلا : ان اللفظ الصحيح للبيت خاصة في عجزه هو (أصفر وبلوذة التتن مفروك) وذكر بعض المبررات أهمها انه عندما تلوذ اللفات المطوية يدويا تبرز أهمية السبيل اذ بوجودها يستغنى عن (السبيل) وهو الغليون المعروف ـ على حد رأيه ـ لكنني أرجح رواية الأول فهي الأقرب للمعنى وحين سألتهم عن قائله اكتفوا بقولهم انه شاعر من الشمال ولم يزيدوا على ذلك.

وقانا الله واياكم شرور الدخان ومضاره المتعددة بتعدد صنوفه وألوانه.

عبدالكريم بن صالح الطويان

قصائد الاسبوع

ما عملتوا خير لا انت ولا الليالي
اتفقتوا مع رداة الحظ ضدي
انت في طول الجفا غربلت حالي
والليالي بك تحداني تحدي
ذقت مر البين في رجوى الزلالي
لين باح من العنا مكتوم سري
لو جرالك من جفاك اللي جرا لي
كان ما حملتني من فوق حدي
الهنا لك والتعاسة والشقا لي
من كثير الهم صدري وش أبدي
ضاع عدل الراي في ظلما خيالي
ما لقيت من الخلايق لي امقدي
اشتكي للحظ والحظ اشتكالي
معك عيا لايجيب ولا يودي
ليت لو حظي بنسيانك سعالي
أو مشالي معك في مقدار ودي
يا عذاب الروح قل لي وش خمالي
يوم سنيت الجفا جور وتعدي

عبد الرزاق الهذيل



آه وقلبي اللي ما توحي لشاير
صامل راي قلبي بالمودة.. وردها
لا رقيت للطويله كن في العين عاير
العيون الشقية ينثر الماء بردها
يا لطيف الحشى حبك على الكبد جاير
كن كبدي على نار تصالي وقدها
في هوى ضامر السرجوف مانيب باير
يومها غير حبي تسفه اللي نشدها
شبه صفرا صهات ليسوها الشهاير
بالرسن والعنان تنومس اللي صهدها
يا غزال تمدرا بالمغازيل ذاير
تل جرد الجوازي ما يراوز جمدها
جعل من لامني من حلته راح ناير
شاف خضر البيارق والنيامس رعدها
بالهوى قبلي دبيان غازي وغاير
وذاق حلو المحبة عقب طايل نكدها

سعد بن حريول السبيعي

يا اجواد خلي صوب القلب يا اجواد
نسي حبيب طول ليله يراعيه
سهرت طول الليل والناس رقاد
وسالت دموع العين مني تناجيه
هاجر .. وحبه داخل القلب يزداد
له بالحشى قصر رفاع مبانيه
رحت المداوي باتعالج ولا فاد
يقول جرحك ما عرفنا نداويه
ان جيت ابا اسلي يمه القلب ينقاد
واذا سمع طرياه كثرت هقاويه
والله لو لا هرج مبغض وحساد
لا اصيح باعلى الصوت لجيت اناديه
واقول هذا اللي سبى الحال يا عباد
وروحي معه من قبل عام تباريه
واخذ حقوقي منه والناس شهاد
ومركب غرامي راسي في مراسيه
اما توافقنا على روس الاشهاد
والا تفارقنا وحيه نعاديه

«تراتيم» ـ الرياض

اقطع على عمر الزمن لي مسافة
واقرب لقلبي عن ظنى البعد والهم
الوقت بعيوني يبين اختلافه
وانت المدى من جور وقتك تألم
اسما حصل حبا بليا كلافه
تلقى الاماني في طريقه تحطم
وان طال درب الصد زاد انعطافه
ما عاد تحلم بي ولاني بك احلم
وضعك غريب ما انكشف لي غلافه
حتى اقرر شي بالكيف والكم
لا انتب رضيت بواقعك وانصرافه
ولا انست لبعدك قلت يا شوق لي تم

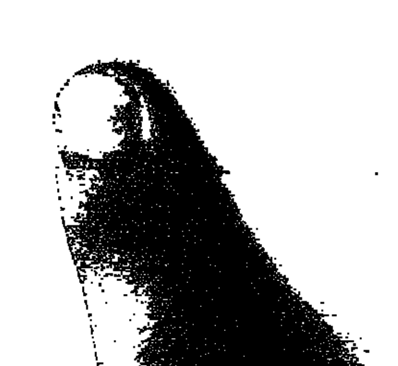
« وجدان »

طموحك.. رفع راسي

○○ (الى الصديق الوفي الذي يدرس رسالة الماجستير.. وبعدها الدكتوراة..! بعون الله وتوفيقه) بامريكا عزيزي/ محمد السليمان اهدي هذه الابيات لعلها تكون حافزا له على تحمل..! الغربة..! والصبر.. الجميل..! الذي سيحمد عاقبته ان شاء الله بعد نيله مناه وطموحه.. يعلمه فيخدم وطنه..!! ومليكه.. وامته.. مع باقة من الورد، والفل وعبير خزامى نجد العذية..!!

هلا بالكتاب اللي لفا من صديق لي
تسروت به وافرحت بالكتابه الغالي
لفا من «امريكا» يحمل الورد والفل
من «محمد» الوافي عسى ايامه إطوالي
ترحيب يا واف على البعد يرسل لي
وانا ارد للوافي وفا مثل ما اوفا لي
الى جاء كتابه قمت لحبيبه واهلي
على ذاك يوم بالفرح عيد والقبالي
ارد التحية واحفظ الود للخل
واجازي هل المعروف ما دمت بامثالي
والقايل مقابلتي على الصدق ما مل
إمجازاة بالمعروف وامعاشر إرجالي
واجنب طريق إمقفي جعله إيولي
انا ويش بارجي من وراء عرف لنذالي
صداقة قليل المعرفة تشبه الظل
بعض وقت والا عدها زايل اظلالي
ترا معرفة لجواد ما هيب تنمل
تجي لك ذرا واظلال في بعض لحوالي
لجاويد لا صاحبتها عز واتسل
ولنذال لا صاحبتها مالها تالي
تجاريب عشناها ومرت مع الكل
ولا هيب توهيم وقول على الخالي
فلا يا «محمد» رفقتك عز وتعلي
وسام الشرف حزناه في شخصك الغالي
انا عنك رغم البعد مانيب متخل
ابادل مشاعرك الكريمة بلمثالي
طموحك رفع راسي وخلاني اعلي
طموح لكسب العلم ما هوب تجوالي
تعود علينا فايز وانت متحل
بشرف عظيم والفخر علمك العالي
تساهم بعلمك في الوطن وانت متعل
بعد ما كسبت العلم والعز واجلالي
ترا ذا الطموح وكاسب العلم متغل
فلا خير فيمن يرتضي الهون ما طالي
عليك بقوى الصبر والعزم فنه اللي
مساريه يحمد فوزها كل رجالي
عزوم الرجال تذلل إصعاب وتشل
تحمل لها بالصبر ما قالت إثقالي
ومسك الختام ايحالفك حظ متجل
وتهنا بدنيا كلها حسن واكمالي

عبدالله حمير الصاير الدوسري
وادي الدواسر ـ اللدام



جلالة الملك (بقية)

ولقد كان من اولى الاهتمامات منذ البداية تحقيق التكامل الاقتصادي بين دوله لان الاقتصاد يعتبر دائما العمود الفقري لاي تعاون مشترك ولان تعاوننا في هذا المجال سيخدم طموحات شعوبنا في التنمية الاقتصادية .. وبمتابعة ما تم تنفيذه في اطار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس نجد ان الانجازات التي تحققت في هذا المجال هي مبعث للرضا والارتياح .. فقد خطت الاتفاقية خطوات واسعة نحو التنفيذ في مجالات التعاون الاقتصادي مما يجعل منطقتنا منطقة اقتصادية موحدة ونموذجا للتكامل الاقتصادي .. ومن الامثلة على ذلك رفع الحواجز الجمركية لتسهيل انسياب التجارة بين دول المجلس وحرية انتقال رؤوس الاموال .. وانتقال الاشخاص والعمالة .. واعطاء الافضلية في المشروعات الحكومية في الدول الاعضاء للمنتجات الوطنية ، وغير ذلك من مجالات التعاون الاقتصادي .. كما اقر المجلس في هذه الدورة تنظيما لتملك العقار في جميع دول المجلس .. كما ان هناك توجها للتركيز على المشاريع المشتركة لما يمكن ان يحققه ذلك في مجال التكامل الاقتصادي .

وفي مجال التنسيق الدفاعي عن دول المجلس .. فقد نظر المجلس في هذه الدورة في كل ما يعزز مبدأ الأمن الجماعي المتكامل لدول المجلس وذلك في اطار بناء القوة الذاتية لكل دولة في اطار تصور مشترك.

ويأتي ذلك من شعورنا الصادق بالمسؤولية تجاه شعوبنا وامتنا الاسلامية والعربية وما اود ان اؤكده هنا هو انه مع حبنا اللامتناهي للأمن والسلام والاستقرار .. فانه لا بد من بناء قوة دفاعية تذود عن اوطاننا وبلادنا .. ويكون في استطاعتها الدفاع عن منجزاتنا ومكتسباتنا والوقوف في وجه كل معتد وحاقد .. ولضمان الأمن والاستقرار لشعوبنا والمحافظة على استقلال دولنا ومنطقتنا لان هذه هي مسؤوليتنا في المقام الأول .. ومن منطلق ان امن الخليج هو مسؤولية دوله وشعوبه وانه لا مكان في الخليج لاي نفوذ او تدخل خارجي .

اننا لا ننسى اننا في بداية الطريق .. الا ان اهدافنا وطموحاتنا كبيرة وسنعمل على تحقيقها باذن الله منطلقين من شعورنا الصادق بالمسؤولية تجاه شعوبنا وامتنا العربية والاسلامية .. ونؤكد في نفس الوقت ان مجلس التعاون هو لبنة صلبة شيدت لتكون درعا للامة العربية والاسلامية ..

واننا ندعو بايمان صادق الى التعاون والتعاضد والتآخي بين الشعوب العربية والاسلامية وان مواقفه الواضحة والثابتة لتؤكد عزمنا على السعي لازالة الخلافات ونبذ الفرقة واحلال الوئام محل الفرقة والخلاف بين اي اطراف على امتداد الساحة العربية والاسلامية .. تعزيزا لتلك الساحة وحفظا لقوتها وامكاناتها .. ولتكون دعما لجهادنا في سبيل استعادة حقوقنا السليبة وكسب قضايانا .

ان الحرب بين العراق وايران وما يسود العلاقات العربية لا يفيد احدا الا عدونا المشترك .. الذي يستفيد من هذه الاجواء الملبدة ويتيح له الفرصة في مواصلة نهجه العدواني ضد امتنا العربية والاسلامية سواء في فلسطين او جنوب لبنان . لذا فان ما يقوم به المجلس من جهود تهدف الى ازالة تلك الخلافات ورأب الصدع .. وبناء جسور الثقة والتضامن .. انما هي منطلقات اساسية نابعة من ايمان المجلس بحتمية المصير المشترك ويقضي بضرورة حل خلافاتنا بالروح التي تتصف بها اخلاقنا الاسلامية وتراثنا العربي الأصيل ..

والله اسأل ان يوفقنا ويعيننا على تحقيق ما نصبو اليه من خير لامتنا وان يمدنا بالقوة والعزم لمتابعة مسيرة الخير والنماء وتحقيق اهدافنا وما تتطلع اليه من رفعة وازدهار .

الصومال : عودة الطائرة المختطفة والركاب

اديس ابابا ـ رويتر ـ عادت امس الاول الطائرة الصومالية التي خطفت هذا الاسبوع الى اديس ابابا الى الصومال وعلى متنها ٩٦ راكبا صوماليا وطاقمها المكون من ١٢ شخصا كانوا قد احتجزوا فيها كرهائن لمدة ثلاثة ايام..

وقد استسلم خاطفو الطائرة الثلاثة الى اثيوبيا يوم الثلاثاء بعد ان تلقوا تعهدات بان مقديشو لن تنفذ حكم الاعدام في سبعة شبان صوماليين ادينوا بالقيام بنشاطات معادية للدولة.

المجلس الوطني .. (بقية)

المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين وضرورة التنسيق بين الاطراف العربية للوصول الى صيغ العمل المشترك القادرة على تحقيق الاهداف الفلسطينية الثابتة.

وحول علاقات منظمة التحرير مع سوريا اكد المجلس ضرورة العمل على تصحيح هذه العلاقة وارسائها على اسس الالتزام بقرارات القمة العربية بشأن اسس حل القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي بما يضمن المصالح الوطنية للشعب الفلسطيني وعلى راسها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد والاحترام المتبادل لمبادىء الاستقلال الوطني والتكافؤ في العلاقات وعدم التدخل في الشئون الداخلية لكل طرف من الطرف الآخر واحترام القرار الوطني الفلسطيني المستقل والنضال المشترك ضد العدو الاسرائيلي والمخططات العدائية وتمكين الثورة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية من القيام بدورها الكفاحي في التصدي للعدو الصهيوني ورفض كافة المشاريع الجزئية والمنفردة التي تتخطى حقوق الشعب الفلسطيني ومواجهة المخطط الطائفي التقسيمي في لبنان والمنطقة.

وبالنسبة لعلاقات المنظمة مع مصر وزيارة عرفات للقاهرة عقب خروجه من طرابلس بارك المجلس الوطني الفلسطيني هذه الزيارة واعتبرها خطوة على طريق توثيق العلاقات بين شعبي مصر وفلسطين..

واكد المجلس في قراراته اهمية مصر العربية ومكانتها الدولية ودورها التاريخي في نصرة الشعب الفلسطيني ودورها ضد الغزاة الصهاينة وما قدمه الشعب المصري من تضحيات بشرية ومادية من اجل القضايا العربية وفي طليعتها القضية الفلسطينية

واشار الى ان خروج مصر من العمل العربي الجماعي بعد توقيع السادات لاتفاقات كامب ديفيد وخروجها مؤقتا من حلبة الصراع العربي الاسرائيلي يعتبر خسارة فادحة ترتب عليه اختلال نوعي في موازين القوى في المنطقة.

كما اشار الى التطورات والمستجدات الهامة في السياسة المصرية خاصة منذ الدورة الماضية والمتمثلة في تأييد مصر لاهداف الشعب الفلسطيني ومطالبتها بحقه في تقرير مصيره بنفسه وحق العودة واقامة دولته المستقلة والتأكيد على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني مع تاكيد موقف المنظمة الواضح في رفض اتفاقيات كامب ديفيد نهجا وسياسة وما يترتب عليها من مشاريع الحكم الذاتي والادارة المدنية ومسؤولية منظمة التحرير الفلسطينية في رعاية امور ابناء فلسطين المقيمين في مصر وفي تعزيز علاقات الاخوة التي تربط الشعبين الشقيقين المصري والفلسطيني..

وطلب المجلس الوطني من اللجنة التنفيذية انتهاج سياسة تجاه مصر تتفق مع هذه الثوابت والمستجدات وتستند اليها في تحديد مستقبل العلاقات مع مصر بالتعاون مع الدول العربية والطلب الى اللجنة التنفيذية اتخاذ الاجراءات لرعاية مصالح الشعب الفلسطيني في مصر والوفاء بمتطلباته المدنية والتعليمية والمعيشية ووثائق السفر وتعزيز العلاقات بين الشعبين الشقيقين المصري ـ والفلسطيني..

وعلى صعيد الوضع الفلسطيني الداخلي وما تشهده الساحة الفلسطينية اعلن المجلس الوطني الفلسطيني ان الوحدة الوطنية هي وحدة الشعب الفلسطيني اولا داخل وخارج الارض المحتلة ووحدة التنظيمات الشعبية والتنظيمية المسلحة بجانب الشخصيات الوطنية الفاعلة..

وقرر المجلس تشكيل لجنة من بين اعضائه تشارك في متابعة الحوار الوطني الشامل..

كما اكد المجلس على الاستمرار بالتمسك بالقرار الوطني الفلسطيني المستقل وصيانته ومقاومة الضغوط التي تستهدف هذه الاستقلالية.

وجدد المجلس تاكيده على حق قوات الثورة الفلسطينية في ممارسة الكفاح المسلح ضد العدو الصهيوني من جميع الجبهات العربية.. كما اكد قراره السابق بالعمل على توحيد قوات الثورة الفلسطينية في اطار جيش التحرير الفلسطيني..

وبخصوص الوضع اللبناني اكد المجلس الوطني وقوف الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الى جانب الشعب اللبناني الشقيق ونضاله في سبيل تحرير لبنان واستعادة وحدة شعبه وارضه ورفضه كل المشاريع المشبوهة التي تحاول تفتيت لبنان الى دويلات طائفية ومذهبية.

كما دعا المجلس الحكومة اللبنانية الى التعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية لرعاية الفلسطينيين في لبنان والعمل على تسهيل شئونه المدنية مثل الحصول على وثائق السفر واذونات العمل.

وبالنسبة للحرب العراقية ـ الايرانية طالب المجلس الوطني الفلسطيني بضرورة وقف هذه الحرب فورا حقنا لدماء المسلمين.

وقد تحدث دفاعا عن هذه القرارات التي صدرت بعد مناقشة استمرت خمس ساعات السادة: ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة ونبيل شعث رئيس اللجنة السياسية للمجلس التي كانت قد اقرت مشروع هذه القرارات في اجتماعاتها التي استمرت طوال امس الاول.

وردا على بعض الآراء حول الاكتفاء في قرارات المجلس بالنسبة لمصر والاردن بقرارات الدورة السابقة قال عرفات: ان هناك الكثير استجد على الساحة ولا بد ان يكون هناك تحرك فلسطيني وتطوير لمواقف المنظمة بناء على هذه المستجدات.

وقال السيد فاروق قدومي انه لا يمكن احداث تغيير في موازين القوى في المنطقة بدون عودة مصر الى العمل العربي ووقف الحرب الايرانية العراقية.

وقال الدكتور نبيل شعث انه لا يكفي المطالبة بالقرارات بالدعوة الى عودة مصر بل يجب العمل على تحقيق ذلك وان تبادر المنظمة الى ذلك.

وحول اقتراح احد الاعضاء بضرورة رفض قرار الامم المتحدة (٢٤٢) نصا في توصيات المجلس قال فاروق قدومي انه يجب ان يتحلى المجلس بالثقة باللجنة التنفيذية فالقيادة تعرف طريقها واهدافها والتزاماتها.

رئيس اركان جزائري جديد

الجزائر ـ و.ا.ص.. اعلن في الجزائر امس تعيين اللواء بن لوسيف رئيسا لاركان القوات المسلحة الجزائرية ..

وذكر راديو الجزائر ان المرسوم الذي اصدره الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بهذا الخصوص ينص على اجراء تعديلات رئيسية في القيادات العسكرية .

الايرانيون يراقبون.. والاماراتيون يضطرون للتغيير

ادى الفريق الاماراتي عصر امس تدريبه على الملعب الرئيسي ـ والذي يعطى لمدة ساعة لكل فريق مشارك ـ وقد فوجيء الاماراتيون ومدربهم البرازيلي كارلوس البرتو بوجود الجهاز الفني للفريق الايراني في الملعب.. مما اضطر المدرب الى اجراء تعديلات سريعة في خطة اللعب ومواقع اللاعبين.. بحيث لعب المهاجمون في مواقع المدافعين والعكس بالعكس.. وذلك لتضييع الفرصة على الايرانيين..

متحدث جديد باسم الخارجية الامريكية مكان هيوز

واشنطن ـ اف.ب. ـ صرح جون هيوز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان برنارد كالب الصحفي بمحطة التلفزيون ـ إن. بي. سي. ـ سيحل محله في منصب المتحدث اعتبارا من اول يناير ـ (كانون الثاني) ويغطي كالب ـ٦٢ سنة ـ اخبار وزارة الخارجية الامريكية لمحطة ـ إن. بي. سي. ـ منذ عدة اعوام بعد ان عمل في صحيفة نيويورك تايمز وفي محطة سي. بي. اس. التي عمل مراسلا لها في جنوب شرقي اسيا وباريس في الستينات كما كتب عدة كتب احدها حول هنري كيسنجر.

وسيعود هيوز الذي عمل متحدثا باسم وزارة الخارجية الامريكية منذ يوليو تموز ١٩٨٢م الى العمل الخاص.. فهو يمتلك العديد من الصحف من بينها صحيفة ماساشوسيتس.

■ يعلن احمد معوض احمد عن فقد بطاقة دخول القصر الملكي تاريخ ١٤٠٤هـ صادرة من الحرس الملكي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة الحرس الملكي وله الشكر..

■ يعلن أحمد مصطفى احمد فرحات عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٨٤٤٨ تاريخ ١٤٠٣/٣/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة رفيق فايز الدرسوني ت: ٤٥٨٣١٨٢ ـ او ٤٥٨٥٦٦٤ أو الى جوازات الرياض وله الشكر..

ضيف الجزيرة .. (بقية)

وتقدم بشكوى الى الجهات العليا ضد الاصفهاني الا ان القضية انتهت من بعد بتنازل القنديل رحمه الله هو وبقية الاصدقاء الذين سبقوني الى الدار الآخرة .

ماهي خطة العمل ؟

□ لو طلب منك طرح سؤال واحد لياسر عرفات و أخر لريجن ... ماذا تقول ؟

ـ اقول لياسر عرفات ·

الآن وقد عقد المجلس الوطني الفلسطيني دورته في عمان فما هي خطة العمل الذي ستقوم به المنظمة في مواجهة تحديات العدو وغطرسته التي لم تترك شبرا من اراضينا المحتلة الا وامتدت اليه وعبثت به وتطاولت على ابنائنا واخواننا فيه .

ماذا سيقدم على المسرح السياسي؟

□ ولريجن ؟

ـ اقول لريجن :

لقد ايدك الشعب الامريكي مرة اخرى فماذا انت صانع للسلام ... وهل ستفعل مافعل ايزنهاور حينما وقف في وجه التعنت والصلف الاسرائيلي وتنتصر للحق لتختم حياتك السياسية بعمل تذكر به ويسجل لك ؟

نعم مهنة المتاعب

□ هل صحيح ان الصحافة مهنة المتاعب ؟

ـ حقا ان الصحافة هي مهنة المتاعب فهناك نفر لم يدركوا بعد اهمية رسالة الصحافة في خدمة الحياة وماتقوم به هذه الرسالة من مثل ومبادىء فأدى عدم ادراك اولئك النفر الى قيام بعض المتاعب في وجه الصحافة ...

هذا الى جانب المتاعب التي يسببها السهر المتواصل حتى ساعات من الفجر وكثيرا ماكان يؤذن لصلاة الفجر ونحن لم نغادر المطابع بعد .

ثم هذا الى جانب الجري وراء الاخبار وملاحقة صانعيها ... الخ ..

● حوطة سدير/ تعلن المحكمة الشرعية بجلاجل انه انهى اليها صالح بن بطحي بن مصلح المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله الفيصلية بالتويم المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ٣٠.٦٥م وشمالا منزل محمد بن رميزان الدجين بطول ٣٠.٦٥م وشرقا شارع بطول ٢٤.٥٥م وغربا منزل عبدالله بن راشد الروضان بطول ٢٤.٥٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● المجمعة/ يعلن عبدالله جاسر عبدالله الجاسر عن فقد استمارة دخول امتحان شهادة الكفاءة المتوسطة المهنية للصم عام ٩٥ ـ ١٣٩٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب المهني بالمجمعة او الاتصال هاتفيا ٦٤٣٣٣٠٥٢ وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلايه المواطن علي بن مسفر مصلح العلياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ سجل بلقرن العلاية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او او اخفائها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر بن عبدالرحمن بن فيحان العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ يعلن ضويحي حمد الدوسري سعودي عن فقدان لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨٣ رقم ٧١٦١٨٨٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ النور/ يعلن مسفر كهف الشكري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٨ رقم ٤١٢٣١٩٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج. وله الشكر.

هل يتغلب .. (بقية)

الثامن لا يتفق اطلاقا مع امكانيات الفريق الفنية .

بينما نجد ان الوحدة هي الأخرى تسعى لكسب اللقاء يدعمها بذلك جمهورها الكبير ـ لكي تعزز من خلال هذا الكسب مركزها الحالي وهو الرابع .

ـ الوحدة قدمت في هذا الموسم مستوى رائعا في اغلب مبارياتها لعبت ست مباريات فازت في ثلاث وخسرت ثلاث مباريات ورصيدها تسع نقاط .

ـ الخليج ظهر بمستوى مغاير لمستواه المعروف ـ لم يكن مستواه ثابتا في المباريات التي لعبها حتى الآن .

لعب ست مباريات فاز في اثنتين وخسر اربع مباريات ورصيده ثماني نقاط .

ـ المباراة ستقام بينهما على ملعب الوحدة في السادسة مساء والوحدة مرشحة لكسبها ويحكمها عبد الرحمن المسعود وعبدالله بخيت .

* الشباب × الانصار

تأتي مباراتهما قبل لقاء الهلال بالنصر بساعتين اي في الثالثة عصرا وعلى صالة الدرعية نفسها .

يحاول الشباب من خلالها تحقيق فوزه الرابع في هذا الدوري وتعويض خسارته في الأسبوع الماضي .. وبالتالي الاقتراب من اندية المقدمة مرة اخرى بينما يأمل الانصار في ان يحقق فوزه الأول في هذا الدوري وهذا في نظري امل ضعيف فمستوى الانصار ولو انه ارتفع قليلا الا ان الشباب ليس من الفرق التي يسهل اصطيادها خاصة وان المباراة ستقام على ارضه وبين جمهوره .

يدخل الشباب مباراة اليوم ورصيده تسع نقاط يحتل بها المركز الخامس .. لعب ست مباريات فاز في ثلاث وخسر ثلاثا.

بينما يأتي الانصار في المركز التاسع لم يحالفه الحظ في الفوز بأي مباراة من المباريات التي لعبها وعددها ست ورصيده ست نقاط .

ـ الشباب بكامل نجومه وخبرة لاعبيه الطويلة مهيأ ومرشح للفوز على الانصار الذي يفتقر لأبرز لاعبيه عبد السلام عبد القادر يحكم اللقاء بينهما ابراهيم التركي وصالح المالك .

ـ في دوري الدرجة الاولى وفي الأسبوع ما قبل الأخير تقام اليوم خمس مباريات اقواها لقاء الأحساء واهمها لقاء الرياض .

* هجر × الفتح :

لقاء قوي يأتي بين فريقين متنافسين لكونهما من مدينة واحدة ويهمهما جميعا كسب اللقاء ـ الفتح لمواصلة استمراره في الصدارة التي آلت اليه وانفرد بها بعد ان فاز على منافسه الأول عليها فريق الرياض وهجر للاقتراب من المقدمة التي لا تفصله عنها الآن سوى نقطتين يدخل الفتح مباراة اليوم وهو يحتل الصدارة برصيد ١٤ نقطة ويخوض هجر اللقاء وهو في المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة .

تقام المباراة بينهما على صالة الاحساء في السادسة مساء ويحكمها علي الطلال وعبدالله الحواج .

* الرياض × عكاظ :

لقاء يرشح الرياض لكسبه بالرغم من انه وعكاظ يتساويان في النقاط ـ يلعب الرياض لقاء اليوم وهو يترقب ما سيسفر عنه لقاء الاحساء .

الرياض وعكاظ : لكل منهما ١٣ نقطة يأتي الرياض في المركز الثاني وعكاظ في المركز الثالث .

اللقاء يقوم بينهما على صالة الملز في السادسة مساء وهو لقاء مهم لكلا الفريقين يحكمه محمد الربيع وعبد الرحيم لال .

* الصفا × مضر

لقاؤهما سيكون على صالة الراكة في السابعة والنصف مساء وهو لقاء متكافىء ـ يأتي بين فريقين يتساويان في النقاط الصفا له عشر نقاط يحتل بها المركز السادس ومضر له عشر نقاط ايضا وفي المركز السابع .

يحكم مباراتهما رمضان السيد وفهد الدخيل .

* النهضة × وج

ـ لن تجد النهضة وهي التي تحتل الآن المركز الخامس بـ ١١ نقطة اي صعوبة تذكر في الفوز بلقاء اليوم ـ على فريق وج الذي يحتل المركز الأخير بسبع نقاط .

الفرق في المستوى بينهما كبير واللقاء يقام على صالة الراكة في السادسة مساء ويحكمه العقاد وتركي راضي .

* التجمة × الاتفاق

ـ بالرغم من ان المباراة ستقام على ملعب النجمة الا انني اعتقد ان الاتفاق هو المرشح لكسب اللقاء .

الاتفاق يأتي الآن في المركز الثامن بثماني نقاط والنجمة تليه في الترتيب وله سبع نقاط .

مازالت.. (بقية)

يمكن ان نتقبل بفكرة ان الأفلام الغربية منحصرة بمسلسلات افلام طرزان والقرد ، او رجل « راعي البقر » او السوبرمان ، او افلام الرعب والجرائم او افلام الخيال العلمي ، اذ اثبتت الشاشة البيضاء أن هنالك طفرات سينمائية تحصل بين الآونة والأخرى ولكنها تضيع بين ملايين العلب السينمائية التجارية التي تتراقص على رنين شباك التذاكر ولا اكتفي هنا بذكر افلام الواقعية الايطالية وموجة الأفلام الانطباعية الفرنسية او الأفلام الدرامية البريطانية او حتى شطحات السينما الأمريكية باتجاه النقد البناء .

بل هنالك عالم سينمائي آخر بحاجة الى مكتشفين عرب ، مثل سينما الشرق الأدنى البعيد ووسط أسيا وجنوب شرق اسيا وامريكا اللاتينية ، بل وحتى السينما الأفريقية اللاعربية .

اذ ان السينما هي حالة مرافقة للواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي ولا ابالغ في القول ان عين الكاميرا ترى ابعد من العين المجردة ، لذا فهي القادرة على رؤية المستقبل .

نساء وحدث (بقية)

لعل العالم يعجب ويتبع طريقتي الديبلوماسية في فرض العاطفة على الموقف السياسي!!. لقد ارتكبت انديرا حماقة العاطفة فهل هذا لانها امرأة؟! ولقد تجاهلت كل الاحداث الساخنة التي التهبت في بلادها وآخرها ما حدث في ولاية البنجاب وموقف السيخ في تلك المنطقة وتجاهلت كل ما فعلته بالمعبد الذي تحصنوا به وتجاهلت قسوة العداء التي راح ضحيتها كثير من الابرياء وببساطة العاطفة قالت : انني امرأة وبفكر المرأة ساهمت في دق المسمار الأول والاخير ايضا في جنازتها!.

وقفة (بقية)

ام ان المسألة مجرد تقليد مع انني اشك بان تكون القصيدة من نظم مرسلها لانها تقليدية وقوية جدا وهنا اهمس في اذن الاخ محمد الشايع فاقول:

ليس بالضرورة ان يكون كل مخرج اذاعي ناجح معدا ناجحا، وبالذات للبرامج التي تعنى بالتراث الشعبي فهل تبذل جهدا اكثر في تقصي حقيقة كل ما يقدم في هذا البرنامج أمل ذلك..

ابوحمد

■ يعلن علي محمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٠٦٧ تاريخ ١٩٨١/٤/١٦م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

■ يعلن علي ماهر ابوراس عن فقد اقامة رقم ٩٩٣١١ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٢هـ صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٣٠١٩ صادرة من الرياض في ١٤٠٣/٨/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او ت: ٤٦٤٩٧٦٥ وله الشكر.

يعلن عبده احمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٦١٧ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن سالم عبدالله محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٨٦٥ تاريخ ١٤٠١/٦/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

■ يعلن عبده اسماعيل محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤١٠٦ تاريخ ١٤٠٣/٩/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن حمود محمد يحيى القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٢ رقم ١١٣٥٣٢٣ تاريخ ١٤٠٣/٩/٥هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد يحيى خليل عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٤٩٠ تاريخ ١٤٠٣/٩/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ تعلن شركة نورثروب عن فقد اقامة مكفولها السيد/ فرانسيسكو تاني سالاس رقم ١٠٩٠٧٢ والصادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٨٢٧٩٩٠ ـ ٤٨٣٦٦٦٠ وله الشكر..

■ يعلن عبده حمود عبده قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد قاسم محمد كمال منصور عن فقد جواز سفره رقم ١٠١٥٩٧ تاريخ ١٩٧٦/٢/١٧م صادر من القاهرة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب قسم شرطة أو القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عبدالعزيز ابراهيم عبدالعزيز الشيبان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن كونكوت ستيش شندران عن فقد دفتر اقامة رقم ٦١٢٣٣ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن ثابت محمد قاسم الحرازي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٨٣١ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله حمود محمد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٥٣٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن فاروق محمد علي شعراوى عن فقد استمارة سيارة كريسيدا موديل ٧٧ رقم ٨٥٩٨٣ تاريخ ١٤٠٢/٣/٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن المواطنة طرفة بنت حمد بموجب حفيظة نفوسها رقم ٥٨٠٥ ـ ١٧٤٢٥ وتاريخ ١٣٧٩/٦/١٥هـ سجل الرياض عن رغبتها اضافة اسم لقبها البلالي بحيث يصبح اسمها بعد ذلك طرفه حمد البلالي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه..

■ تعلن مؤسسة ياسين للتجارة عن فقدان استمارة سيارة ونيت كنتر موديل ١٩٧٦ رقم اللوحة ٨٧٦١٢ ـ ٤ نقل السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٤٦٤١٤٤ وله الشكر..

■ يعلن طاهر عبدالله عمر عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٥٣٦ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٩هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن المواطن علي بن سعد بن عبدالله النجدي بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٧٠ /٦٠٥٠ وتاريخ ١٣٧٩/٦/٢٧هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده واضافة فخذه من عبدالله الى محمد بحيث يصبح اسمه بعد ذلك علي بن سعد بن محمد المحفوظ العجمي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

■ يعلن حسين علي محمد السلوم عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٨ ـ ٣١/١٦٥ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

■ يعلن صالح عبدالرحمن الهديان عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م٨١ رقم ٤١٧٧٦٧٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن صالح محمد عوض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥ ـ ٢٤٠ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٤٦١٩٢٥ ـ ٤٥٩٤٥٣٩ وله الشكر.

■ يعلن خالد احمد صالح البهجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧١٥٩٧ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن محمد صاهد نهار الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٧٦٥٧/١ تاريخ ١٣٩٩/١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن عبده احمد قايد مهدى (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٦١٣٧٢ تاريخ ١٩٨٤/٥/٢٠م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

■ يعلن خالد محمد عبدالرحمن المزيعل عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ س م٨٢ رقم ٣٠٤٧٦٦٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور او الاتصال على ت: ٤٢٥٥٢٨٩ او ص.ب ٥٠٢٢٤ الرياض وله الشكر.

■ تعلن الشركة الوطنية للخدمات الهندسية والتسويق المحدودة «نسماء» عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد/ سعيد فوز محمد رقم ٢٠٥٩٢٩ بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٦ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت: ٤٤٦٣٤٢٠ ـ ٢٧١ وله الشكر.

■ يعلن عبدالله بن عبدالعزيز التويجري عن فقدان لوحة رقم ٤١٧٩٥٦٤ خاصة بالسيارة الونيت داتسون موديل ٨٢ وعلى من يجدها ان يسلمها لادارة مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن عبدالله فلاح راشد السكران عن فقد صك ارض رقم ١٢/١٤٦٥ تاريخ ١٣٩١/٥/٢٤هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة محمد السهيمي عن فقد اقامة مكفولها السيد/ قل محمد خان شهير محمد خان رقم الاقامة ٣٦ ـ ٨٤٠/ش صادرة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٧هـ فعلى من يجدها تسليمها الى جوازات الرياض وله جزيل الشكر..

■ يعلن سيصليو بريولا عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٤٩٥٤ بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤هـ صادرة من الرياض وبطاقة اقامة رقم ٥٦٩٧ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥هـ صادرة من الخرج. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض أو جوازات الخرج او الاتصال بتلفون ٤٢١١١٥٨ وله الشكر..

○○ عزيزتي الجزيرة
○○ ورسائل القراء

□□ الاخ صالح عبد الله الحواس ـ القصيم.
ـ الزميل سليمان العيسى يشكرك على مشاعرك تجاهه وتجاه زاويته وثق انه سعيد جدا بالصدى الطيب لاستخدامه الكلمات التي وصفتها بالبهارات.
وبالنسبة لموضوعك حول افضل تعقيب قارئ ان مجرد التأييد ليس مبررا لنشر الرسالة اذا لم تتضمن رأيا.. اليس كذلك؟.

○○ الاخ عوض زويبان عودة الجهني ـ الرياض ـ عليشة.
ـ اعتقد يا اخي ان المعلق حر في الاسلوب الذي يختاره للاعلان عن مكتبه او شركته او بضاعته.. ويفترض ان لا تكون لدينا الحساسية من كل شيء.

○○ الاخ سعد ابراهيم السمحان ـ الرياض ـ معهد الاتصالات.
ـ باسم محررنا الرياضي ببريدة الزميل صالح التويجري نشكرك على الثناء ووصفك لوصفه الرياضي بانه مميز.

○○ الاخ صالح ابو مراد الشهري ـ ابها ـ الكلية المتوسطة.
ـ موضوعك لا يتعلق بهذه الصفحة.. ولم اجد مجالا لاحيله لصفحة في (الجزيرة) خاصة انه يتعلق بعودة مجلة زميلة شكرا.

○○ الاخت سارة عبد الرحمن صالح النجاشي ـ الرياض.
ـ شكرا على موضوع الاسراف في الكهرباء وكنا نتمنى ان يكون تعقيبا على موضوع في الجزيرة لتنشره الصفحة.

○○ الاخت نوره السفياني ـ الطائف.
ـ موضوعك احلته لصفحة (قضايا محلية) شكرا.

○○ الاخ عادل محمد حمدي ـ المدينة المنورة :
ـ نشكرك على عواطفك تجاه قادة بلادنا.. وموضوعك احلته لصفحة (بدون عنوان) ومرحبا بك مرة اخرى.

○○ الاخ الشريف ناصر العجلاني ـ جدة ـ الشرطة.
ـ اولا الزميل راشد الحمدان لا يحرر هذه الصفحة كما تعتقد. ثانيا موضوعك عن الاقلام النسائية قصير.. ورغم ذلك احلته لصفحة (بدون عنوان) لعله يمكن الاستفادة منه.

○○ الاخت سمراء الجزيرة.
ـ موضوعك لا يتناسب وهذه الصفحة وقد احلت الموضوع الى صفحة بدون عنوان التي تستفيد منه.

○○ الاخ خالد عبد العزيز المقرن ـ حريملاء.
ـ الزاوية التي اشرت اليها مختفية منذ سنوات وملاحظتك جاءت متأخرة مرحبا بك بملاحظات اخرى.

○○ الاخ حسين مرشد الدوسري ـ الهياثم ـ الخرج.
ـ المناقشات الرياضية بالطريقة التي تعقبون بها قد لا تخدم الحركة الرياضية فالنصر والهلال ناديان شقيقان ويجب ان لا تساعد في الهوة بينهما وشكرا لثقتك بالجزيرة.

○○ الاخ مجدي فؤاد السيد احمد ـ القصيم ـ الرس ـ ضرية.
ـ نأسف لعدم تمكننا من الاتصال بادارة الاثار ويمكنك القيام بذلك من قبلك لان الموضوع شخصي وشكرا لملاحظتك بشأن المناطق والآثار الاسلامية ونود لفت النظر الى ان الدولة تقوم حاليا بانشاء عدد من المتاحف بمناطق المملكة.

○○ الاخت مواطنة ـ وادي الدواسر ـ النويعمة.
ـ شكرا على مشاعرك الوطنية ولا اجد ان الرسالة تتناسب مع اسلوب الصفحة.

○○ الاخ سليمان العبد الله ـ الرياض.
ـ تأكد اننا تحب نادي النصر مثلك ولا تضع الرسائل في سلة المهملات للسبب الذي اشرت اليه ولكن لانها لا تحمل افكارا جديدة جرب ذلك وستجدنا في الخدمة.

○○ الاخ عبد العزيز الجطيلي ـ عنيزة.
ـ رسائلك تأخذ طريقها للنشر دون شكر لنا على ذلك لانه الواجب.. ثم تأكد ان القائم على الصفحة حاليا ليس الزميل (محمد الاحيدب).. ورغم ذلك فالرسالة الجيدة تأخذ طريقها للنشر مثل رسائلك الجميلة.. تحياتي.

○○ الاخ حمد بن البدراني ـ الرياض.
ـ باسم الدكتور عبد القادر طاش الذي يكتب في الجزيرة نشكرك على الشعور الجميل اما الكاتب الذي اشرت اليه فليس له نشاط في الوقت الحاضر.

○○ الاخ عبد الرحمن النفيعي ـ معهد الادارة.
ـ ارجو ان تكون قد اطلعت على التعقيبات التي نشرت حول بيت القصيدة المذكور.. والتي دار احدها حول مضمون رسالتك وهذا يلغي فعالية نشرها.

○○ الاخ حسن ظافر الظافر ـ الرياض.
ـ اذاعة صوت مجلس التعاون محدودة بوقت قصير ينتهي بنهاية مؤتمر القمة الخليجي.. وعلى اي حال فليس هناك برامج معينة للاذاعة المذكورة.. وانما معظم برامجها على الهواء.

○○ الاخ صالح عبد الله الناصر ـ الرياض.
ـ بصدد الصفحة الاسلامية فهي موجودة في الجزيرة وتصدر كل يوم جمعة اسبوعيا. اما فيما يتعلق بملاحظتك حول كثرة الصفحات الرياضية فلا يخفى عليك ان الرياضة قد جذبت قطاعا عريضا جدا من المجتمع تهمهم الاخبار الرياضية.. هذا عدا ان المساحات الكبيرة ونشر الصور هي بمثابة حافز معنوي لدى اللاعبين والاندية لتطوير المستوى الرياضي الذي ينعكس على تمثيل المملكة في المحافل الدولية. وشكرا لثقتك واعجابك بالجزيرة.

○○ الاخ عبد العزيز بن ابراهيم العثيمين ـ الرياض.
ـ كان بودي الاستفادة من المعلومات التي بعثتها عن اخصائي التغذية لكن الصفحة تحبذ الآراء والمناقشات التي تعود بالنفع العام ان شاء الله.. سنحاول الاستفادة من معلوماتك في مكان آخر من الجريدة وشكرا.

○○ الاخ ـ بابا احمد يعقوب ـ القاهرة.
ـ نأسف لتلبية طلبك ويمكنك ذلك من جهات اخرى.

○○ الاخت حنان العقيل.
ـ بالنسبة لملاحظتك الخاصة بالعملية القيصرية احيلت الى صفحة قضايا محلية.. ان قولك ان الجريدة قد تمادت في مهاجمة الفتيات السعوديات.. فهو شيء مستغرب ويمكننا السؤال عن الدليل؟.

○○ الاخ احمد جبرا ابو حلمية ـ الرياض ـ مدرسة منارة الرياض.
ـ الا تعتقد ان الحديث عن الشيء هو ترويج له وشكرا لغيرتك.

○○ الاخ عبد القادر محمود عبد القادر ـ عمان.
ـ وصلت رسالتك ونأمل ان تحقق احدى الوسائل التي اشرت اليها نظير اعجابك بشاعرنا الدكتور اسامة عبد الرحمن.

○○ الاخ بندر حمد الماضي ـ جامعة ام القرى.
ـ عفوا يا اخي.. فالصفحة ليست حكرا على قراء معينين. وحاول ان ترسل لنا مرة اخرى لأن لا علم لي بالرسائل التي اشرت اليها.

○○ الاخ ابو محسن ـ الرياض ـ جامعة الملك سعود.
ـ رأيك في محله.. لكنك حرمته من النشر لسببين: الاول الكتابة على وجهي الورقة والثاني ان الافكار الاخيرة التي ذكرتها تهاميش بعد توقيعك مهمة وحبذا لو اضفتها الى الاسباب حاول ارساله الينا مرة اخرى.

○○ الاخ علي عبد العزيز القعيد ـ حريملاء.
ـ احيلت ملاحظتك الى ادارة المؤسسة شكرا.

○○ الاخ هياش سعد الرويلي ـ جامعة الملك سعود بالرياض.
ـ ارجو ان تكون التعقيبات السابقة قد اوفت الموضوع ولقد جاء ردك مماثلا لرد سابق.. المعذرة.

○○ الاخت وفاء عبد الله.
○○ الاخ محمد رامزي عزيز.
○○ الاخ عبد الله دخيل العنزي.
ـ احيلت رسائلكم الى صفحة (استراحة الاسبوع) وشكرا.

○○ الاخ ابراهيم محمد عبد الله ـ جامعة البترول.
ـ احيلت رسالتك للصفحة الفنية.

○○ لقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ○○

ورسائلكم تصلنا عندما ترسل على العنوان الآتي:

صفحة عزيزتي الجزيرة ـ جريدة الجزيرة.
ص.ب ٣٥٤ ـ الرمز البريدي ١١٤١١
الرياض

○○ ونرحب بتسلم الرسائل مناولة ○○

تعقيبا على اضواء

ماذا لو استفدنا من درس افريقيا !!

عزيزتي الجزيرة
تحية وبعد :ـ

في العدد ٤٤٢١ الصادر بتاريخ ١٢ صفر ١٤٠٥هـ وفي زاوية اضواء شدني ماكتبه الكاتب السياسي القدير جاسر عبدالعزيز الجاسر تحت عنوان الموت في افريقيا والتخمة في اوروبا.

ومأساة القارة الافريقية الحالية هي حديث الساعة الآن .. نقرأ في الصحف وتستمع ونشاهد عبر نشرات الاخبار في الاذاعة والتلفاز اخبار المجاعة في افريقيا التي كانت بالأمس (سلة غذاء العالم والى وقت قريب جدا كانت غنية بالمواد الخام وبالغذاء وبالحبوب وبالبشر واليوم اصبحت (خبر كان) ... ومن منا لم يشاهد عبر الشاشة الصغيرة مناظر الاطفال الافارقة وهم يصفقون للمعونات الغذائية والنساء يزغردن والحزن يكتب سطورا على وجوههن .. انه منظر تقشعر له الابدان .. ويمزق نياط القلوب الانسانية ..

وحسب الاحصائيات عن المجاعة .. في اثيوبيا وحدها الموت يهدد ما يتراوح بين ٣٠٠,٠٠٠ و٩٠٠,٠٠٠ شخص على المدى القريب اذا لم تصل اليهم اية مساعدة وفي تشاد عشرات الالاف يتهددهم الموت بسبب الجوع و٢٠٠ الف بدأوا يفرون من القرى ويلجؤون الى المدن والمراكز للاغاثة وفي الصومال يوجد ٣٥ الف شخص خاصة في ساباجاد (شمال البلاد) التي نكبت بالاوبئة والملاريا والتراخوما والديسونتاريا وقلت حصصهم من المؤن والمياه بدرجة قاسية وتقدر منظمات التنمية في روما حجم

احتياجات هذه الدول من المعونات الغذائية حتى منتصف تشرين اول عام ١٩٨٥م بمليوني طن مقسمة كالتالي : ٥٠٠ الف طن لاثيوبيا و٣٧٥ الف طن للنيجر و٢٨٥ الف طن لتشاد و٢٠٠ الف طن لمالي وقال جيمس انجرام المدير التنفيذي لبرنامج الغذاء العالمي ان البرنامج لم يحصل حتى اليوم سوى على (وعود) بمليون طن فقط من الدول التي تقدم المعونات ومن المقرر ان ينخفض الانتاج الغذائي في كافة انحاء افريقيا السوداء الى اقل من فئة كيلوغرام للفرد ليتجنب النقص في الغذاء حسبما ترى ذلك المنظمة وبرنامج الغذاء العالمي .

وبعد أن عرفنا هذه الاحصائيات وقبل أن نذهب بعيدا ونقول عن التخمة الغذائية في اوروبا ماذا لو انحينا بالحديث عن التخمة الغذائية في مناسبات الافراح والاتراح. والحفلات في مجتمعاتنا العربية قاطبة .. ماذا لو استفدنا من درس افريقيا في بلادنا العربية وتحدثنا عن الاحصائيات المذهلة لظاهرة التبذير المالي والمادي في بيوتنا ومجتمعاتنا ونظن ان ما تعرضت له افريقيا بعيد كل البعد عنا .. بالامس افريقيا كانت سلة غذاء العالم واليوم تنتظر فتات الخبز .. والمساعدات الغذائية من الخارج ..

ونحن ماذا تعلمنا من كارثة افريقيا الغذائية .. ونحن شاهدنا وقرأنا عن مأساة المجاعة الافريقية .. هل حاولنا .. ترشيد الاستهلاك الفردي في بيوتنا ومناسباتنا التي ما انزل الله بها من سلطان. تلك الطريقة الاسرافية التبذيرية التي تحصد الاقتصاد العام قبل الاقتصاد الخاص للواحد منا بلا حسيب او رقيب فقط نعيش ليومنا وليس من اجل ان نشبع بل من اجل المفاخرة بالاصناف المتعددة المرتبة على الموائد سواء الفردية او الجماعية ونحن في نشوة الاسراف والتفاخر لا يخطر على بال الواحد منا .. ماذا لو دارت عليه الأيام .. وشل من الناحية الاقتصادية .. ماذا سوف نفعل لا قدر الله اذا حل الجفاف في بلادنا .. هل حاول الواحد منا اعادة النظر في عادات الاسراف والتبذير ـ والتبرم ـ اذا وجد صنفا واحدا على المائدة .

بالأمس كانت افريقيا سلة الغذاء واليوم اصبحت تعاني من الجوع حتى الموت .. تلهث وراء سراب الوعود الاوروبية وغيرها من الدول في تقديم المساعدات الكافية لها لتجاوز كارثتها الغذائية .. ونحن العرب ماذا نتوقع من الدول الاوروبية وغيرها اذا ـ لا قدر الله ـ تعرضنا للجفاف والكوارث الغذائية خاصة اننا امة تحيط بنا مخاطر سياسية وعسكرية جسيمة وشبح الحرب يخيم في سماء الوطن العربي من جراء الأطماع الصهيونية في خيراتنا سواء الغذائية او المعدنية وعلى منافذنا البحرية والمائية .. اجزم ان الوضع سيكون اقسى وتكثر السكاكين في ظهورنا .. فلماذا لا نعيد ترتيب اوراقنا الغذائية والاقتصادية ومواردنا المعدنية الاخرى وخاصة النفطية .. بدل الترف الزائد عن حده .. صدقوني حتى القطط في بلادنا العربية اصبح لا يطيب لها الا اكل اللحوم الطازجة ! الدهون اصبحت تنفر منها .. والكلاب يشترى لها الطعام الجاهز . والغني باللحوم الطازجة .. وبالمقابل .. نشاهد اطفالا يموتون من الجوع.. والله يستر من زمن المفارقات العجيبة .. اسأل الله الرحمة في انفسنا .. والله من وراء القصد .

يسرى الهندي

رد من قارئ

الأخ محرر صفحة عزيزتي الجزيرة.. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد :

اطلعت على الرد المنشور في (عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء) في عدد الجمعة ٤٤٣٩ تاريخ ١٤٠٥/٣/١هـ والموجه لي حيث تقولون : لا يمكن نشر الموضوع وقد صور بهذا الاسلوب.. مع غياب الحجة والحقائق حوله.. وتعلم ان هناك عدة وظائف لا يقبل عليها عدد كبير من المواطنين ! ـ هـ

يا أخي : لو أنك اجنبي او غريب عن المملكة لعذرتك.

أو لو أنك سكت والقيت الموضوع جانبا كما يفعل بعض زملائك احيانا لعذرتك ايضا ـ لأني اعرف ان منصبك حساس ـ لكنك رحت تتكلم عن الاسلوب وغياب الحجة.. علما بأنك مثقف وتعلم أكثر مني بالحقائق.

فلو قدر لك ان قمت بجولة على اقسام هذه الشركة.. لرايت العجب العجاب ـ ولصدقت كلامي أكثر مما شرحته لك في تعقيبي ولربما اتهمتني بالتقصير وعدم الاحاطة.

فهل تعرف ايها الأخ ماهي الوظائف التي لا يقبل عليها السعوديون..؟ انه الحلاق والخباز وعامل البناء وعامل النظافة وعمال البيارات وعمال المطاعم والبوفيهات.

اما الوظائف العادية التي تزخر بها مكاتب هذه الشركة ونساخ الآلة والسائقون والسعاة والحراس وعمال التلفون.. فاني لا أصدقك بأن السعوديين لا يقبلون عليها.. وهذه هي مدار الحوار.

اما ان يوضع لها المتعاقدون فهذا وضع شاذ .

يجب ان يطرح ويعالج ويناقش من قبلكم وأمثالكم، فالصحافة ليس مجال اكتساب وعيش.. وانما هي اجل وأسمى من ذلك.

ختاما.. ارجو ان يكون صدرك رحبا وواسعا وان لا تواخذني بهذه الصراحة.. ولك مني جزيل الحب والاحترام والسلام.

اخوك المخلص
سليمان بن محمد النقيدان

حبنا لا يمنعنا من قول الحقيقة

أول من رسم خريطة العالم بطليموس

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اطلعنا على العدد ٤٤١٧ الصادر يوم الخميس ١٤٠٥/٢/٨هـ وفي صفحة استراحة الاسبوع نشر موضوع تحت عنوان «شبكة المنوعات» بقلم غازي ملفي الصالح.. الجوف وقد لاحظنا انه ذكر في فقرة اوائل ان أول من رسم خريطة للعالم هو الادريسي.. وكما يعرف الجميع ان أول من رسم خريطة للعالم هو العالم الروماني بطليموس في القرن الثاني الميلادي.. صحيح ان الادريسي عربي ومسلم ولكن حبنا للعرب والمسلمين لا يمنعنا من قول الحقيقة فالرجاء.. من الجزيرة تحري الدقة والصحة في اي شيء ينشر.. والله من وراء القصد..

الطالبان:
فرحان الجار الله الشمري
ومحمد مصارع الشمري
مدرسة ثانوية صديان بحائل

حول الصحف والتاريخ الهجري

تدعو اليه.. وتنسى نفسها !!

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :

للصحافة دور مهم في اخبار العالم بحدوث مختلف المواضيع والاخبار ومسئوليتها عن ثقافة القارئ مسؤولية لايشك احد في عظمها . الا انني كغيري كثيرا مايتملكني العجب والدهشة من نهج الكثير من صحفنا بما فيها الجزيرة حول استخدام تلك الصحف عند اعلان الاحداث المستقبلية بالتاريخ الميلادي .. وجعل القراء في حيرة من امرهم في معرفة التاريخ الهجري الموافق لذلك التاريخ مما يسبب الضيق والملل والاحساس بعدم الاهتمام من قبل تلك الصحف .. ولقد سبق لي وان قرأت في احد اعداد الجزيرة عن موعد احدى المناسبات وارخت تلك المناسبة بالتاريخ الميلادي ونظرا لاهمية تلك المناسبة فقد حاولت جاهدا معرفة مايوافقه بالهجري حتى عثرت على تقويم بعد ان انقطعت متعة القراءة .. وهكذا بالنسبة للمواضيع والاخبار الاخرى .

فاذا كانت الجزيرة وغيرها من الصحف تفترض ان كل القراء يملكون تقاويم يضعونها وقت قراءة اي صحيفة او مجلة وانهم يملكون النفس العميق لاستخراج كل تاريخ ومايوافقه ... فهذا شيء آخر وموضوع طويل اأسف على اثارته ... اما اذا كان الجواب النفي ... فانا ادعو جميع الصحف والمجلات المحلية لدراسة هذا الموضوع من قبلها والخروج بنتيجة مريحة . مع ثقتي التامة ان اكثر القراء سيشاركونني الرأي باذن الله .

ولكن قد يقول احد بأن الاشهر الميلادية معروف عدد ايامها فلكل شهر ايامه الثابتة . ولذلك ستكون نسبة الخطأ بالنسبة للتاريخ صفر٪ بخلاف التاريخ الهجري الذي يتوقف على رؤية الهلال فهناك اشهر تكون ناقصة وتكون كاملة في السنوات الأخرى .. واجيب على هذا التبرير اللامنطقي بان كل جريدة او مجلة لديها الاستطاعة ان تضع مايحلو لها من التواريخ ثم تضع ـ وهذا مايهمنا ـ التاريخ الهجري المتوقع بين قوسين ... وبذلك يكونون قد فعلوا خيرا لقرائهم بدلا من تشتيت افكار القراء وقطع متعة القراءة عليهم .

ولكن تناقلت صحفنا ومازالت تتناقل مدى اهمية استخدام التاريخ الهجري بالنسبة للمعاملات التي تصدرها الشركات ، والمؤسسات في حين انها لم تكترث ـ صحفنا ـ بتلك الاهمية . وكان الاجدر بها ان تكون هي السباقة لتلك الأمور . بدلا من القول بما لايفعل .

والله من وراء القصد

ابراهيم احمد البورقة
الرياض : ص ب : ١٦٦٨٦

حول فكرة العيسى الابقاء على القرى

لتتدخل ادارة الاثار !

عزيزتي الجزيرة

اطلعت على ماكتبه الأخ سليمان العيسى فيما اشار اليه من الابقاء على وجه القرية القديم وذلك في يوم الاربعاء ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ وكذلك مارود من تأييد لهذه الفكرة من قبل الاخ حمد الدعيج في عدد ٤٤٣٠ وهأنذا اضع يدي مع ايديهم من أجل ابراز هذه الفكرة والأخذ بها .. وليسمح لي الأخوة في البلديات أن اقول لهم بان القرى التي تريدون هدمها من اجل التطوير والحضارة هي دليل وجودنا في الزمن الماضي وببقائها ستقول لمن يأتي بعدنا نحن هنا وتلك آثارنا فاذا قمتم بازالة هذه القرى كأنما جعلتم الزمان الذي وجدت فيه هذه القرى زمانا املس بلا خطوط ، فكيف نمحو زمانا باكمله . ولكن اذا حدث وان قامت البلديات بازالة القرى فلنتدارك ماتستطيع ولتتدخل ادارة الآثار ولاتقف مكتوفة الايدي وذلك بان تدخل مايجمل هذه الآثار البارزة من القرى ومايجعلها تقف شامخة مواجهة زمن المستقبل فتدخل عليها كتلا خرسانية من الداخل وكذلك سمات جمالية تحافظ على الشكل القديم للقرى وفي نفس الوقت تتماشى من ناحية الالوان والزوايا مع التطوير الحاصل لهذه القرى التي ستتحول فيما بعد الى مدن .

فاذا عملنا هذا الشيء كأنما عشنا الزمن الثلاثي الحاضر والماضي والمستقبل فالماضي لازالت ذكرياته باقية وموصولة في نفس الوقت مع زمن الحاضر والمستقبل .

فاذا هدمت القرى كأنما فصلت هذه الأزمنة الثلاثية بعضها عن بعض .

معيض جويبر حمدان الحربي
جدة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ كلية الهندسة
الهندسة الصناعية

هوامش صحفية

يكتبها محمد عبد الرحمن العتيق

مجلة « الفنون » !

في العصر الحاضر والذي يسيطر فيه الاعلام سيطرة واسعة لا يستغنى اي نشاط اجتماعي او ثقافي عن ان يبلور شخصيته ويبرزها من خلال دورية اعلامية موجهة لفئة المتلقين او المهتمين.. كمجلة ادبية او مجلة فنية وما الى ذلك.. لتنتقل الى المتلقي وتنقل اليه، كهمزة وصل بينه وبين ذلك النشاط الاجتماعي او الثقافي اشتات النشاطات والجهود والافكار في اذهان المسئولين والنجوم ومن مواقع متباعدة لتصهرها في ملامح بارزة ووجهة نظر واضحة تتمثل في دورية يعتاد المهتمون وعموم القراء انتظارها في زمن معين.. وقد يكون من الصعب ان نتصور في عصرنا الحاضر نشاطا من النشاطات الموجهة لفئات من المتلقين ان يمضي في جهوده واجتهاداته دون ان يكون له مايمثله ويبلوره لدى المتلقي.

وملحق الفنون.. قد انتظرناه طويلا.. بنفس انتظارنا ولهفتنا لمولد اول مجلة فنية في بلادنا التي تزدهر وتورق فيها الفنون بكل فروعها.. ولعل هذا الملحق يكون كذلك قريبا وهذا مانرجوه لاسيما وانه استقبل بمجرد اشراقة مسماه بشوق.. كما ينظر اليه بتفاؤل كبير بان يحقق نجاحا سريعا وواسعا.. ليمتد الى الوسط الفني باطرافه المتباعدة.. يلم شملها يجمعها بين راحتيه لكي يمدها للمجتمع في لحظة زمنية.. مختصرا لهم ـ في عصر المشاغل ـ الصورة الحقيقية لملامح «الفن» في ارجاء البلاد.

هذا المولود الجميل.. من القسوة انتقاده وهو يطل ويتحرك في الحياة لاول مرة.. فهو كضيف حل للتو.. موضع حفاوة.. لكن في الوقت نفسه لا يغيب عن اذهاننا ان الوليد الجديد.. كالعجينة يمكن ان تشكلها على الهيئة الصحيحة السليمة اذا ما شئت ويهمنا بالطبع الا يأتي في تشكيله اي هفوات او ثغرات.. ومعلوم ان امل الانسان في الكمال بل التكامل مرتبط بقيمة الشيء نفسه وبأهميته ومدى تطلعك له..

ومن هذا المنطلق فان الحفاوة بهذا الوليد لا نريد لها أن تكون بالترحيب المجامل والمؤقت .. بل بالمواجهة الصريحة والمحبة الصادقة.!

وعندما تلقيت «الفنون» في بداية صدوره من الاستاذ الكريم محمد الشدي.. عبرت له عن شغفي بالحصول عليه منذ ان سمعت بصدوره لكنه لم يكن قد وزع وبعد اطلاعي على الملحق وخلال محادثة هاتفية قلت للاستاذ الشدي ان رأيي قد يجيء قاسيا بعض الشيء.. وهي قسوة بقدر عشمي.. فرحب بـ «القسوة الموضوعية».. وكلنا بالطبع نأمل ان يأتي مدحنا او انتقادنا موضوعيا.. وهو ما لا يمكن ان أضع فيه نفسي الا من خلال هذا الهدف.

ومن هنا اود ايصال النقاط التالية الى «الفنون» التي لا اشك انها تتهيأ للتفتح في اطلالتها الثانية والثالثة وما يتلوهما باذن الله ـ بنضارة اكثر واشمل واعمق.

ـ صدور «الفنون» حدث يثير السرور لا سيما وانه يصدر عن ملتقى الشباب والثقافة والفنون في بلادنا الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. كما انه اشعاع يتسلل من اشراقة «الجيل» هذا الجانب الثقافي الهام من مكتبة الشباب والتي لم تتسرب اليها الاضواء كما يجب وكما تستحق!.. و«الفنون» فيه جهود واجتهادات كبيرة واضحة.. لكنها على مايبدو صنعت على عجلة من امرها!

ـ ومن استقراء الملحق وتصفحه ابدي هذه الملاحظة على بعض الزوايا وهي اننا كمتابعين للفنون عامة بشتى فروعها لا يمكن ان ننظر للفنان ككاتب زاوية.. يتحول الفنان من خلالها الى مستكتب ملتزم!!

فمجلات الفنون دورها ان تقدم الفنان لا ككاتب بل كفنان من خلال خبر ولقاء وتحقيق ونقد وتحليل او ربما تقدم قلمه للتعبير عن وجهة نظر معينة تهم الجمهور بالدرجة الاولى.

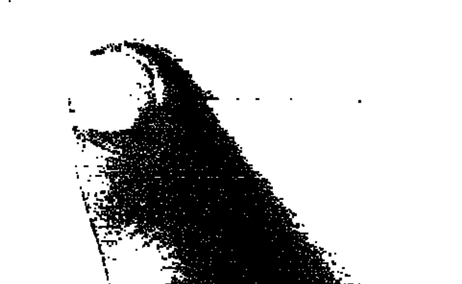
ـ كما لا نريد للفنون ان تقع فيما وقعت فيه بعض المجلات من استكتابها «للاسم المكرر» الذي نطالعه في الجريدة اليومية والمجلة الاسبوعية والشهرية وربما الاذاعة والتلفاز..!! اذ لا بد ان تفتح المجال بلا حدود لاقلام جديدة واخرى مقلة وان تعنى برعاية محررين جدد تتبناهم وتخرجهم للوسط الصحافي الفني.

والا تقتصر ايضا على اسماء معينة!!

ـ يلاحظ على «الفنون» من حيث الاخراج عدم تناسق الصور مع المادة.. وليس التناسب لان الصور العديدة عنصر هام في مادة المجلات الفنية.. لكن لا بد من مراعاة تناسق ميزان الصفحة في توزيع الصورة والمادة لتبرز الصفحة متماثلة امام عيني القارئ.. وهذه قد تكون ملاحظة عابرة لكنها هامة اذ ان الاخراج هو المظهر او الهيئة التي تجتذب القارئ الى المضمون او العكس.

ـ اما المآخذ على الاصدار الاول.. وهو ليس رأيي وحدي بل سمعته من عدة فنانين او متابعين.. هي اننا كنا نتوقع ان يتضمن الاصدار الاول اسماء مجموعة من رواد الفن ومن كبار الفنانين في بلادنا ومنهم على سبيل المثال عبدالعزيز الهزاع، ومحمد العلي، ومحمد حمزة، ومحمد السليم، وعبدالعزيز الحماد.. وغيرهم من الاسماء التي خدمت الفن على مدى سنوات عدة.. وهذا جزء من تقديرهم وتكريمهم.. مما سوف يوثق الصلة بين مجموعة الفنانين بشكل عام وبين مجلتهم في سبيل انجاحها بتعاطفهم معها ومتابعتها وامدادها بموادهم الاخبارية.

ـ هذه ملاحظات عامة لما نأمله في الاعداد التالية. وليست رأيي النهائي فيها.. اذ لو عبرت عن رأيي لاقتصرت على اطرائها بقدر فرحتي باطلالتها.. وكلنا نعلم مدى المشقة التي تصاحب اصدار العمل الصحفي الجديد.. ونعلم ايضا انه لايمكن ان ينهض بقوة وطموح الا على اساس جيد من التجارب.

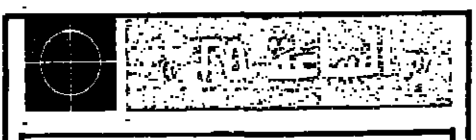


رئيس التحرير: محمد ناصر بن عباس - هاتف ...
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل - هاتف ...
مدير التحرير: جاسر عبدالعزيز الجاسر - هاتف ...

الجزيرة

أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش
هاتف: ٤-٣-٩٢٤



ان نعترف بالمشكلة ..ان نجد الحل..

رغم انه ثبت عدم صحة ما ترمى به النعامة من الجبن.. وعدم مواجهة واقعها بشجاعة وتفكير سليم.. وان المثل العربي «اجبن من نعامة» اجحاف كبير في حقها.. والصاق تهمة هي منها براء.. الا ان الامر اصبح متعارفا عليه.. وتعمق في الذهن بحيث نجد صعوبة في اقناع انفسنا بخطئه.. ومن ثم استبعاده من قاموسنا في التشبيه..!!

هذه السطور كتبتها في البداية لابرر استخدامي للمثل.. فاقول.. ان الكثيرين منا يمارسون سياسة النعامة في مواجهة واقعها..!!

في مسيرة الانسان الحياتية.. وعبر مواجهاته الكثيرة لامور النجاح والفشل.. ومن خلال ارتباطاته في العمل.. والشارع.. وعلائقه مع الناس والحياة.. يحدث بشكل حتمي.. وصورة مؤكدة ان يتعرض الى مواقف صعبة ربما لا تقبل او تحتمل الخيارات.. بل تحتاج الى قرار شجاع وسليم.. حتى لوكان هذا القرار على حساب تنازلات منا تكاد ان تكون مؤلمة وموجعة..

احسب ان الامر يكاد يكون منطقيا ومعقولا اذا استطعنا ان نتخذ تجاه الامور الصعبة قرارين..

□ نعترف بوجود المشكلة تماما..
□ نتخذ القرار الشجاع والحسم في حلها..

الاعتراف بوجود المشكلة في حياتنا الشخصية او العائلية او الاجتماعية يجعلها تبرز من خلال خيوط ضوء متعددة.. وتتجسد معالمها عبر التفكير العقلاني.. وتتحدد زواياها بصورة تبرز كل معالمها.. ومن هنا تكون الفرصة اوسع في تحويلها الى واقع فكري.. بدلا من ان تاخذ شكل الوهم احيانا.. او الضعف في ابعادها احيانا اخرى..

والقرار الشجاع في حلها.. هو الشيء الايجابي الذي ينطلق من قناعات متزنة وعاقلة بان القرار الصعب احيانا ـ او هو دائما ـ يحمينا من متاهات كثيرة.. ودهاليز متشعبة تفرزها الحلول الوسط.. وتاتي نتيجة للقرار الضعيف..

انني اؤمن بان السرطان لا يعالج بالاسبرين.. ولا باي مهدىء في وقت اصبح العلم يعالج المرض باشعة الليزر..!!

هذا الكلام اقوله بعد ان انتهيت من قراءة رسالة وردت للزميل الصديق محمد الوعيل.. واطلعني عليها من خلال اهتمامنا بالمشكلة سويا.. وهي من فتاة تعيش المشكلة من خلال طرف آخر من اسرتها.. ولا استطيع التعرض لتفاصيل اكثر خشية ان احرج الفتاة..؟!

غير ان ما اريد ان اقوله هنا.. واكرره.. ان الشجاعة يجب ان تتوفر لنحمي انفسنا.. ونحمي من نحب من مصير مظلم وسيىء ومدمر..

«ومن الكي قد يجيء الدواء»!!

■■ وقفة:

اشعر بفرح طفولي عارم وانا ارى الرياض تسابق الزمن في خطواتها نحو التكامل الحضاري.. ومن مبدأ ان نقول «للمحسن احسنت» فانني اشد على يد معالي الاستاذ عبدالله النعيم.. فهو رجل عمل بصورة ايجابية وديناميكية من اجل الرياض..

■■ النهاية..

«واشد ما لاقيت من الم الهوى
«قرب الحبيب وما اليه وصول
«كالعيس في البيداء يقتلها الظما
«والماء فوق ظهورها محمول

راشد فهد الراشد

... التعاون.. واللقطتان تبينان مظاهر الحفاوة والاستقبال ... فهد بن عبدالعزيز المفدى على أرض مطار الكويت **

قرية معلقة في جبال عمان:

«مصفاة هي بلدتي وموطني انها بمثابة اغنية جميلة تتردد على لساني واحفظها عن ظهر قلب».

هذا الكلام لعماني عن بلدته مصفاة.. وتقول مجموعة من الصحفيين زاروا المنطقة ان الرجل محق في كلامه فالبلدة عبارة عن جنة خضراء وسط جبال قاسية.

ورغم انه لا يوجد نهر في هذه المعلقة في الجبال الا ان عددا لا يحصى من المجاري ذات المياه العذبة تشقها من والى جميع الاتجاهات.. وهي تؤوى حوالي ٤٠٠ شخص معظمهم ان لم نقل كلهم يعملون في زراعة الموز والحمضيات التي يبيعونها في مسقط العاصمة وبعض المدن الاخرى.

وقد جعلت طبيعة البلدة الجبلية شق الطرق الواسعة عملية صعبة لهذا فانها تضم «مجموعات من الممرات التي لا تسمح الا بمرور الناس والدواب مثل الحمير.. وهكذا فان الهدوء هو السائد الا من اصوات الاطفال وهم يلعبون او خرير المياه في المجاري المتعددة.

وتسيطر هذه المجاري التي تسمى (الفالاج) على جميع مظاهر الحياة.. وتتسع (الفالاج) في مواقع لتشكل مستودعا كبيرا للمياه فيما تنحسر في اماكن اخرى حيث تتجمع حولها النسوة لغسل الملابس والاواني.. ويدخل واحد من هذه المجاري الى مسجد القرية واستفاد اهل البلدة من هذا المجرى واقاموا حمامات تناسب المياه الجارية من سقوفها.

وكل السكان في هذه القرية تربطهم صلات القرابة والدم ببعضهم البعض.. وقد لاحظ الصحفيون الذين زاروا القرية ان سكانها الذين يلتقون كل يوم

ويعمل جزء قليل من السكان في المدن المجاورة الا انهم يعودون الى قريتهم في المساء او في نهاية الاسبوع وهم لا يعتزمون السكن بصفة نهائية في تلك المدن.

الحصاد المر

الجفاف العنيف في افريقيا قلب كل الموازين فهذه الايام المفروض ان تكون موسما للحصاد في تشاد تحولت الى موسم للبحث عن الطعام حيث ترك ما يزيد على ٢٠٠ الف شخص مناطقهم الريفية وتوجهوا للمدن بحثا عن الطعام.. وقد اعترف احد مسئولي الامم المتحدة في افريقيا بأن ١٢٠٠ ماتوا جوعا في تشاد.

درس رياضي

قال الرياضي العجوز انه بعد اقلاعه عن الاشتراك في المنافسات الرياضية تحول الى تدريس الاطفال بين الثالثة والرابعة من اعمارهم التدريبات الاساسية للجمباز.

وبعد اجراء بعض التمرينات العملية امام الاطفال طلب المدرس من الاطفال اداء نفس التمارين.. وقال لهم ما اذا كان لديهم سؤال.

فسالت طفلة في الرابعة من عمرها ببراءة قائلة: (يا سيدي كيف يتسنى لنا احداث مثل هذا الصوت الصادر من مفاصلك).

دخل الجامعة في الخامسة من عمره!

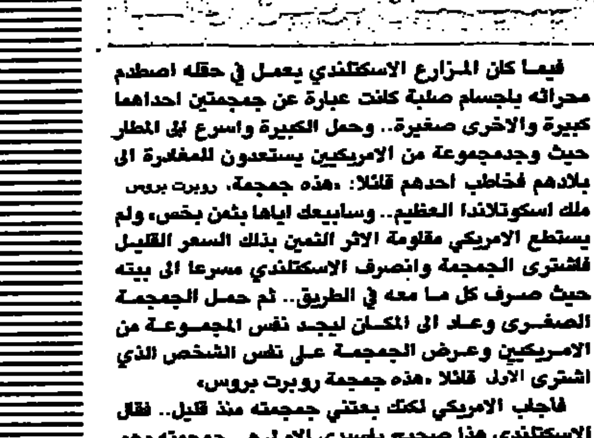
في الوقت الذي يحاول فيه ملايين الاباء والامهات في جميع انحاء العالم خلق علاقة حب بين اطفالهم والمدرسة قبل ان يلتحقوا بها وهم في السادسة من عمرهم حطم طفل صيني كل الارقام القياسية اذ استطاع ان يجتاز اختبارات القبول بجامعة العلوم والتكنولوجيا في بكين.. الشيء المذهل ان عمر الطفل لا يتجاوز خمسة اعوام.. والسؤال الآن هل للأبوين دخل في هذا النجاح ام انها العبقرية المبكرة.

حرب أعصاب ضد الأشجار!!

يعتقد سكان منطقة (اولاوا) التابعة لجزر سليمان انهم يستطيعون اخافة الاشجار الى درجة الموت بواسطة الصراخ والصياح فيها.. وهذه عادة قديمة ومقدرة لديهم ويقولون انها اثبتت فاعليتها.

ولتنفيذ ذلك ضد شجرة معينة فان اهالي المنطقة بقيادة كبار السن يتجمعون في وقت مبكر من الصباح حول الشجرة (المتهمة) ويبداون في الصراخ الشديد وضرب جزعها بعصا غليظة.. وتستمر العملية لعدة ايام الى ان تبرز عروق الشجرة وتموت.

ويعتقد اهالي المنطقة ان الصياح الشديد في الصباح الباكر وبصوت عال وبعنف وبصورة متكررة يوقظ الشجرة من نومها بصورة تثير (اعصابها)



فيما كان المزارع الاسكتلندي يعمل في حقله اصطدم محراثه باجسام صلبة كانت عبارة عن جمجمتين احداهما كبيرة والاخرى صغيرة.. وحمل الكبيرة واسرع الى المطار حيث وجدمجموعة من الامريكيين يستعدون للمغادرة الى بلادهم فخاطب احدهم قائلا: «هذه جمجمة، روبرت بروس ملك اسكوتلاندا العظيم.. وسابيعك اياها بثمن بخس» ولم يستطع الامريكي مقاومة الاثر الثمين بذلك السعر القليل فاشترى الجمجمة وانصرف الاسكتلندي مسرعا الى بيته حيث صرف كل ما معه في الطريق.. ثم حمل الجمجمة الصغرى وعاد الى المكان ليجد نفس المجموعة من الامريكيين وعرض الجمجمة على نفس الشخص الذي اشترى الاول قائلا «هذه جمجمة روبرت بروس»

فاجاب الامريكي لكنك بعتني جمجمته منذ قليل.. فقال الاسكتلندي هذا صحيح ياسيدي الاولى هي جمجمته وهو رجل.. اما هذه فجمجمته عندما كان صبيا..

عودة الى البحر

استطاع الانجليز بذكائهم والمعيتهم اعادة المجد الى السفن كوسيلة للانتقال في عالم اصبحت فيه الطائرة وسيلة السفر الاولى...

ولا يكاد المرء يشعر بان عباب البحر يحيط به من كل جانب، وان اسماك القرش تفغر افواهها في كل حين ترحب بمن يحين حينه، وتاتي ساعته ليستقر بين لهواتها وتحت اضراسها البشعة.. ان من يقضي فترة على ظهر هذه السفينة.. يحس بحق انه قد ابتعد عن مشكلات الحياة جميعها. وانه يحيا حياة طيبة وكانه في حلم من الاحلام، على حين غفلة من الزمن.. فاذا مل حياة المدن وضجيجها وجد البديل في التو والحال.. فما ان يصعد الى سطح الباخرة حتى يطالعه اليم والشمس والضياء، ويجد نفسه مرة اخرى بين احضان الطبيعة الساحرة الخلابة.. وقد صمموا السفينة بحيث لا تستهلك وقودا غاليا، والاموال تنصب في نهاية الامر في خزائن الانجليز.. الذين لا تعوزهم وسيلة في سبيل جمع المال...

الانجليزي الحقيقي

اجملت صحيفة صنداي تلغراف صفات الرجل الانجليزي الحقيقي في العبارات التالية لا يتردد في ازعاج اهل ويلز فيما يحترم الاسكوتلندي ومع ذلك فانه يخاطبه بالقاب لا يحبها.

لا يهتم اطلاقا او يضحك على الطريقة التي يلبس بها الآخرون.

يحب ويكره الفرنسيين في نفس الوقت.

يعتقد ان اخطاء الاجانب اثناء تحدثهم او كتابتهم بالانجليزية مسالة مؤسفة .. ولا تغتفر بينما لا يعرف هو كلمة واحدة من لغة اجنبية.



* يد بشرية خبيرة بين أنياب حادة.. كل ذلك في محاولة لتقدير عمر هذه اللبوة اعتمادا على شكل هذه القواطع *

خلاف بين الدول الأوروبية الغربية:

... السيارة الأولى؟

متى تضاء المائة شمعة للاحتفال بمرور قرن على ميلاد (السيارة) ذلك الاختراع الهائل الذي قرب المسافات وخدم الملايين وقتل الآلاف في كل قارات العالم.. الاجابة على هذا السؤال ليست سهلة فهناك خلافات بين الدول الاوروبية الغربية تتعلق بالتاريخ لانتاج السيارات.. البعض يرى ان العام الحالي هو العام المئوي لانتاج السيارات.. ويعني ذلك ان اول سيارة قد انتجت عام ١٨٨٤ ويتبنى هذا الراى الفرنسيون ويقدمون بالفعل العربة التي اذهلت كل من يسير في شوارع باريس قبل قرن وكانت سعة محركها ٤,٤ لتر ومزودة بعجلات من نفس طراز العربات التي تجرها الجياد.. غير ان البعض يرى ان هذه لم تكن سيارة وانما كانت (مجرد عربة معدلة بدون خيول) بينما يرى الالمان الغربيون ان اول سيارة حقيقية انتجت في المانيا عام ١٨٨٦ ويرى الانجليز حسما للخلافات اقامة الاحتفال في العام القادم ١٩٨٥م وهو ما يناسب مرور مائة عام على انتاج اول سيارة بريطانية.

المركز الرئيسي. المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف. (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الإعلانات: ٤٠٢٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٢٣٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ ـ ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت:٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ أبها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة
ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٠٤٥ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم
ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ت٥٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ... عرعر ... □ ينبع الإدارة ... ـ التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ... □ واشنطن ... □ لندن ...
طبعت بمطابع الجزيرة ...